

ANALIS

DA

BIBLIOTECA NACIONAL

VOL. 92

1972



RIO DE JANEIRO — 1982

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

Ministro: ESTHER DE FIGUEIREDO FERRAZ

SECRETARIA DA CULTURA

Secretário: MARCOS VINÍCIOS VILAÇA

FUNDAÇÃO NACIONAL PRÓ-MEMÓRIA

Dir. Executivo: IRAPOAN CAVALCANTI DE LYRA

BIBLIOTECA NACIONAL

Diretora: CELIA RIBEIRO ZAHER

CATÁLOGO DOS FOLHETOS DA
COLEÇÃO BARBOSA MACHADO

Do v. 92 dos *Anais da Biblioteca Nacional* já foram publicados:

Tomos	Periodo abrangido	Referências
I	1481-1639	1-244
II	1640-1660	245-659
III	1661-1699	660-1075
IV	1700-1715	1076-1518
V	1716-1739	1519-2029
VI	1740-1752	2030-2451

ANNAIS

DA

BIBLIOTECA NACIONAL

VOL. 92

1972

CATALOGO DOS FOLHETOS DA
COLEÇÃO BARBOSA MACHADO

VII

Organizado por ROSEMARIE E. HORCH

RIO DE JANEIRO — 1982

Horch, Rosemarie Erika.

Catálogo dos Folhetos da Coleção Barbosa Machado, organizado por Rosemarie E. Horch. Rio de Janeiro, Biblioteca Nacional, 1974-

v., il. (Rio de Janeiro. Biblioteca Nacional. Anais, v. 92, 1972)

1. Portugal — Bibliografia — Catálogos. 2. Portugal — História — Século XVIII — Bibliografia — Catálogos. I. Machado, Diogo Barbosa, sac., 1682-1772. II. Rio de Janeiro. Biblioteca Nacional. Coleção Barbosa Machado. III. Série. IV. Título.



CDD 017.2

BIBLIOTECA NACIONAL
Av. Rio Branco, 219/39
20042 — Rio de Janeiro, RJ

Impresso no Brasil

APRESENTAÇÃO

Os leitores já familiarizados com a *Coleção Barbosa Machado* sabem que o grande número de folhetos que a integram impôs a publicação dos mesmos, iniciada em 1974, em vários tomos, mantendo-se a ordenação cronológica adotada pela organizadora dos originais — bibliotecária Rosemarie E. Horch.

O presente tomo (1753-1770) com 432 verbetes inclui obras tematicamente muito diversificadas. Contudo, há dois eventos que motivaram mais de um quarto dos textos no mesmo relacionados. O primeiro é o atentado contra D. José I, ocorrido em 1758, e que originou o célebre processo político conhecido pelo nome dos acusados — *Processo dos Távoras*. O segundo é o nascimento do Príncipe da Beira, D. José Francisco, em 1761.

Do Marquês de Pombal há um elogio fúnebre (n. 2574), uma das poucas obras publicadas em vida do autor e com seu nome.

Reaparecem também cerca de 50 números da "*Gaceta de Madrid*", o importante semanário espanhol surgido em 1661 e cuja maior concentração ocorrera no tomo IV.

Referentes ao Brasil, destacam-se as obras de n. 2773 e 2816, que descrevem representações folclóricas e teatrais ("operas" e comédias de autores nacionais), integrantes da programação de duas festas. A primeira, realizada em 1760, na então Vila de N. S^a da Purificação e Santo Amaro (BA), em comemoração do casamento de D. Maria, Princesa do Brasil, com D. Pedro, Infante de Portugal. A segunda celebrou-se no Rio de Janeiro e somente em 1763, ensejada pelo nascimento do Príncipe da Beira.

O oitavo e último tomo do v. 92 dos *Anais*, contendo impressos sem notas tipográficas e os índices deste catálogo, está com edição prevista para 1983.

A elaboração do copidesque, a realização de pesquisas suplementares e a revisão estilística dos comentários estiveram a cargo da funcionária Dea Mianovich Tomé.

ALICE BARROS MAIA

Chefe da Divisão de Informação e Divulgação

RELAÇÃO || PANEGYRICA || DAS HONRAS FUNERAE, || QUE AS MEMORIAS || DO MUITO ALTO, E MUITO PODEROSO SENHOR || REY FIDELISSIMO || D. JOÃO V. || CONSAGROU A CIDADE DA BAHIA || Corte da America Portuguesa: || ESCRITA, E DEDICADA || AO EXCELLENTISSIMO, E REVERENDISSIMO SENHOR D. JOSEPH BOTELHO || DE MATTOS, || ARCEBISPO DA BAHIA, PRIMAZ DOS ESTADOS || do Brasil, do Conselho de Sua Magestade, || PELO DOUTOR || JOÃO BORGES DE BARROS, || MESTRE-ESCOLA DA SANTA SÉ DA BAHIA, PROTONOTARIO || Apostolico de Sua Santidade, e Desembargador Numerario da Relação Ecclesiastica: || (*Armas portuguesas*) || LISBOA, || Na Regia Officina SYLVIANA, e da Academia Real. || M.DCC.LIII. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. prel., 34 p.

in fol. (p. 3: 24,1x13,4 cm)

[Noticia das ultimas Acções, e exequias dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. III, n. 1, f. 4-24]

Este folheto foi reduzido às 34 páginas que correspondem à *Relação Panegyrica* propriamente dita. Contudo, a obra completa compõe-se de 16 folhas e 326 páginas, conforme se verifica em outro exemplar existente nesta Biblioteca.

A redução comprova-se pela supressão das duas últimas linhas do título que estão cobertas por uma tira de papel, sob a qual se consegue ler o seguinte: "COM HOMA COLLECÇÃO DE CINCO ORAÇÕES FUNEBRES, e varias Poesias, Latinas, e Vulgares".

Ramiz Galvão comenta assim este fato: "Segundo seu costume, Barbosa destacou para outras collecções os *Elogios* e as *Orações*." (Ver n. seguinte).

A *Relação* vem citada em várias fontes. Blake informa sobre ela: "Ha do relator um elogio lapidario latino e 5 sonetos." E Barbosa Machado: "Nesta Relação a pag. 23, 26, 27 e 28 estão hum 'Elogio Latino' de obra lapidaria com hum 'Dystico', e tres 'Sonetos', o primeiro em Portuguez, o segundo em Castelhana e o terceiro em Italiano do Author da dita Relação." Entretanto, nas páginas indicadas o conteúdo é diverso do referido por Barbosa Machado.

Sobre o autor ver n. 2155 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (6):94-9, 1981).

SOR 23, 3, 3 n. 1

Anais BN, Rio, v. 3, n. 508
B. Machado, v. 4, p. 174-5
Bibl. Bras., v. 1, p. 72-3
Blake, v. 3, p. 368

Figanière, p. 80, n. 385
Horch, Brasiliana, n. 139
Inocência, v. 3, p. 331

2452-A [BARROS, João Borges de] sac., 1706-

ELOGIOS, E POEMAS. || DEDICADOS || AO TUMULO || DO AUGUSTISSIMO, || E FIDELISSIMO MONARCA, || O SENHOR REY || D. JOAÃO V. || De eterna, e saudosa memoria. || s.n.t. p. 35-189.

in fol. (p. 37: 23,6x13,5 cm)

[Elogios funebres dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. III, n. 25, f. 255-332]

Esta obra contém composições que originalmente integravam a *Relação panegyrica*, constante do verbete anterior.

Observando-se a paginação do índice, aqui anexado, percebe-se que não confere com a que foi indicada por Barbosa Machado (ver n. anterior) e que a quantidade de composições que contém é muito maior que a mencionada por ele.

Mesmo assim, o exemplar ainda está incompleto, pois faltam-lhe os seguintes textos: *Oração funebre... que recitou o M.R.P.M. Plácido Nunes* (p. 191), da qual há outra edição relacionada sob o n. 2440 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(6):297-8, 1981); *Estatua de ouro...* de Antônio de Oliveira, que se encontra sob o n. 2441 (*id.*, *ib.*, p. 298-9); *Sermão nas sumptuosas exequias... pregado pelo M.R.P.M. Antonio da Costa...* (p. 249); *Oração funebre... que recitou... Pedro Fernandes de Azevedo...* (p. 269); *Sermão... que pregou o M.R.P.M. Fr. Joseph dos Santos Costa e Damião...* (p. 297), este reimpresso em *Gemidos Seraficos...* (ver n. 2558).

No que concerne à autoria das obras contidas no opúsculo aqui tratado, comenta Ramiz Galvão: "Alguns dos auctores mencionados na lista precedente sabe-se ao certo que nasceram no Brasil, e na maior parte dos outros se-pode presumir o mesmo."

Índice:

- p. 37-9: Augustissimo Domino Joanni V. Regi Fidelissimo. Funebre Elogium. (Ass.: Joannes Borges de Barros, Bahiensis Sedis Canonicus Scholasticus)
- p. 40: Sentimento universal na morte do Fidelissimo Monarca D. Joaão V. Nosso Senhor, Soneto. (Ass.: Do Doutor João Borges de Barros, Mestre-Escola da Sé da Bahia)
- p. 41: Al Mausoléo de Su Magestad Fidelissima, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 42: Al mismo Assunto, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 43: Sendo o Senhor Rey D. Joaão V. em tudo semelhante a Salamaõ (*sic*), em quanto virtuoso, o excedeo na gloria de deixar por Successor ao Serenissimo Rey D. Joseph I. Nosso Senhor, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 44: Faleceo a Fidelissima Magestade delRey D. Joaão V. Nosso Senhor de huma queixa, que muitas vezes lhe repetio, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)

- p. 45: A saudosa morte delRey D. João V. Nosso Senhor, Soneto. (Ass.: De Fr. Henrique de Sousa de Jesu Maria, Carmelita Calçado)
- p. 46: Imagine-se o Reyno de Portugal ao mesmo passo, que faleceo da vida presente ElRey D. João V. Nosso Senhor, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 47: No Mausoléo delRey Fidelissimo D. João V. Nosso Senhor, Epitafio. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 48: Na morte do Fidelissimo Rey de Portugal o Senhor D. João V., cujo dominio se vê nas quatro partes do Mundo, Soneto. (Ass.: Do P. Joseph de Oliveira Serpa)
- p. 49: Sobre a cupula do Mausoléo, que se erigio na Igreja da Misericordia, estava nas mãos de hum Esqueleto o Retrato do Rey defunto, a que servia de moldura huma serpente, symbolo da eternidade, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 50: Na morte do Augusto Rey D. João V. Nosso Senhor, Soneto Continuo. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 51: Habla Madrid Corte de España, con Lisboa Corte de Portugal en la muerte del Fidelissimo Rey D. Juan V. Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 52: No Tumulo de Sua Magestade Fidelissima, Inscriptão Sepulcral. (Ass.: De Joseph Pires de Carvalho e Albuquerque, Fidalgo da Casa de Sua Magestade, e Secretario do Estado, e Guerra do Brasil)
- p. 53: Serenissimi D. D. Joannis V. Lusitanorum Regis Tumulo in Metropolitana Sede Bahiensi sumptuosissimè extructo, Epigramma. (Sem assinatura)
Eidem, Epitaphium (Ass.: Ejusdem Auctoris)
- p. 54: Sobre o titulo de Fidelissimo, que se deu a Sua Magestade, pondera-se o texto de S. Mattheus 25. 21. Euge, serve bone, & fidelis; quia super pauca fuisti fidelis, super multa te constituam: intra in gaudium domini tui, Soneto. (Ass.: Do P. Antonio de Oliveira)
- p. 55: Sobre o mesmo titulo de Fidelissimo, que lhe deu a Santa Sé Apostolica, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 56: Nas Reaes Exequias do Fidelissimo Rey D. João V., Nosso Senhor, Soneto. (Ass.: De Jeronymo Sodré Pereira, Moço Fidalgo da Casa de Sua Magestade)
- p. 57: Na lamentavel morte de sua Magestade Fidelissima, Soneto. (Ass.: Do P. Domingos da Sylva Telles)
- p. 58: Ao magnifico Mausoléo de Sua Magestade, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 59: Inscriptcion al Tumulo de Su Magestad Fidelissima, Soneto. (Ass.: Do D. Joseph Miralles, Tenente de Mestre de Campo General)
- p. 60: Al Mausoléo del Serenissimo Señor D. Juan V. Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)

- p. 61: Morre o Fidelissimo Rey de huma dilatada doença, Soneto. (Ass.: De huma Religiosa do Convento do Deserto da Bahia)
- p. 62: Na morte do Fidelissimo Rey D. João V. Nosso Senhor, Soneto. (Ass.: Do Coronel Sebastião Borges de Barros)
- p. 63: Ao Mausoléo de Sua Magestade, illuminado de luzes, e vestido de lutos, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 64: Ao soberbo Mausoléo, que nas Exequias do Senhor Rey D. João V. se erigio na Sé da Bahia, Soneto. (Ass.: Do Doutor João Ferreira Bitancourt e Sá)
- p. 65: A morte do mesmo Senhor, depois de huma dilatada enfermidade, principiada em hum braço, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 66: A morte de Sua Magestade Fidelissima, Soneto. (Ass.: Do Capitão Bernardino Márques de Arnizão)
- p. 67: Sentimentos da morte do Fidelissimo Rey e Senhor D. João V., consolados na Acclamação do sempre Augusto Monarca, e Senhor Nosso D. Joseph o I. Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 68: Faleceo Sua Magestade Fidelissima de huma enfermidade, que lhe sobreveyo à parte esquerda, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 69: Ao mesmo assumpto, Soneto esdruxulo. (Ass.: Do Licenciado Manoel Ferreira Neves)
- p. 70: Ao mesmo assumpto, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 71: Faleceo Sua Magestade de hum achaque, que por muitos annos lhe repetio, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 72: Ao mesmo assumpto Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 73: Repetindo a Sua Magestade muitas vezes o estupor, de que faleceo, nunca lhe offendeo a cabeça, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 74: A sentidissima morte do Fidelissimo Rey e Senhor D. João V. Epigramma. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 75: Ao Mausoléo do Serenissimo Senhor Rey D. João V. Soneto. (Ass.: Do P. Lourenço da Rocha Moutinho e Oliveira)
- p. 76: Ao Mausoléo de Sua Magestade Fidelissima, Soneto. (Ass.: Do Doutor Francisco Alvares de Pina Bandeira de Mendoça)
- p. 77: Ao mesmo assumpto, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 78: Ao mesmo assumpto, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 79: A morte do Serenissimo Senhor D. João V. Rey Fidelissimo. Soneto. (Ass.: Do Licenciado Manoel Pereira do Lago)
- p. 80: Perdendo Sua Magestade o exercicio dos sentidos nas repetições da sua molestia, sempre conserva a vida, até

- que em perfeito acordo se prepara para a morte, Soneto. (Ass.: Do Doutor Luiz Joseph de Chaves)
- p. 81: No Tumulo de Sua Magestade, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 82: Ao Mausoléo do Fidelissimo Rey D. João V. Nosso Senhor, Cenotafio. (Ass.: De Silvestre de Oliveira Serpa)
- p. 83: A morte do Fidelissimo Rey D. João V. Nosso Senhor, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 84: Ao mesmo assumpto, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 85: Falla a Bahia com o seu Fidelissimo Monarca defunto, Soneto. (Ass.: Do P. Antonio Ferreira Mendes)
- p. 86: Falla a Bahia com o Mausoléo, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 87: Na morte delRey Nosso Senhor, Soneto Moral. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 88: Morreo o nosso Fidelissimo Rey em 31 de Julho, dia do Patriarca Santo Ignacio, da Companhia de Jesu, Soneto. (Ass.: Do Licenciado João Rodrigues de Almeida)
- p. 89: Nas Exequias que fez a Bahia ao seu Soberano Monarca o Senhor D. João V. Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 90: Ao Mausoléo de Sua Magestade, Soneto. (Ass.: Do Tenente Coronel Antonio Alvares de Araujo Soares)
- p. 91: Ao Serenissimo Rey D. Joseph I. Nosso Senhor na morte de seu grande Pay o Senhor Rey D. João V. Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 92: Inscipção no Sepulcro do Fidelissimo Senhor Rey D. João V. Soneto. (Ass.: Do P. Antonio Gomes Xavier)
- p. 93: As quatro Partes do Orbe se inculcão tributarias, sustentando com quatro Esqueletos o Tumulo de Sua Magestade, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 94: Mostra-se o Amor mais poderoso, que a Morte, sustentando em quatro Esqueletos a Regia Urna, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 95: A morte do Fidelissimo Monarca D. João V. Nosso Senhor, Soneto. (Ass.: De João Borges de Barros)
- p. 96: Ao Mausoléo de Sua Magestade, Soneto. (Ass.: De Manoel de Barbuda e Figueiredo Mascarenhas)
- p. 97: A morte de Sua Magestade, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 98: Ao mesmo Assumpto, Soneto. (Ass.: Do Licenciado João Rodrigues de Almeida)
- p. 99: Ao Fidelissimo Senhor Rey D. João V. falecendo em dia de Santo Ignacio 31 de Julho, Soneto. (Ass.: Do Licenciado Joseph de Torres Sylva)

- p. 100: A morte, que estava no Mausoléo de Sua Magestade: Juxta illud D. Paul. ad Cor. 15. Absorta est mors in victoria. Ubi est, mors, victoria tua? Ubi stimulus tuus? Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 101: A morte de Sua Magestade Fidelissima, Soneto. (Ass.: De Francisco das Chagas Sylveira)
- p. 102: Ao Mausoléo do Serenissimo Senhor Rey D. Joaõ V., erigido na Cathedral da Bahia, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 103: A sentidissima morte de Sua Magestade Fidelissima, Soneto. (Ass.: Do P. Francisco Antunes do Lago)
- p. 104-9: A deplorada morte do Fidelissimo Rey e Senhor D. Joaõ V. Elegia. (Ass.: O P. Domingos da Sylva Telles)
- p. 110-7: Debaixo dos nomes de Dorindo, e Penalísbe, choraõ Portugal, e a Bahia a lamentavel morte do Serenissimo, e Fidelissimo Rey o Senhor d. Joaõ V., de saudosa memoria, Egloga. (Ass.: O P. Domingos da Sylva Telles)
- p. 118-21: Na sensivel morte de nosso Augusto Monarca, e Senhor D. Joaõ V. Canção. (Ass.: De Silvestre de Oliveira Serpa)
- p. 122: Na morte do Serenissimo Rey D. Joaõ V. Nosso Senhor, Aos sinaes dos sinos, e estrondos da artelharia, Soneto. (Ass.: De Fr. Manoel de Santa Maria Itaparica, Religioso Franciscano)
- p. 123: A morte de Sua Magestade Fidelissima, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 124: Ao Mausoléo, Soneto. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 125-7: A Cidade da Bahia, na morte de seu Fidelissimo Monarca, Canção funebre. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 128: In obitu Serenissimi Regis nostri Joannis V. Epigramma. (Ass.: Ejusdem Auctoris)
- p. 129: A morte do Fidelissimo Rey D. Joaõ V. Nosso Senhor, Soneto. (Ass.: Do Licenciado Bento Luiz Pereira de Lanções, Vigario da Freguezia de Jaguarippe)
- p. 130: Desideratissimo Regi D. D. Joannis V. cùm ejus nomen anagramaticè illum ad maiorem gloriam invitet; Anagramma Rex Joannes Quintus, id est is non es, quantus Eris. (Ass.: Ejusdem Auctoris)
- p. 131: Na morte do Fidelissimo Monarca D. Joaõ V. Nosso Senhor, Decimas. (Ass.: Do Doutor Amaro Pereira Paiva)
- p. 132-3: Lenitivo à Serenissima Senhora Rainha na morte do seu amado Esposo, [Mote e sua respectiva] Glosa. (Ass.: De Silvestre de Oliveira Serpa)
- p. 134-5: Outra Glosa ao mesmo assumpto. (Ass.: Do mesmo Author)

- p. 136-7: Mote ao mesmo saudoso assumpto, [e sua Glosa respectiva] (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 138-9: Outro Mote ao mesmo assumpto, [e Glosa] (Ass.: Do P. Joseph de Oliveira Serpa)
- p. 140: Na morte do Serenissimo Senhor Rey D. Joaõ V. o Pacifico, Decima. (Ass.: Do mesmo Author)
- p. 141-2: Ad tumultum Serenissimi Regis Joannis V. luget Brasilia, Elegia. (Ass.: Collegii Bahiensis Societ. Jesu)
- p. 143-4: Augustissimo Regi Joanni V. justae parentant lachrymae, Elegia. (Ass.: Ejusdem)
- p. 144-5: In funere Serenissimi Regis Joannis V. invitatur ad lachrymas Bahiensis Civitas, Elegia. (Ass.: Ejusdem)
- p. 146-7: Joanni V. Serenissimo Portugalliae Regi Sepulchrale Elogium. (Ass.: Ejusdem)
- p. 148: Joanni V. Serenissimo Lusitaniae Regi, Epitaphium. (Ass.: Ejusdem)
- p. 149-50: Joannes V. Lusitaniae Rex ultima Julii die fatis concessio, Elogium. (Ass.: Ejusdem)
- p. 150-1: Serenissimus D. D. Joannes V. Lusitaniae Rex fato proximae Beatissimae Virginis Iconem annulo ditavit pretiosissimo, Elogium. (Ass.: Ejusdem)
- p. 152: Augustissimus D. D. Joannes V. Portugalliae Rex. Solo in occasum vergente, felicissimè emoritur, Epigramma. (Ass.: Ejusdem)
Aliud. (Sem assinatura)
- p. 153: Aliud. (Sem assinatura)
Aliud. (Sem assinatura)
- p. 154: Aliud. (Sem assinatura)
Aliud. (Sem assinatura)
- p. 155: Aliud. (Sem assinatura)
Joannes V. Serenissimus Portugalliae Rex, Sole Leonem ingresso, è vivis excedit, Epigramma. (Ass.: Ejusdem)
- p. 156: Aliud. (Sem assinatura)
Aliud. (Sem assinatura)
- p. 157: Aliud. (Sem assinatura)
*Aliud. (Sem assinatura)
- p. 158: Augustissimus D. D. Joannes V. Portugalliae Rex obiit die S. Ignatio de Loyola consecrato, Epigramma. (Ass.: Ejusdem)
Aliud. (Sem assinatura)
- p. 159: Augustissimus D. D. Joannes V. Lusitaniae Rex postremo vitae curriculo Beatissimae Virginis Iconem annulo ditavit pretiosissimo, Epigramma. (Ass.: Ejusdem)
Hora septima post Solis Occasum fato concessit, Epigramma. (Ass.: Ejusdem)
- p. 160: Nocte animam exhalat, Epigramma. (Ass.: Ejusdem)
- p. 161: Augustissimus D. D. Joannes V. Lusitaniae Rex dum Olyssiponem uberrimo aquarum flumine, faecundat, extremum diem obiit, Epigramma. (Ass.: Ejusdem)

- Serenissimo D. D. Joanni V. pacis Conciliatori, Epigramma. (*Ass.: Ejusdem*)
- p. 162: Ad Serenissimum Lusitaniae Regem D. D. Joannem V. qui egregium Mafræ Templum extruxit, obeuntem, Epigramma. (*Ass.: Ejusdem*)
Aliud. (*Sem assinatura*)
- p. 163: De Magnificentissimo, mirabilisque structuræ cenotaphio in Cathedrali Bahiensis Civitatis Ecclesia pro Serenissimi Regis, exequiis celebrandis erecto, Epigramma. (*Ass.: Ejusdem*)
- p. 164: Ad tumulum D. D. Joannis V. cui Brasilia sine cineribus parentat, Epigramma. (*Ass.: Ejusdem*)
Occidenti Soli Augustissimo Regi Joanni V. Epitaphium. (*Ass.: Ejusdem*)
- p. 165: Joanni V. Serenissimo Portugalliae Regi, Aliud. (*Ass.: Ejusdem*)
- p. 166: Depingitur Sol ventis undique perflantibus minimè obscuratus, sub Lemmate: Nequit vis conjurata nocere. Augustissimus, ac Serenissimus Rex, dum universa penè Europa diuturno bellorum laboraret incendio, nusquam interturbatae pacis beneficio Regnum moderatur, Epigramma. (*Ass.: Ejusdem*)
- p. 167: Depingitur Sol ortu nebulas resolvens, sub Lemmate: Obstantia vincit. Augustissimus, ac Serenissimus Portugalliae Rex Joannes V. ut Regnum primò obtinuit, omnes bellorum motus penitus avertit, Epigramma. (*Ass.: Ejusdem*)
- p. 168-9: D. D. Joannem V. Serenissimum Lusitaniae Regem, è vivis sublatum epico Epicedio deplorat Brasilia, (*Ass.: Ejusdem*)
- p. 169-70: D. D. Joannes V. Serenissimus Lusitaniae Rex, Sole Leonis signum percurrente, diem obiit, Oda. (*Ass.: Ejusdem*)
- p. 170-1: In obitu D. D. Joannis V. Serenissimi Lusitaniae Regis lamentatur Religio, Oda. (*Ass.: Ejusdem*)
- p. 171-2: D. D. Joannem V. Serenissimum Lusitaniae Regem Elogio epicedio plangit Bahia. (*Ass.: Ejusdem*)
- p. 173: D. D. Joannis V. Serenissimi Lusitaniae Regis, Epitaphium. (*Ass.: Ejusdem*)
- p. 173-5: D. D. Joanni V. Serenissimo Lusitaniae Regis fatis concedenti, Sepulchrale Elogium. (*Ass.: Ejusdem*)
- p. 175-81: Fidelissimus, ac Potentissimus D. D. Joannes V. Lusitaniae Rex fato concessit, Elogium Sepulchrale. (*Ass.: Emmanuel Ferreira Neves, In Facultate Artium Magister*)
- p. 182: Morbus, que Fidelissimus, ac Potentissimus D. Joannes V. Lusitaniae Rex tandem occubuit, sinistrum latus, ac brachium, dextero interim illaeso, diuturno insectatur cruciatu, Epigramma. (*Ass.: Ejusdem*)

- p. 183: Circa idem, Epigramma. (Ass.: Ejusdem)
Circa idem, Epigramma. (Ass.: Ejusdem)
- p. 184: Circa idem, Epigramma. (Sem assinatura)
Aliud. (Ass.: Ejusdem)
- p. 185: Serenissimo D. D. Joanni V. Portugalliae Regi quatuor
terrarum Orbis partes suspiratissimè parentant. Epi-
gramma. (Ass.: Emmanuel Pereira do Lago, In Facul-
tate Artium Magister)
- p. 186: Nocte emoritur. Epigramma. (Sem assinatura)
Serenissimi D. D. Joannis V. Portugalliae Regis Tu-
mulo praefigendum Epitaphium. (Ass.: Ejusdem)
- p. 187-9: D. D. Joanni V. Fidelissimo Regi fatis concedenti, Ele-
gia. (Ass.: Frater Joannes do Rosario, Franciscanus
Excalceatus D. Antonii Provinc. Brasil)

SOR 23, 3, 6 n. 25

Anais BN, Rio, v. 8, n. 639

B. Machado, v. 4, p. 174-5

Bibl. Bras., v. 1, p. 72-3

Blake, v. 3, p. 368

Figanière, p. 80, n. 385

Inocência, v. 3, p. 331

2453 COELHO, Francisco Martins, sac.

SERMAÕ || DE ACÇAM DE GRAÇAS || PELA
REAL MELHORIA || Da Serenissima, e Fidelissima Se-
nhora || D. MARIA | FRANCISCA ISABEL JOSEFA
ANTONIA | Gertrudes Rita Joanna, | Princeza do Bra-
sil, e Duqueza de Bragança, nossa Senhora, || CONSE-
GUIDA POR INTERCESSAM DE | S. FRANCISCO
DE PAULA. || DEDICADO || A' FIDELISSIMA RAI-
NHA NOSSA SENHORA | D. MARIANNA | VIC-
TORIA, | E PRE'GADO || Pelo P. M. Fr. FRANCISCO
MARTINS COELHO, | Lente actual, e Corrector no
Real Convento dos Minimios de nosso Padre S. Fran-
cisco de Paula de Lisboa. | (*Vinheta pequena*) || LISBOA.
| Na Officina de MANOEL COELHO AMADO.
Anno de M. DCC. LIII. || Com todas as licenças neces-
sarias. || 3 f. prel. inum., 13 p.

in 4º (p. 3: 16,5x11,7 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes
de Portugal. T. III, n. 7, f. 125-34]

Obra não referida nas fontes pesquisadas.

Sobre o autor sabe-se apenas o que ele mesmo informa neste fo-
lheto.

SOR 24, 4, 12 n. 7

RELAÇÃO || DAS FESTAS QUE SE FIZERAM EM
 || PERNAMBUCO || PELA FELIZ ACCLAMAC,AM
 || DO MUI ALTO, E PODEROSO REY DE PORTU-
 GAL || D. JOSEPH I. || NOSSO SENHOR | do anno
 de 1751. para o de 1752. || sendo Governador, e Capitão
 General destas Capitánias || O ILLUSTRIS. E EXCEL-
 LENTIS. SENHOR || LUIZ JOSEPH || CORREA DE
 SA' || do Conselho de Sua Magestade, &c. || por FILIP-
 PE NERI CORREA || Official mayor da Secretaria do
 Governo, e Secretario || particular do mesmo Illustrissimo,
 e Excellentissimo || Senhor Governador. || (Vinheta) ||
 LISBOA, || Na Officina de MANOEL SOARES. || Anno
 de MDCCLIII. || Com todas as licenças necessarias. || 22 p.
 in 4º (p. 5: 16,8x10 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 51, f. 211-21]

Obra referida em Borba de Moraes, Figanière e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Diz dela Ramiz Galvão:

"... É curiosa a narração das festas descriptas por F. N. Correa. Depois de transcrever as chartas dirigidas pelo governador ao bispo de Pernambuco d. Luiz de Sancta Theresa, aos prelados das ordens religiosas e ás duas Camaras de Olinda e Recife, dá conta das outras providencias tomadas para se-realizarem as festas, que consistiram no seguinte:

"Dia 6 de Junho de 1751. Solemne *Te-Deum* na cathedral, pré-gando o bispo e acompanhando a musica regida pelo compositor p. Antonio da Silva Alcantara; á noite, luminarias;

"dia 7 — luminarias;

"dia 8 — lauto banquete dado pelo governador aos officiaes dos dous regimentos; á noite — sarau, e luminarias;

"'Passados alguns dias se entrou na manufactura de um sumptuoso tablado, ou edificio, em que se havião representar tres comedias, que Sua Exsellencia (*sic*) ordenou se pozessem logo promptas, cuja deligencia emcarregou ao grande curioso Francisco de Sales Silva, o que elle soube bem desempenhar, não só em pôr habeis as pessoas que havião entrar, mas em compor para ellas, discretas loas, e engraçados bailes.'

"Encarregou-se Miguel Alves Teixeira da construcção do referido tablado posto defronte das janellas do palacio, e mais tarde o capitão Nicolau da Costa Leitão de *vestir as figuras*.

"Em virtude do rigor do inverno, segundo refere o chronista, só mezes depois se-levaram á scena as annunciadas comedias, e fez-se este complemento da festa pela forma seguinte:

na noite de 14 de Fevereiro de 1752 representou-se a primeira comedia — *La sciencia de Reynar* —;

na de 16, a segunda — *Cueba, y Castillo de amor* —;

na de 18, a terceira — *La piedra phylosophal* — (provavelmente a composição de d. Francisco Banes Candamo).

"A musica das comedias foi feita pelo mesmo compositor da do *Te-Deum*.

" 'Concluhio-se o festejo, diz a *Relação*, com tres successiuas noites de fogo, e na ultima se despedio o R. P. M. Alcantara de Sua Excellencia (o *governador*) com huma boa serenata' ".

O autor não consta em nenhuma das bibliografias consultadas, portanto, dele só se sabe o que está dito neste folheto.

SOR 23, 2, 8 n. 51

Anais BN, Rio, v. 8, n. 851

Bibl. Bras., v. 1, p. 181-2

Figanière, p. 87, n. 432

Horch, Brasiliana, n. 140

Misc., n. 345

2455 COSTA, Cláudio Manuel da, 1729-1789.

EPICEDIO || CONSAGRADO || A' SAUDOZA MEMORIA DO REVERENDISSIMO SENHOR || Fr. GASPAR || Da Encarnação, || Reformador dos Conegos Regulares de Sancto Agostinho || da Congregação de Santa Cruz de Coimbra. || OFFERECIDO || Em desafogo da magoa ao || ILLUSTRISSIMO, E REVERENDISSIMO SENHOR || D. FRANCISCO || Da Annunciação, || Do Conselho de Sua Magestade, Cancellario, Reformador, || e Reytor da Universidade de Coimbra, Prior Geral || dos Conegos Regulares, e Prelado do seu Izento. || POR || CLAUDIO MANOEL DA COSTA || Academico Conimbricense. || (*Vinheta*) || COIMBRA: || - || No Real Collegio das Artes da Companhia de JESU, || Anno de 1753. || Com todas as licenças necessarias. || 3 f. prel. inum., 8 p. in 4º (p. 1: 16x10,7 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 15, f. 203-9]

Obra referida em várias fontes. Borba de Moraes afirma ser muito rara. Inocêncio informa ter dela visto um único exemplar, na Biblioteca Nacional de Lisboa.

O autor nasceu a 6 de junho de 1729 (e não 1703, como assinala Barbosa Machado) em Mariana, MG. Fez seus primeiros estudos no Rio de Janeiro e, seguindo posteriormente para Portugal, formou-se em Direito pela Universidade de Coimbra. Regressando ao Brasil, advogou em Vila Rica e foi nomeado segundo secretário do governo de Minas Gerais por ato do Conde de Bobadela, (1762-1765). Ao

assumir a governança da província o Visconde de Barbacena, Cláudio Manuel da Costa retirou-se da vida pública. Implicado na Conjuração Mineira, foi preso juntamente com Gonzaga e Alvarenga. Enforcou-se na prisão de Vila Rica (Ouro Preto) no dia 3 de junho de 1789 (Blake informa julho). Alguns autores afirmam que ele foi assassinado.

SOR 24, 2, 3 n. 15

Anais BN, Rio, v. 2, p. 223
B. Machado, v. 4, p. 91-2
Bibl. Bras., v. 1, p. 187
Blake, v. 2, p. 116-9

Horch, Brasileira, n. 141
Inocência, v. 2, p. 79; v. 9, p. 74
P. de Matos, p. 198-9

2456 COUTO, Inácio Xavier do, fr., 1697-

A ELREY || NOSSO SENHOR, || NA MELHORIA
DA SERENISSIMA SENHORA || PRINCEZA. || SO-
NETO. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,6x14 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 65, f. 283-4]

Opúsculo não referido nas fontes consultadas.

Contém três sonetos: o primeiro dedicado ao rei; o segundo à rainha; o terceiro à princesa, todos assinados.

O autor nasceu em Elvas a 17 de agosto de 1697. Iniciou seus estudos em Lisboa, continuando-os em Castela, onde entrou para o Convento da SS. Trindade, em Marbela. Em 1729 era procurador geral de sua província. A partir de 1736 torna-se pregador por ordem especial do rei.

Diz dele Barbosa Machado: "Desde os primeiros annos cultivou a Poezia com tanta cadencia, que as suas produções metricas testemunhão o entusiasmo da sua Musa..."

SOR 23, 2, 8 n. 65

Anais BN, Rio, v. 8, n. 865
B. Machado, v. 2, p. 552

2457 COUTO, Inácio Xavier do, fr., 1697-

A' MILAGROSA IMAGEM || DE || N. S. DO LI-
VRAMENTO || DOS RELIGIOSOS TRINOS DE AL-
CANTARA, || Que na molestia da Serenissima Senhora
Princeza da Beira foy || conduzida ao seu quarto por devo-
ção da Augustissima || Rainha Nossa Senhora. |, ROMAN-
CE HENDECASYLLABO. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 26,4x14,5 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 69, f. 291-2]

Obra não referida nas fontes consultadas.

Está assinada: "De Fr. Ignacio Xavier do Couto". (Ver n. anterior).

SOR 23, 2, 8 n. 69

Anais BN, Rio, v. 8, n. 866
B. Machado, v. 2, p. 552

- 2458 ECCOS | FUNEBRES, || DAS VOZES SAUDOSAS,
| Que chegáraõ de Portugal á India || PELA MORTE ||
DO MUITO, ALTO, PODEROSO, E FIDELISSIMO
REY, E SENHOR || D. JOAÕ V. || COMMUNICADOS
|| AO MESMO REYNO DE PORTUGAL || PELOS RE-
LIGIOSOS || DA COMPANHIA DE JESUS, || da Pro-
vincia de Goa. || (*Vinheta*) || LISBOA || NA OFFICINA
DE FRANCISCO DA SILVA. || Anno de MDCCLIII.
|| Com todas as licenças necessarias. || 5 f. prel., 20 p.
in 4º (p. 3: 18,8x11,3 cm)

[Noticia das ultimas Acções, e exequias dos serenissimos reys, rainhas e infantes de Portugal. T. III, n. 5, f. 69-83]

Folheto registrado em Figanière e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Falta-lhe uma oração fúnebre, deslocada por Barbosa Machado para o v. 7 dos *Sermoens de exequias dos serenissimos...*, reduzindo-se assim a paginação original, que era de 65 p.

Sua autoria permanece desconhecida.

SOR 23, 3, 3 n. 5

Anais BN, Rio, v. 3, p. 512
Figanière, p. 83, n. 408

Misc., n. 50 e 1513

- 2459 FARO, José de.

ELOGIO || DE || SIMAÕ DOS SANTOS, || CA-
VALLEIRO DA ORDEM DE CHRISTO, || Fidalgo da
Casa de S. Magestade, Sargento mór || de Batalha de seus
Exercitos, e Governa-||dor da Praça de Castello de Vide.
|| COMPOSTO, E OFFERECIDO || AO ILLUSTRIS-
SIMO, E EXCELLENTISSIMO SENHOR || D. SAN-
CHO DE FARO || E SOUSA, || Conde do Vimieiro, ||
Senhor da mesma Villa, e da de Alcoentro, Tagarro, e Que-
bradas, seus Lugares || annexos, e dos direitos Reaes de
Rio mayor, e Verdelho; Commendador de N. || Senhora da
Graça, na Villa de Móra, e de Santo Ildefonso de Monte

Ar-,gil, na Ordem de Aviz, e de Santo André de Fiaens do Rio na de || Christo; Alcaide mór de Rio Mayor, de Móra, e de Vimieiro, || do Conselho de S. Magestade. || POR SEU IRMAÕ || D. JOSEPH DE FARO. || (*Vinheta pequena*) || LISBOA, , [81] Na Officina de FRANCISCO LUIZ AMENO, Impressor da Congregação Camera-ria da Santa Igreja de Lisboa. || - || M. DCC. LIII. || Com as licenças necessarias. || 2 f. prel. inum., 18 p.

in 4º (p. 3: 17x9,9 cm)

[Elogios funebres de varões portuguezes insignes em Letras, e Artes. T. II, n. 11, f. 136-46]

Obra citada por Barbosa Machado, Figanière e Inocência. O primeiro informa que foi impressa em 1755.

Do autor pouco se sabe. Nasceu em Lisboa. Formou-se em Direito Canônico pela Universidade de Coimbra. Segundo Inocência: "Freire professo na Ordem de Avis... Thesoureiro-mor da Real Collegiada de Villa-viçosa, etc."

SOR 24, 2, 5 n. 11

B. Machado, v. 4, p. 209
Figanière, p. 219, n. 1166

Inocência, v. 4, p. 315
Misc., n. 834

2460 FIGUEIREDO, Manuel de, sac., 1688-

ORAÇÃO || FUNEBRE || Nas Exequias || DO FELISSIMO REY DE PORTUGAL || D. JOAÕ V. || Celebradas na Igreja do Bom Jesus da Casa Professa de Goa em 14 de Novembro || de 1751. || DISSE-A || O P. MANOEL DE FIGUEIREDO || Da Companhia de Jesus. || ✠ || Lisboa, || Na Officina de FRANCISCO DA SILVA. || - || M.DCC.LIII. || 1 f. prel. inum., 21-65.

in 4º (p. 21: 18,5x11,4 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. VII, n. 2, f. 22-45]

Obra referida por Figanière e Inocência.

Trata-se da Oração que originalmente integrava o folheto registrado no verbete 2458.

Sobre o autor ver n. 2123 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (6):68, 1981).

SOR 24, 5, 7 n. 2

B. Machado, v. 3, p. 269
Figanière, p. 83, n. 408

Inocência, v. 16, p. 215

2461 FIGUEIREDO, Manuel de, sac., -1774.

SERMAN NA ACÇAM DE GRAÇAS, || que pela milagrosa saúde, que concedeo || O || SENHOR || DOS PASSOS || A' || PRINCEZA N. SENHORA || Mandou celebrar, e dedica A' RAINHA N. S. || O DOUTOR || JORGE DA MATA GIAM, || Cavalleiro professo da Ordem de Christo, e Medico da Camara de Suas || Magestades. || Prêgou-o na Dominga XII. post Pentecosten na Igreja das || Chagas desta Corte || O P. M. Fr. MANOEL DE FIGUEIREDO || AUGUSTINIANO, || Lente Jubilado na sagrada Theologia, Consultor da Bulla da Santa Cruzada (*sic*), Exami- | nador das Tres Ordens Militares, e Synodal dos Bispados do Porto, e Angra, || Chronista da sua Religiaõ, e Prior que foi do Convento da Graça. || (*Vinheta*) || LISBOA. || Na Officina de MIGUEL RODRIGUES, || Impressor do Emin. e Rever. Senhor Cardeal Patriarca. || - || M.DCC.LIII. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. prel. inum., 44 p.

in 4º (p. 3: 16,5x9,3 cm)

[Sermões gratulatorios pela saúde dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. III. n. 6, f. 99-124]

Folheto mencionado em Barbosa Machado e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 1702 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (5):135, 1980).

SOR 24. 4. 12 n. 6

B. Machado, v. 3, p. 268-9; v. 4, p. 242
Inocência, v. 5, p. 428; v. 16, p. 213; v. 17, p. 348

Misc., n. 213

2462 FONSECA, Félix Feliciano da.

RELAÇÃO || DOS FELICISSIMOS SUCCESSOS || obrados || NA INDIA ORIENTAL || em o ViceReinado || DO ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO || MARQUEZ DE TAVORA || ViceRey, e Capitaõ General daquelle Estado || Extrahida de algumas cartas remetidas || a esta Corte. || Escripita por || FELIX FELICIANO DA FONSECA. || (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Officin. de DOMINGOS RODRIGUES. || MDCCLIII. || Com as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16x9,5 cm)

[Notícia das proezas militares obradas pelos portugueses, em a Índia Oriental. T. III, n. 7, f. 238-41]

Figanière e Inocência, duas das fontes a mencionarem este folheto, não sabem se o nome do autor é suposto ou verdadeiro. Como Barbosa Machado não o refere, fica-se sem nenhum esclarecimento.

SOR 23, 4, 11 n. 7

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1641
Inocência, v. 2, p. 264; v. 9,
p. 212

Figanière, p. 183, n. 978
Maggs 521, n. 753

2463 FRANCISCO DE SÃO TOMÁS, sac., 1695-

SERMÃO || DO || AUTO PUBLICO || DA FE', ||
Que na Igreja do Real Convento de São Domingos || desta
Cidade de Lisboa se celebrou em Domin-||go 20. de Outu-
bro de 1748. || ASSISTINDO S. Magestade || ELREI
D. JOÃO V. || PRE'GOU-O || O MUITO REVEREN-
DO PADRE MESTRE || Fr. FRANCISCO || DE S.
THOMAZ, || Qualificador do Santo Officio, e ao presen-
te Deputado || do mesmo Santo Tribunal, || E A ELLE
DEDICADO. || Dado à luz || POR HUM SEU DEVO-
TO, E OBRIGADO. || (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Offi-
cina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impres-
sor do Santo Officio, || - || ANNO M. DCC. LIII. || Com
todas as licenças necessárias. || 6 f. prel. inum., 24 p.

in 4º (p. 3: 16,7x9,6 cm)

[Sermões do auto da fé, pré-gados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Évora, e Goa. T. VI, n. 9, f. 174-91]

Folheto citado por Barbosa Machado e Inocência.

Sobre o autor ver n. 2395 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (6):265, 1981).

SOR 25, 2, 6 n. 9

B. Machado, v. 4, p. 144-5
Inocência, v. 3, p. 74

2464 FRANCISCO XAVIER DE SANTA TERESA, sac.,
1686-

ELOGIO || FUNEBRE, || HISTORICO, E CHRO-
NOLOGICO, || QUE NAS EXEQUIAS DO EXCEL-
LENTISSIMO, || e Reverendissimo Senhor Bispo do Porto
|| D. Fr. JOSEPH MARIA || RIBEIRO DA FONSECA
E EVORA; || CELEBRADAS || Na Igreja do Real Con-
vento de S. Francisco da Cidade || de Lisboa em dous de

Setembro do anno 1752. || RECITOU || O M. R. P. MES-
TRE || Fr; FRANCISCO XAVIER || DE SANTA THE-
RESA, || Menor observante da Provincia de Portugal,
Academico do nu-||mero da Academia Real da Historia
Portugueza, || OFFERECIDO, E DEDICADO || AO
SENHOR || MARTINHO VELHO || DA ROCHA
OLDEMBOURG, || Fidalgo da Casa de S. Magestade,
Cavalleiro professo || na Ordem de Christo, e Secretario da
Mesa || da Consciencia, e Ordens, &c. || LISBOA: || Na
Offic. dos Herd. de ANTONIO PEDROZO GALRAM.
|| - || Anno M.DCC.LIII. || Com todas as licenças neces-
sarias. || 5 f. prel. inum., 36 p.

in 4° (p. 3: 15,7x9,5 cm)

[Sermoes de exequias de bispos portuguezes. T. III, n. 8, f. 208-30]

Obra citada em várias fontes.

Em nota manuscrita na folha de rosto, lê-se: "Falleceo na Cid.º
do Porto a 16 de Junho de 1752."

Sobre o autor ver n. 1724 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92
(5):149, 1980).

SOR 25, 1, 11 n. 8

B. Machado, v. 2, p. 302-4;
v. 4, p. 147
Blake, v. 3, p. 143
Bibl. Bras., v. 2, p. 232

Horch, Brasiliana, n. 142
Inocência, v. 3, p. 97 e 437

2465 FRANCO, José Pedro da Silva, 1729-

GRATULATORIO || METRICO || NOS REVE-
RENTES CULTOS, | QUE || A' VIRGEM SANTIS-
SIMA || SENHORA || DA PIEDADE || DA VILLA DE
SANTAREM LHE TRIBUTARAM || os Nascionais da
mesma Villa no dia dous de Setembro do || presente anno:
com huma sumptuosa Festividade, || e Procissão solemne
|| PELA FELIZ MELHORA || DA SERENISSIMA SE-
NHORA || DONA MARIA, || PRINCEZA DO BRA-
SIL, || E DUQUEZA DE BRAGANÇA: || Offerecido à
Illustre, Sabia, e Douta Academia Scalabitana, tanto || pelo
seu nome conhecida, como pelas suas obras famigerada. |
COMPOSTO POR || JOSEPH PEDRO DA SILVA
FRANCO, || Bacharel formado na Universidade de Coim-
bra, e Alumno da || mesma Academia, e natural da Villa
de Santarem. || D. C. O. || LISBOA, || Na Of. dos Herd.

de ANTONIO PEDROZO GALRAM Anno de 1753.
Com as licenças necessárias. || 7 p.

in 4º (p. 3: 17x11,2 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 68, f. 289-90 e 303-4]

Obra referida em Barbosa Machado e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém uma silva.

Do autor, além das informações contidas neste folheto, sabe-se que nasceu a 13 de dezembro de 1729.

SOR 23, 2, 8 n. 68

Anais BN, Rio, v. 8, n. 873
B. Machado, v. 4, p. 220

Misc., n. 215

2466 FREIRE, Romualdo Gloísio.

DESCRIPC.ÃO FUNEBRE || DAS EXEQUIAS, ||
QUE A INQUISIC.ÃO DE GOA || dedicou à memoria ||
DO EMINENT.^{mo} E REVER.^{mo} SENHOR || NUNO
DA CUNHA || DE ATAIDE, || Presbytero Cardeal do
Titulo de Santa Anastasia, do Conselho de Estado de S.
Magestade Fidelissima, Inquisidor || Geral dos Reinos, e
Senhorios de Portugal, &c. || COM A || ORAC.ÃO FU-
NEBRE, || Que nas mesmas Exequias recitou || O M. R.
PADRE MESTRE || Fr. JOÃO DO PILAR, || Da Ordem
dos Prégadores, Deputado da mesma Inquisi-||ção, e seu
Promotor serventuario, || E ELOGIO || DO MESMO
EM.^{mo} E R.^{mo} SEN.^{or} || Offerecido tudo || AOS ILL.^{mos}
SENHORES, || Do Conselho de S. Magestade, e do Ge-
ral do Santo Officio, || POR || ROMUALDO GLOHY-
SIO FREIRE, || Occupado no serviço da dita Inquisição
de Goa, que deli-||neou, e escreveu as Exequias, e Elogio.
|| (*Vinheta pequena*) || LISBOA, Na Officina de Miguel
Manescal da Costa, || Impressor do S. Officio. Ann. 1753.
Com as licenç. necess. || 1 f. prel., 16 p.

in 4º (p. 3: 15,8x9,1 cm)

[Elogios funebres dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portu-
guezes. N. 16, f. 269-77]

Este folheto, apesar de apresentar o titulo completo, incluindo
todas as partes que o compõem — *Descripção funebre, Oracção fune-*
bre e Elogio — só contém a primeira.

A *Oracão fúnebre* encontra-se no verbete n. 2473, sob o nome de João do Pilar.

O *Elogio* consta do verbete n. 2467.

Tal como aqui está transcrito, o folheto vem citado em *Inocência*; no catálogo da livraria dos Condes de Azevedo e de Samodães — mas sob o nome de João de Pilar — e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Na folha de rosto foi colado o emblema do cardeal homenageado.

Do autor sabe-se apenas o que está no título desta obra.

SOR 24, 1, 10 n. 16

Azevedo Samodães, n. 2455
Inocência, v. 18, n. 292

Misc., n. 51

2467 [FREIRE, Romualdo Gloísio]

ELOGIO || DO EMINENT.^{mo} E REVER.^{mo} SENHOR || NUNO DA CUNHA || DE ATAIDE, || Cardeal Presbytero do Título de Santa Anastasia, do || Conselho do Estado de S. Magestade Fidelissima, e || Inquisidor Geral dos Reinos, e Senhorios || de Portugal. || s.n.t. p. 51-74.

in 4º (p. 53: 16x9,1 cm)

[Elogios fúnebres dos cardeais, arcebispos, bispos e prelados portugueses. N. 14, f. 255-66]

É parte do folheto descrito no número anterior, onde se encontram as informações sobre o autor.

Destacado, como está, só vem citado por Figanière.

SOR 24, 1, 10, n. 14

Figanière, p. 225, n. 1203

2468 INACIO DE NOSSA SENHORA DA BOA-MORTE, sac., 1717-

RELLAÇÃO FÚNEBRE | Da morte, e Sepultura || do R.^{mo}. P.^o Fr. GASPAR DA EN^{car}. | Religioso de S. Francisco do Seminário || do Saratojo, e Reformador que foi da Congr.^{ao} || de Santa Cruz de Coimbra. E das Exe||quias que a 26 de Novembro de 1753 lhe || fez o Real Mosteiro de S. Vicente de Fora. | ESCRITA || PELLO P.^o D. IGNACIO DE N. || Sr.^a da Boa Morte Conego Regular da Re|| formada Congregação de Santa Cruz &c. || 20 f. inum.

Mss. in fol. (f. 2a: 26,8x15,5 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal, T. III, n. 17, f. 211-30]

O manuscrito é do século XVIII.

Barbosa Machado o cita, mas Inocêncio não, e se justifica dizendo não acreditar que vários manuscritos deste autor existissem.

Frei Inácio nasceu em Évora a 12 de novembro de 1717. Diz dele Inocêncio: "Conego regente de Sancto Agostinho, muito versado na historia ecclesiastica, e principalmente nas antiguidades da sua Ordem." Ignora-se a data do seu falecimento.

SOR 24, 2, 3 n. 17

B. Machado, v. 4, p. 166-8
Inocêncio, v. 3, p. 213

2469 J., F. S. P.

EXPRESSAÇÃO || OBSEQUIOSA || DE HUM AF-
FECTO MAIS REVERENTE || no glorioso dia, em que
o Illustrissimo, e Excel-||lentissimo Senhor || D. JOSEPH,
|| LEGITIMO SUCCESSOR DA EXCELLENTISSIMA
CASA || da Atalaya, conta dous annos de idade, com uni-
ver-||sal festejo de toda a Corte. || OFFERECIDA || AO
EMINENT.^{mo} E REV.^{mo} SENHOR || CARDEAL MA-
NOEL, || Seu muito prezado Tio. || COMPOSTA POR ||
HUM ANONYMO ITALIANO, MESTRE || de Musi-
ca, e Dansa nesta Cidade. || (*Vinheta*) || LISBOA,
|| Na Offic. dos Herdeiros de Antonio Pedrozo Galraõ. ||
M. DCC. LIII. || Com todas as licenças necessarias. || 11 p.
in 4º (p. 7: 17,6x11,5 cm)

[Applausos genethliacos de fidalgos portuguezes. N. 20, f. 206-11]

Obra não citada nas fontes consultadas.

A dedicatória está assinada: "... F.S.P.J.", iniciais que não se sabe a que pessoa se refira.

SOR 23, 5, 8 n. 20

2470 [MASCARENHAS, José Freire de Monterroio] 1670-

NOTICIA || DA || VIAGEM, || Que fez do Rio de
Lisboa na Nau Europa a 23. de || Fevereiro de 1752. até à
Praça de Macau, onde || chegou a 5. de Agosto. || O Dou-
tor FRANCISCO XAVIER || DE ASSIS PACHECO,
E SAM PAYO || Cavaleiro da Ordem de Christo, Minis-
tro do Concelho || Ultramarino, || E || Embayxador Extraor-
dinario de Sua Magestade Fi-||delissima ao Imperador da

China. || Dada em huma Carta por huma pessoa da sua co-||mitiva. || (*Vinheta*) || LISBOA: || Na Officina de PEDRO FERREIRA, Impressor da || Augustissima Rainha Nossa Senhora. Anno de 1753. || ~ || Com todas as licenças necessarias. || com privilejo (*sic*) Real. || 16 p.

in 4º (p. 3: 17,5x11 cm)

[Noticia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos soberanos da Europa. T. III, n. 29, f. 355-62]

Folheto mencionado em várias fontes.

Sobre o autor ver n. 1504 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (4):222-3, 1980).

SOR 25, 3 bis, 10 n. 29

Anais BN, Rio, v. 8, p. 1035

B. Machado, v. 2, p. 853-8;

v. 4, p. 210-1

Figanière, p. 172, n. 929

Fonseca, p. 237, n. 684

Inocência, v. 4, p. 343; v. 12, p. 337

P. de Matos, p. 283

Palau, v. 5, p. 499

2471 MASCARENHAS, José Freire de Monterroio, 1670-

RELAC,AM || DA || MAGNIFICENCIA, POMPA, E APLAUSO, | Com que foi recebido pelos seus Diocesanos. || O EXCELLENTISSIMO, E REVERENDISSIMO SENHOR | D. LOURENÇO || DE SANTA MARIA E MELO || Ex-Arcebispo Primaz de Goa, Bispo de todo o | Reyno do Algarve, || Do Concelho (*sic*) de Sua Magestade Fidelissima, || Com huma breve noticia da jornada que Sua Exce-| lencia fez de Lisboa para aquelle Reyno, || Escrita por J. F. M. M. || (*Vinheta*) || LISBOA. || Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da Augustissima || Rainha Nossa Senhora. | ~ || Anno M.D CCLIII. || Com todas as licenças necessarias, e Privilegio Real. || 16 p.

in 4º (p. 3: 18,1x11 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. T. II, n. 26, f. 243-50]

Obra mencionada em inúmeras fontes.

Sobre o autor ver n. 1504 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (4):222-3, 1980).

SOR 24, 1, 9 n. 26

B. Machado, v. 2, p. 853-8;

v. 4, p. 210-1

Figanière, p. 237, n. 1255

Fonseca, p. 133, n. 233

Inocência, v. 4, p. 343; v. 12, p. 337

Misc., n. 453 e 1194

P. de Matos, p. 283

2472 PEREIRA, Francisco Raimundo de Moraes.

ANNAL || INDICO-LUSITANO || DOS SUCCES-
SOS MAIS MEMORAVEIS, | e das acçoens mais parti-
culares do primeiro anno do feli-|cissimo Governo || DO
ILLUSTRÍSSIMO, E EXCELLENTÍSSIMO SENHOR
| FRANCISCO DE ASSIS || DE TAVORA, || Marquez
de Tavora, Conde de S. João, do Conselho de Estado de
S. Magestade || Fidelíssima, Vice-Rey, e Capitão General
da India, || Em que se dà noticia das guerras, com que se
acharão embaraçadas as || Naçoens Europeas com alguns
Príncipes, e Potentados da Asia, desde o || primeiro de Ja-
neiro de 1751 até o ultimo de Dezembro do mesmo anno: ||
e se referem as Exequias que na Cidade de Goa se fizeram
na morte do Senhor Rey D. João V. e o Auto de Juramento
com que na mesma Cidade foy | acclamado Rey de Portu-
gal o Fidelíssimo Senhor D. Joseph I. nosso Senhor; | Es-
crito, e offerecido || A' ILLUSTRÍSSIMA, E EXCEL-
LENTÍSSIMA SENHORA || D. MARIA ANNA |
BERNARDA DE TAVORA, || Condessa de Atouguia, |
POR FRANCISCO RAYMUNDO || DE MORAES
PEREIRA, || Desembargador da Casa da Supplicação de
Goa. || (*Vinheta pequena*) || LISBOA, || [80] Na Officina
de FRANCISCO LUIZ AMENO, Impressor da Congre-
gação Cameraria da Santa Igreja de Lisboa. || M. DCC. LIII.
| Com as licenças necessarias. || Vende-se na mesma Offi-
cina, na rua do Carvalho. || 3 f. prel., 89 p.

in 4º (p. 3: 17x10 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India Oriental. T. III, n. 4, f. 182-229]

Obra citada em várias fontes. Barbosa Machado diz que foi im-
pressa "pelos herdeiros de Ant. Pedros.[o] Galr.[ão]".

É considerada rara.

Sobre o autor ver n. 2443 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92
(6):299-300, 1981).

SOR 23, 4, 11 n. 4

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1638
B. Machado, v. 4, p. 142
Figanière, p. 168, n. 193 e 916

Inocêncio, v. 3, p. 41
P. de Matos, p. 414

2473 PILAR, João do, sac., 1710-

ORAÇÃO || FUNEBRE, | Que nas Exequias | DO
EMINENTÍSSIMO, E REVERENDÍSSIMO SENHOR

|| NUNO DA CUNHA | DE ATAIDE, || Presbytero Cardeal do Título de Santa Anastasia, | Inquisidor Geral dos Reinos, e Senhorios || de Portugal; || Celebradas pelo Tribunal da Inquisição da Cidade de Goa no Con-||vento de S. Domingos em 20 de Dezembro de 1751. || Recitou o R. P. M. || Fr. JOAÕ DO PILAR, | Da Ordem dos Prégadores, Deputado da mesma || Inquisição. || (*Vinheta*) || LISBOA, | Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. | - || M. DCC. LIII. || 1 f. prel. inum., p. 17-50.

in 4º (p. 19: 16x9,1 cm)

[Sermoens de exequias de cardeaes, e arcebispos portuguezes. T. II, n. 11, f. 157-74]

É parte da obra referida sob o n. 2466.

Vem citada apenas por Barbosa Machado, que não registra o folheto completo.

No verbete sobre a *Descripção funebre...*, de Romualdo Freire, diz Inocêncio: "Tratando de *Fr. João Pilar* (indicação no final do comentário) foi mencionada a dita *Oração funebre...* como impressa em separado, no que me parece haver equivoco, salvo se appareceu tiragem em separado. Este documento faz parte da obra de Freire, que acima indiquei."

João do Pilar nasceu em Lisboa, em 1710. Ingressou na ordem dominicana em 1724. Seguindo para a Índia, professou em Goa, onde, posteriormente, tornou-se capelão do Conde de Ega, então vice-rei. Foi vigário geral da sua Congregação, deputado e inquisidor geral da Inquisição. Acredita-se que faleceu na Índia, mas ignora-se em que data.

SOR 25, 1, 8 n. 11

Azevedo-Samodães, n. 2455
B. Machado, v. 4, p. 189

Inocêncio, v. 4, p. 20; v. 18, p. 292

2474 RELAÇAM || VERDADEIRA || DOS FELICES
SUCESSOS | DA INDIA, | E VICTORIAS QUE AL-
CANSARAM (*sic*) AS || Armas Portuguezas naquelle Es-
tado; | Em o anno de 1752. cuja no-||ticia se divulgou pela
Es-||quadra Holandeza, que || daquelas Regioens che-||gou
a Amsterdam em |, o presente anno de || 1753. || Primeira
parte. || Com licenças. || s.n.t. 8 p.

in 4º (p. 3: 16,4x9,9 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India Oriental. T. III, n. 5, f. 230-3]

Folheto citado no catálogo da livreria dos Condes de Azevedo e de Samodães e em Figanière, possuidor de um exemplar.

O texto termina com a seguinte frase: "a segunda brevemente sairá."

Supõe-se que seja da autoria de Baltazar Manuel de Chaves, que tratou do mesmo assunto em *Annal Indico Historico... Terceira Parte...* (ver n. 2498), dado que se não conhece, com o mesmo título, a primeira e segunda partes desta obra. Mas são conhecidas esta *Relaçam verdadeira...* e a que se encontra no verbete seguinte, podendo-se supor que as três formem um conjunto, acrescidas ainda da Parte Quarta do *Annal Indico Historico...*, da qual há um manuscrito na Biblioteca de Évora.

SOR 23, 4, 11 n. 5

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1639
Azevedo-Samodães, n. 2709

Figanière, p. 182, n. 976

- 2475 **RELAÇAM || DOS SUCCESSOS || DA INDIA, |**
NO VICE-REYNADO DO ILLUSTRÍSSIMO, || e Ex-
cellentíssimo Senhor || MARQUEZ DE TAVORA, || II.
PARTE. || Com a verdadeira noticia do successo que teve
a Não | de Viagem, que anchorou no porto da Bahia, em ||
o dia 24. do mez de Fevereiro de 1753. Tudo co-||piado de
hum Carta, que pela Não de licen-||ça enviou a esta Corte. ||
(*In fine:*) Com as licenças necessarias. || s.n.t. 4 f. inum.
in 4º (f. 2a: 16,9x10 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India Oriental. T. III, n. 6, f. 234-7]

Opúsculo referido no catálogo da livraria dos Condes de Azevedo e de Samodães e em Figanière, que dele possuía um exemplar.

Os comentários a esta *Relaçam* encontram-se no verbete anterior.

SOR 23, 4, 11 n. 6

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1640
Azevedo-Samodães, n. 2703

Figanière, p. 182, n. 976-b
Horch, Brasiliana, n. 143

- 2476 **RELAC,AÕ || DA BATALHA, | QUE O PRESI-**
DIO || DE MARGAZAM (*sic*) || TEVE COM OS
MOUROS || em o dia primeiro de Mayo do anno de 1753.
|| perigo em que se vio, e a gloriosa Vi-||ctoria que delles
alcançou. || **DEDICADA || AO SENHOR || MANOEL**
DE BESSA, || SARGENTO MOR DO REGIMENTO
DO || Illustríssimo, e Excellêttissimo Cõde de Coculim. ||
(*Vinheta*) || **LISBOA, |** Com as licenças necessarias. | 8 p.
in 4º (p. 3: 16,7x10,2 cm)

[Noticias historicas e militares da Africa. N. 18, f. 260-3]

A obra não traz nenhuma assinatura.

É referida por Figanière e Inocêncio.

SOR 23, 5, 2 n. 18

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1668

Inocêncio, v. 19, p. 215, n. 3

Figanière, p. 195, n. 1045

- 2477 SÁ, João Crisóstomo de Faria Cordeiro de Vasconcelos e, 1732-1803.

ELOGIO || METRICO, || OBSEQUIO JUSTO, ||
Congratulação precisa ás sempre suspiradas melhoras da ||
AUGUSTÍSSIMA SENHORA || PRINCEZA || DA ||
BEIRA, E BRAZIL, || E SERENÍSSIMA DUQUEZA
DE || BRAGANÇA | N. S. || DEDICADO || A ELREY
|| NOSSO SENHOR. | Por JOAM CHRYSOSTOMO
DE FARIA CORDEIRO | DE VASCONCELLOS DE
SA'. || LISBOA. | Na Officina de DOMINGOS RODRI-
GUES. Anno 1753. || Com todas as licenças necessarias.
|| 24 p.

in 4° (p. 7: 16,6x11,8 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 61, f. 257-68]

Obra referida em Barbosa Machado e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém uma dedicatória em prosa e uma "Allocação ao Tejo", em 36 oitavas.

Sobre o autor ver n. 2350 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (6):233-4, 1981).

SOR 23, 2, 8 n. 61

Anais BN, Rio, v. 8, n. 861

Inocêncio, v. 10, p. 224

B. Machado, v. 4, p. 177

Misc., n. 216

- 2478 SAMPAIO, Domingos José de Freitas e.

ELOGIO || METRICO || EM LOUVOR DO SE-
NHOR || LUIZ ANTONIO DA COSTA || PEGO DE
BARBOZA, || Fidalgo Cappellaõ da Caza de Sua Mage-
tade, e da sua || Secretaria de Estado dos negocios do Reino,
profe-||ção na Ordem de Christo, senhor do Morgado || de
Santo Estevão da Villa de Guimaraës, | Padroeiro da Ba-
silica de S. Pedro da || mesma Villa, &c. || COMPOSTO
PELO DOUTOR || DOMINGOS JOZE' DE FREITAS

|| E SAM-PAYO, || Academico Vimaranci, e graduado
na faculdade || dos Sagrados Canones. || (*Vinheta*) || LIS-
BOA, || Na Officina de PEDRO FERREIRA, Impressor
da || Rainha Nossa Senhora. || - || Anno de M.DCC.LIII.
|| Com todas as licenças necessarias. || 39 p.

in 4º (p. 7: 17,4x10,8 cm)

[Elogios historicos e poeticos de ecclesiasticos, e seculares portuguezes.
N. 37, f. 198-213]

Obra referida apenas por Barbosa Machado.

Faltam-lhe as páginas 9 a 16, que, parece, conteriam o prólogo.

O exemplar consta de: um elogio métrico, em 34 oitavas; um soneto; um romance heroico, "Do Beneficiado, Alberto Jozê de Passos Leite"; outro romance heroico, da autoria "Do Padre Jozê Antonio Leitaõ."

Do autor sabe-se apenas que nasceu em Guimarães, formou-se em Cânones pela Universidade de Coimbra e pertenceu à Academia dos Unidos.

SOR 24, 2, 6 n. 37

B. Machado, v. 4, p. 109

2479 SILVA, Antônia Micaela da.

DESAFOGO || DA || SAUDADE || NA SENSIVEL
MORTE || DO DESEMBARGADOR || LUIZ BORGES
|| DE CARVALHO, | CAVALLEIRO PROFESSO NA
ORDEM || de Christo, Desembargador dos Aggravos, Juiz
dos Cavalleiros, Ouvidor da Serenissima Casa de Bra-||gan-
ça, Deputado da Mesa Prioral do Crato, do Conselho Ul-
tramarino, cujos empregos |, servio com pontual satisfaçã,
recta-||mente zeloso do Real serviço. || COMPOSTO POR
|| D. ANTONIA MICAELA | DA SILVA. || (*Vinheta*)
|| LISBOA, || Na Officin. de DOMINGOS RODRIGUES.
|| MDCCLIII. || Com as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 15,6x9,5 cm)

[Elogios funebres de varões portuguezes insignes em Letras, e Artes.
T. II, n. 13, f. 159-62]

O folheto contém um soneto, sua respectiva glosa, e outro soneto.
"em applauso da Authora", este sem assinatura.

As fontes compulsadas não fazem nenhuma referência nem à obra nem à sua autora.

SOR 24, 2, 5 n. 13

2480 SILVA, Francisco Xavier da.

EXEQUIAS DO | EZECHIAS | PORTUGUEZ. ||
ELOGIO FUNEBRE, E HISTORICO || DO SERENIS-
SIMO SENHOR | D. JOAÕ V. || REY DE PORTU-
GAL, | RECITADO | Nas solemnissimas honras funeraes,
que na Cathedral da Cidade Ma-||rianna fez celebrar o Se-
nado da mesma Cidade, assistindo presentes || o Excellen-
tissimo, e Reverendissimo Bispo com o Illustrissimo Ca-||bi-
do, e Clero, e o mesmo Senado com a nobreza, e povo, ||
POR || FRANCISCO XAVIER DA SILVA, || Conego
Prebendado na mesma Cathedral, em o dia 23 de De-||zem-
bro, tendo chegado a noticia do falecimento de Sua || Ma-
gestade na (sic) dia 18 do dito mez do ano de 1750. ||
(*Vinheta pequena*) || LISBOA, | Na Officina de MIGUEL
RODRIGUES, Impressor do Eminentissimo Senhor Car-
deal Patriarca. || - | MDCCLIII. || Com as licenças neces-
sarias. || 1 f. prel. inum., 58 p.

in 4º (p. 1: 15,8x9,4 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. VI. n. 3, f. 45-74]

Folheto citado em várias fontes. Inocêncio o declara bem raro.

É curioso observar que há um homônimo deste cônego, que escreveu também um elogio fúnebre, publicado em 1750.

Francisco Xavier da Silva, segundo Blake, nasceu em Minas Gerais e viveu até meados do século XVIII. Foi cônego da Sé de Mariana, presbítero secular e pregador estimado.

SOR 24, 5, 6 n. 3

B. Machado, v. 4, p. 147
Blake, v. 3, p. 145-6
Fonseca, Aditamentos, p. 161

Horch, Brasiliana, n. 144
Inocêncio, v. 3, p. 96; v. 6, p. 159;
v. 9, p. 395
Misc., n. 1508

2481 SILVA, Nicolau Francisco Xavier da, -1754.

SEPULTA-SE O CADAVER || DO REVEREN-
DISSIMO PADRE || Fr. GASPAR DA ENCARN-
ÇÃO, || Reformador, que foi da Exemplarissima Congrega-
ção dos Cone-|| gos Regulares de S. Agostinho, junto do
Coração do Senhor || Rey D. João V., de quem foi particular
valido. || SONETO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 26,6x15,9 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 16, f. 210]

Soneto citado apenas no *Summario*, de Barbosa Machado.

Está assinado: "Do Doutor Nicoláo Francisco da Sylva,"

Sobre o autor ver n. 2113 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (6):62, 1981).

SOR 24, 2, 3 n. 16

B. Machado, v. 4, p. 258

Inocência, v. 6, p. 274

2482 SOUSA, José de Oliveira Trovão e.

ELOGIO FUNEBRE || DO || REVERENDISSIMO
SENHOR || Fr. GASPAR || DA ENCARNAC,ÃO, ||
Missionario do Varatojo, Doutor em Canones pe-||la Uni-
versidade de Coimbra, Reformador || da Congregaçã dos
Conegos Regula-||res de Santo Agostinho; || Que offerece
|| AO REVERENDISSIMO SENHOR || D. FRANCIS-
CO || DA ANNUNCIAC,ÃO, || Do Conselho de Sua
Magestade, Prior do Real Mostei-||ro de Santa Cruz de
Coimbra, Prelado do seu Izen-||to, Geral da Congregaçã
reformada dos Co-||negos Regulares, Cancelario, e Refor-
ma-||dor Reitor da Universidade || JOZE' DE OLIVEIRA
TROVAÕ || E SOUZA, || Estudante matriculado na dita
Universidade, Acade-||mico dos particulares da Côrte, e
Official da Secre-||taria da Excellentissima Caza de Aveiro.
|| (*Vinheta*) || COIMBRA: || Na Officina de Luis Secco
Ferreira. Anno de 1753. || Com todas as licenças necessa-
rias. || 23 p.

in 4º (p. 5: 16,2x10,4 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 14, f. 191-203]

Obra referida em Figanière, em Inocência e no *Catálogo da Co-
leção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 2361 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (6):239-40, 1981).

SOR 24, 2, 3 n. 14

Figanière, p. 220, n. 1173
Inocência, v. 5, p. 85

Misc., n. 1339

2483 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

A ELREY || NOSSO SENHOR, || NAS || DEZEJA-
DAS MELHORIAS || DA SERENISSIMA SENHORA

|| D. MARIA, || PRINCEZA DA BEIRA, || E DUQUE-
ZA DE BRAGANÇA. || (*Armas portuguesas*) || LISBOA,
|| Na Offic. dos Herd. de ANTONIO PEDROZO GAL-
RAM || M. DCC LIII. || Com as licenças necessarias. ||
6 f. inum.

in fol. (f. 3a: 21,8x13,8 cm)

[Elogios oratórios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes
de Portugal. T. IV, n. 64, f. 277-82]

Obra citada apenas por Barbosa Machado.

A dedicatória, em prosa, e a composição poética intitulada "Neo-Harmonia" são ambas assinadas por "João Peres de Macedo Sousa e Tavares", nome com que este autor assina todas as suas produções, sejam elas em português, italiano ou espanhol.

Entretanto, Barbosa Machado o relaciona como João Peres de Macedo e Inocêncio como João Peres de Macedo de Sousa, omitindo, ambos, o sobrenome Tavares.

De suas obras, Inocêncio cita apenas duas, respectivamente de 1764 e de 1777, publicadas em Portugal.

João Peres nasceu em Setúbal a 8 de março de 1709. Bacharelou-se em Sagrados Cânones pela Universidade de Coimbra. Segundo ele mesmo informa (ver n. 2580), pertencia à Arcádia Romana. E, conforme Barbosa Machado: "Tem natural genio para a Poesia vulgar..."

Martinho da Fonseca, em seu *Subsidios para um Dicionário de Pseudônimos*... (p. 54, n. 487), diz que o pseudônimo de João Peres era *Libanio Orentino*, mas não relaciona nenhuma obra em que figure tal assinatura.

No folheto transcrito sob o n. 2760, lê-se o seguinte: "Giovanni Perez di Macedo di Souza Tavares || Fragli Arcadi Romani col. nome di Libenio Orentejo."

SOR 23, 2, 2, 8 n. 64

Anais BN, Rio, v. 8, p. 864
B. Machado, v. 2, p. 721; v.
4, p. 188-9

Inocêncio, v. 11, p. 302

2484 TOMÁSIA CAETANA DE SANTA MARIA, sóror,
1719-

SAUDOSAS || EXPRESSOENS || DE HUM RE-
VERENTE, || e obsequioso affecto || Na sensível morte
do Desembargador || LUIZ BORGES DE CARVALHO
|| CAVALLEYRO PROFESSO NA ORDEM DE
CHRISTO, | Desembargador dos Aggravos, Juiz dos Ca-
valleiros, Ou-|vidor da Serenissima Casa de Bragança,
Deputado da Me-||sa Prioral do Crato, e Conselheiro do

Regio Conselho || Ultramarino. Servindo todos estes empregos com pontual || satisfação, rectidão, e zelo do serviço de Sua Ma-|| gestade, que Deos guarde: || COMPOSTAS POR || Soror THOMAZIA CAETANA || DE SANTA MARIA, || Religiosa professa no Convento de Santa Cruz de || Villa-Viçosa, e natural desta Cidade de Lisboa. || Dadas á luz por seu Pay || MANOEL DE MIRA VALLADAM || Cirurgiam approvedo nesta Corte. || OFFERECIDAS AO SENHOR || RODRIGO DE OLIVEIRA BRAGA, || Familiar do Santo Officio, natural da Cidade || de Braga, e assistente nesta de || (Vinheta) || LISBOA: || Na Officina de PEDRO FERREIRA, Impressor da Rainha N. S. || - || ANNO M. D C. LIII. (sic) || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,5x10 cm)

[Elogios funebres de varões portuguezes insignes em Letras, e Artes. T. II, n. 15, f. 176-9]

Opúsculo mencionado apenas por Barbosa Machado.

Contém uma dedicatória assinada: "T. C. D. S. M.", um soneto e sua respectiva glosa; outro soneto, "em applauso da authora por hum Anonymo."

Sobre Sórora Tomásia Caetana ver n. 2152 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(6):91-2, 1981).

SOR 24, 2, 5 n. 15

B. Machado, v. 3, p. 752; v.

4, p. 273

Inocência, v. 19, p. 283

2485 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

DISCURSO || A' MELHORIA || DA || PRINCEZA || NOSSA SENHORA, || COMPOSTO || POR || D. JOSEPH MIGUEL || JOAM DE PORTUGAL E CASTRO, || Marquez de Valença, do Conselho de Sua Ma-||gestade, e Presidente do Tribunal da Mesa || da Consciencia, e Ordens. || LISBOA, || Anno M.DCC. L III. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,6x10,4 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 62, f. 269-72]

Obra citada em várias fontes.

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (5):352, 1980).

SOR 23, 2, 8 n. 62

Anais BN, Rio, v. 8, n. 862

B. Machado, v. 2, p. 878-9;

v. 4, p. 218-9

Inocência, v. 5, p. 74

Misc., n. 211

P. de Matos, n. 467

- 2486 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

A' PRINCEZA NOSSA SENHORA || A primeira vez que appareceo em publico depois da || sua enfermidade. | SONETO. | s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f: 1a: 23,6x14 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 57, f. 252]

O soneto está assinado: "Do Marquez de Valença". Contudo, não consta da relação das obras do referido marquês, nas fontes que o citam.

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (5):352, 1980).

SOR 23, 2, 8 n. 57

Anais BN, Rio, v. 8, n. 857

B. Machado, v. 2, p. 878-9;

v. 4, p. 218-9

Inocência, v. 5, p. 74

P. de Matos, p. 467

- 2487 VASCONCELOS, José de Seixas e.

PARABEM || A || ELREY FIDELISSIMO || NOS-
SO SENHOR |, Pela melhoria | DA || PRINCEZA N.
SENHORA, || DADO || Por JOZE' DE SEIXAS, E
VASCONCELLOS, Cavalleiro professo na Ordem de
Christo, Servidor da Toalha || de Sua Magestade, e Escri-
vão da Mesa grande da || Alfandega mayor desta Cidade,
e Reyno. || (*Armas portuguesas*) || LISBOA. || Na Offici-
na de MIGUEL RODRIGUES, | Impressor do Eminen-
tissimo Senhor Cardeal Patriarca. || M. DCC. LIII. || Com
todas as licenças necessarias. | 4 f. inum.

in fol. (f. 3a: 23,2x13 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 63, p. 273-6]

Obra não referida nas fontes consultadas.

Do autor sabe-se apenas o que ele nos informa neste opúsculo, pois Inocência declara ignorar dados sobre sua vida.

SOR 23, 2, 8 n. 63

Anais BN, Rio, v. 8, n. 863
Inocência, v. 13, p. 199

2488 ANTÔNIO, Aleixo, sac., 1712-

ORAÇÃO || FUNEBRE || Nas Exequias do || AUGUSTÍSSIMO, E FIDELÍSSIMO || SENHOR REY D. JOÃO V. | De gloriosa memoria. | DISSE-A || O P. ALEIXO ANTONIO | Da Companhia de Jesus na Igreja do Collegio || da mesma Companhia da Cidade de Belém || do Grão Pará. || (*Vinheta*) || LISBOA, | Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. || - | Anno M. DCC. LIV. || Com todas as licenças necessarias. || 40 p.

in 4º (p. 3: 16x8,9 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. VII. n. 1, f. 2-21]

Obra mencionada em várias fontes.

O autor nasceu em Águeda, bispado de Coimbra, a 22 de janeiro de 1712. Entrou para a Companhia de Jesus. Posteriormente tornou-se mestre em Artes, passando a lecionar Filosofia. Já no Brasil, ensinou Humanidades no colégio do Pará. Ignora-se a data do seu falecimento.

SOR 24, 5, 7 n. 1

B. Machado, v. 4, p. 7
Bibl. Bras., v. 1, p. 34
Horch, Brasiliana, n. 145

Misc., n. 1512
S. Leite, v. 8, p. 55, n. 2

2489 ARAÚJO, Miguel Martins de.

ELOGIO || DE || ALEXANDRE || DE GUSMAO, || CAVALLEIRO PROFESSOR || na Ordem de Christo, Fidalgo da Casa Real, e Academico do numero da Academia Real. || LEO | MIGUEL MARTINS DE ARAUJO. || LISBOA: M.DCC.LIV. || - || Na Offic. de JOSEPH DA COSTA COIMBRA. | Com todas as licenças necessarias. || 2 f. prel. inum., 19 p.

in 4º (p. 3: 16,5x10,1 cm)

[Elogios funebres de varões portuguezes insignes em Letras, e Artes. T. II, n. 12, f. 147-58]

Obra citada por Barbosa Machado, Figanière e Inocência.

Do autor sabe-se apenas que nasceu em Lisboa, formou-se em Direito Civil pela Universidade de Coimbra e advogou em sua cidade natal. Ignoram-se as datas de seu nascimento e morte.

SOR 24, 2, 5 n. 12

B. Machado, v. 4, p. 256
Figanière, p. 225, n. 1201-b

Inocência, v. 6, p. 244

2490 ARAÚJO, Miguel Martins de.

ELOGIO || DE || JOSEPH || PEGADO DA SYLVA,
|| E || AZEVEDO ||, Presbytero Ulyssiponense, || DOU-
TOR NA FACULDADE DOS || Sagrados Canones, e
Oppositor às || suas Cadeiras na Universidade de || Coim-
bra. || ~ || COIMBRA: || NA OFFICINA DE LUIS
SECCO FERREIRA, | Anno de 1754. || Com as licenças
necessarias. || 15 p.

in 4º (p. 5: 17,1x10,9 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal.
T. III, n. 18, f. 231-8]

Folheto registrado por vários autores.

Traz na folha de rosto, em letra manuscrita, o seguinte: "Pello
Dr. Miguel Martins de Araujo."

Sobre o autor ver n. 2489.

SOR 24, 2, 3 n. 18

B. Machado, v. 4, p. 256
Figanière, p. 224, n. 1201

Fonseca, p. 200, n. 366
Inocência, v. 6, p. 244

2491 BARBOSA, Fernando Antônio da Costa de, 1716-

ELOGIO || DO SENHOR || MANOEL CAETANO
|| LOPES DE LAVRE, || Fidalgo da casa Real, senhor
Donatario do Reguengo da Car-|voeira, Alcaide mór das
Villas de Torres Novas, e Serolico || da Beira, Commenda-
dor de Santa Margarida da Matta, na || Ordem de Chris-
to, e da de Lagualva, na de Santiago, e || Secretario, e Con-
selheiro do Conselho Ultramarino. || Offerecido a seu filho
|| O SENHOR || JOAQUIM MIGUEL || LOPES DE
LAVRE || Fidalgo da casa Real, e senhor Donatario do
mesmo &c. e Com-||mendador na Ordem de Christo, e Se-
cretario do Conse-||lho Ultramarino. || ESCRITO POR ||
FERNANDO ANTONIO || DA COSTA DE BARBO-
SA. || LISBOA. || Na Officina de MIGUEL RODRI-
GUES || Impressor do Emin. Senhor Card. Patriarca. || ~ ||

M. DCC. LIV. || Com todas as licenças necessárias. || 1 f. prel. inum., 43 p.

in 4º (p. 3: 16,5x9,8 cm)

[Elogios funebres de varões portugueses insignes em Letras, e Artes. T. II, n. 3, f. 27-49]

Obra citada em várias fontes.

Do autor sabe-se pouco. Nasceu em Guimarães a 21 de abril de 1716. Viveu, já adulto, uns 15 anos no Brasil, regressando depois a Portugal. Ignora-se a data do seu falecimento e Inocêncio limita-se a declarar que não acha "memorias d'elle posteriores ao anno de 1760".

SOR 24, 2, 5 n. 3

B. Machado, v. 4, p. 119
Figanière, p. 208, n. 1116-b

Inocêncio, v. 2, p. 270
Misc., n. 830

2492 BARBOSA, Fernando Antônio da Costa de, 1716-

ELOGIO || HISTORICO. || VIDA, E MORTE || DO
|| EMINENTISSIMO, E REVERENDISSIMO SE-
NHOR CARDEAL || D. THOMÁS DE ALMEIDA,
|| I. Patriarca da Santa Igreja de Lisboa, Capellão mór de
|| S. Magestade Fidelissima, e seu Conselheiro de Estado.
Em que se referem as acçoens do seu Pastoral ministerio,
as || prerogativas (*sic*) da sua altissima Dignidade, a sua
piedade, || clemencia, justiça, religião, e liberalidade. | ES-
CRITO POR || FERNANDO ANTONIO DA COSTA
|| DE BARBOSA. || (*Armas da Cúria de Lisboa*) | LIS-
BOA. || Na Officina de MIGUEL RODRIGUES, | Im-
pressor do Eminentissimo Senhor Cardeal Patriarca. | - ||
M. DCC. LIV. Com as licenças necessárias. || 1 f. prel.
inum., 213 p.

in 4º (p. 3: 16,2x10,2 cm)

[Elogios funebres dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados por-
tuguezes. N. 17, f. 278-385]

Obra citada por Barbosa Machado. Figanière e Inocêncio. Este último afirma que as folhas preliminares são 3, dado que não confere com o exemplar aqui tratado.

Sobre o autor ver n. anterior.

SOR 24, 1, 10 n. 17

B. Machado, v. 4, p. 119
Figanière, p. 208, n. 1116-c

Inocêncio, v. 2, p. 270

- 2493 CAMPOS, Francisco da Cruz Pereira da Silva e.

ECCOS || DA SAUDADE, | FERINDO NO VAS-
TO || Espaço de todo o Orbe, pela inconso-||lavel magoa
na morte da || AUGUSTISSIMA SENHORA || D. MA-
RIA ANNA DE AUSTRIA, | Rainha de Portugal. ||
ESCREVIA | FRANCISCO DA CRUZ PEREIRA
DA SILVA E CAMPOS. | (Vinheta) || LISBOA. || Anno
MDCCLIV. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f.
inum.

in 4º (f. 2a: 16,1x10,4 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas,
e principes de Portugal. T. IV, n. 26, f. 241-4]

Opúsculo referido apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâ-
neas*, da Universidade de Coimbra.

Contém oito sonetos.

SOR 23, 3, 7 n. 26

Anais BN, Rio, v. 8, n. 669
Misc., n. 182

- 2494 CARDOTE, Batista Pereira de Sampaio Melo da Cunha,
1728-

PARABEM | OBSEQUIOZO DADO A' ILLUS-
TRE | Diocesi de Lisboa, na occasiaõ que della tomou |
posse como segundo || PATRIARCA | O EMINENTIS-
SIMO PRINCIPE || O SENHOR | D. JOSEPH MA-
NOEL CARDEAL || DA SANTA IGREJA ROMA-
NA || Por || DOM BAUTISTA PEREIRA DE || SAM-
PAYO MELLO DA CUNHA CARDOTE || (Vinheta)
|| LISBOA: || NA Officina de PEDRO FERREIRA Im-
pressor da Augu-|stissima Rainha N. Senhora. Anno de
1754. || - || Com todas as licenças necessarias. || 7 + [1] p.

in 4º (p. 5: 17,7x11 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e pre-
lados portuguezes, T. II, n. 29, f. 280-3]

Obra registrada em Barbosa Machado e no *Catálogo da Coleção
de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Na última página há ainda um soneto, também de Cardote, de-
dicado ao mesmo cardeal.

Sobre o autor ver n. 2241 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92
(6):157-8, 1981).

SOR 24, 1, 9 n. 29

B. Machado, v. 4, p. 68-9
Misc., n. 1157

2495 CÂRIA, João de Sousa.

ELOGIO || FUNEBRE, || QUE NA SENTIDÍSSI-
MA MORTE || Da Fidelíssima Rainha de Portugal || A
AUGUSTÍSSIMA SENHORA || D. MARIA ANNA
JOZE' DE AUSTRIA, || Dentro das enlutadas sombras
do seu coração || RECITOU || O Desembargador || JOAM
DE SOUZA CÂRIA. || (*Vinheta*) || LISBOA: || Na Offi-
cina de Pedro Ferreira, Impressor da Augustissi-||ma Rai-
nha Nossa Senhora. Anno M.DCCLIV. || Com todas as
licenças necessárias. || 1 f. prel., 18 p.

in 4º (p. 3: 16x10,1 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas,
e principes de Portugal. T. IV, n. 15, f. 159-68]

Obra referida em Barbosa Machado, Figanière e no *Catálogo
da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 1953 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92
(5):304-5, 1980).

SOR 23, 3, 7 n. 15

Anais BN, Rio, v. 8, n. 658

B. Machado, v. 2, p. 769; v. 4;

p. 193

Figanière, p. 80, n. 388

Inocência, v. 4, p. 42

Misc., n. 179

2496 [CASTELO BRANCO, Luís Gaspar de]

ELOGIO || FUNEBRE || DE || LUIZ MANOEL ||
DE PINA COUTINHO, || Cavalleiro Professo na Ordem
de Christo, Fidalgo || da Casa de Sua Magestade Fidelis-
sima, do seu || Conselho, Ministro do Desembargo do Paço,
|| e Procurador da Real Coroa. || POR HUM SEU FIEL,
CONSTANTE, || E SAUDOSO AMIGO. || (*Vinheta*)
|| LISBOA. || Na Officina de MIGUEL MANESCAL
DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. || Anno
M.DCC.LIV. || Com as licenças necessárias. || 1 f. prel.
inum., 23 p.

in 4º (p. 3: 15,9x9,3 cm)

[Elogios funebres de varões portuguezes insignes em Letras, e Artes.
T. II, n. 14, f. 163-75]

Folheto citado por Figanière e Inocência, que dele diz: "... não
tem no rosto o nome do auctor. Sabe-se que é d'elle pela qualificação
que lhe dá a licença do padre fr. Manuel da Annuniação."

Ao exemplar da BN faltam duas folhas numeradas, que correspondem às licenças.

Sobre o autor nada há nas fontes pesquisadas.

SOR 24, 2, 5 n. 14

Figanière, p. 221, n. 1179
Inocência, v. 5, p. 292; v. 16,
p. 31

2497 CASTRO, Damião Antônio de Lemos Faria e, 1715-1789.

RELAÇÃO || PANEGYRICA, || JUBILOS DO ALGARVE, Na feliz entrada, || QUE O ILLUST., E EXCELLENT. SENHOR || D. RODRIGO ANTONIO || DE NORONHA E MENEZES, || Governador, e Capitão General do mesmo Reino, fez na Cidade de || Lagos no dia primeiro de Abril do presente anno de 1754. || OFFERECIDA || AO MESMO ILLUST., E EXCELENT. || SENHOR || PELA CAMERA DA MESMA CIDADE. || Escrita || POR DAMIAM ANTONIO DE LEMOS || FARIA E CASTRO. || ✠ || LISBOA, | (84) Na Officina de FRANCISCO LUIZ AMENO, Impres-||sor da Congregação Cameraria da S. Igreja de Lisboa. || - |. - || M.DCC.LIV. || Com as licenças necessarias. || 11 f. prel., 70 p.

in 4º (p. 3: 16,2x9,6 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal, T. II, n. 48, f. 272-317]

Obra citada por Barbosa Machado e Inocência, que não menciona as 11 folhas preliminares.

Contém: uma dedicatória, em 30 oitavas; um romance heróico, em aplauso do autor, assinado: "Doutor Antonio Nogueira Mimoso"; um romance, "em louvor do author de tão insigne obra", sem assinatura; uma "Relação panegyrica", que reproduz a fala de Nicolau de Ataíde Mascarenhas — vereador da Câmara de Lagos; dois sonetos; outro romance heróico, assinado: "Do R. P. Joseph Manoel Penalvo"; uma "Recitação", assinada: "Do Doutor Domingos de Almeida Bonina"; oito oitavas anônimas; e mais um soneto.

Sobre o autor ver n. 2243 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (6):158-9, 1981).

SOR 24, 1, 2 n. 48

B. Machado, v. 4, p. 93-4
Inocência, v. 2, p. 120

2498 CHAVES, Baltasar Manuel de, 1707-

ANNAL INDICO || HISTORICO || DO GOVERNO
DO ILLUSTRISSIMO, || e Excellentissimo Senhor ||
MARQUEZ || DE TAVORA, || Vice-Rey, e Capitão
General da India. || TERCEIRA PARTE. || OFFERE-
CIDA AO MESMO SENHOR PELO DOUTOR ||
BALTHAZAR MANOEL DE CHAVES, || Physico mór
do Estado da India. || (*Armorial dos Tavora*) || LISBOA,
|| Na Offic. dos Herd. de ANTONIO PEDROZO GAL-
RAM. || Anno de 1754. Com todas as licenças necessarias.
|| 3 f. prel., 96 p.

in 4º (p. 3: 17x10,3 cm)

[Notícia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India Oriental. T. III, n. 10, f. 250-300]

Obra citada em várias fontes.

Barbosa Machado anota-lhe o título até "Terceira parte", suprimindo o resto.

Há dela exemplares na Biblioteca Nacional e no Arquivo Nacional, ambos de Lisboa.

Ramiz Galvão comenta-a assim:

"Como bem adverte o snr. Rivára em seu excelente *Catálogo dos Manuscriptos da Bibl. Eborense*, tom. I. pg. 294, parece que não ha d'este *Annal* primeira nem segunda parte, a não ser que como taes se-considerem Relações várias, que sôbre o mesmo assumpto viram a luz da publicidade por aquelle tempo; a ser assim, talvez devamos escolher de preferencia os n. 1639 e 1640 d'este catalogo. (Ver n. 2474 e 2475).

"A IV parte do *Annal indico historico* se-conserva em mss. na Biblioteca de Evora.

"Ao opusculo, que ora aqui se-descreve, deram por engano 97 pag. o mesmo snr. Rivara e Innocencio."

O autor nasceu em Lisboa em 1707. Formou-se em Medicina pela Universidade de Coimbra. Foi médico do Marquês de Távora, com o qual partiu para a Índia. Nada mais se sabe a seu respeito.

SOR 23, 4, 11 n. 10

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1644
Azevedo-Samodães, n. 737
B. Machado, v. 4, p. 65

Figanière, p. 163, n. 905
Inocencio, v. 1, p. 327; v. 8, p. 359

2499 [COSTA, Félix José da] 1701-

O ANO AUGUSTO || de corenta || Ó QUINTO
IMPERIO || POEMA || E' APLAUZO DOS ANOS DO
M. A. E P REI DE || PORTUGAL || D. JOZE' I. ||

Fazendo o ano coadrajézimo. || (Vinheta) || Lisboa: || Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da Augus-||tísima Rainha Nosa Senhora. || Ano de 1754. Cõ todas as licenças necesarias. || 35 p.

in 4º (p. 3: 17,4x10,2 cm)

[Applausos oratorios e poeticos no complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 35, f.177-94]

Em nota manuscrita do próprio Barbosa Machado, lê-se: "Auctor Felix Jose da Costa louco inventor de orthographia."

A obra contém quatro cantos, "em sextinas hendecasyllabas", segundo Inocêncio.

O autor nasceu em Lisboa a 20 de novembro de 1701. Formou-se em Direito Civil pela Universidade de Coimbra. Exerceu o cargo de juiz de fora em Algosó. Conforme Inocêncio, ainda vivia em 1760.

SOR 23, 1, 7 n. 35

Anais BN, Rio, v. 3, n. 350
B. Machado, v. 2, p. 6; v. 4,
p. 118

Inocêncio, v. 2, p. 264
Misc., n. 1425

2500 COUTO, Inácio Xavier do, fr., 1697-

A' SENTIDÍSSIMA MORTE || DA AUGUSTÍSSI-
MA RAINHA || D. MARIANNA | DE AUSTRIA,
Mãe de ElRey nosso Senhor. || ROMANCE HEROICO.
|, s.n.t. 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,6x11,1 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 22, f. 277-8]

Opúsculo referido apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Está assinado: "De Fr. Ignacio Xavier do Couto".

Sobre o autor ver n. 2456.

SOR 23, 3, 7 n. 22

Anais BN, Rio, v. 8, n. 665
B. Machado, v. 2, p. 552

Misc., n. 191

2501 CRUZ, José Gomes da, 1683-

ELOGIO || FUNEBRE || DE || MANOEL DE AZE-
VEDO || FORTES, || CAVALLEIRO PROFESSO NA
ORDEM DE CHRISTO, | Fidalgo da Casa de Sua Ma-
gestade Engenheiro Mór do Reino, || Sargento Mór de Ba-

talha, Academico do numero da Academia Real da Historia. || QUE POR ELEIC, AÕ DA MESMA ACADEMIA, || e ajustado aos seus estatutos recitou nella o Academico | do numero || JOZE' GOMES DA CRUZ. || OFFERECIDO AO SENHOR || JOAM VELHO || DA ROCHA OLDEMBERG, || Fidalgo da Casa Real, Cavaleiro professo da Ordem de Christo, || e Escrivão da Camara de Sua Magestade no Tribunal da Meza | da Consciencia, e Ordens, &c. || POR || JOZE' DA SILVA DA NATIVIDADE, || Impressor da Serenissima Caza, e Estado do Infantado, e da Sagrada Religião de Malta. | (Vinheta) | - | LISBOA: Na mesma Officina. [por José da Silva da Natividade] Anno de 1754. Com todas as licenças necessarias. || 3 f. prel. inum., 12 p.

in 4º (p. 3: 16,8x9,8 cm)

[Elogios funebres de varões portuguezes insignes em Letras, e Artes. T. II, n. 9, f. 119-27]

Obra citada em várias fontes.

Sobre o autor ver n. 2121 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (6):67, 1981).

SOR 24, 2, 5 n. 9

Ameal, n. 1089

B. Machado, v. 2, p. 559-60;

v. 4, p. 211-2

Figanière, p. 219, n. 1169-b

Inocência, v. 4, p. 360; v. 12, p. 347

Misc., n. 829

- 2502 DESAFOGO | SAUDOSO, | QUE HUM POETA COMPOZ || NA SENTIDA MORTE DA | RAINHA MÃY || NOSSA SENHORA, || Offerecido a esta Cidade de || Lisboa. || (Vinheta) || LISBOA: || Na Offic. de BERNARDO ANTON. DE OLIVEIRA. Anno de M.DCC.LIV. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.
in 4º (p. 3: 16,6x10,8 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 23, f. 229-32]

Folheto referido apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém 15 oitavas.

SOR 23, 3, 7 n. 23

Anais BN, Rio, v. 8, n. 666

Misc., n. 189

- 2503 ELOGIO || DO || EMINENTISSIMO, | E REVE-
RENDISSIMO || SENHOR CARDIAL || DE ALMEY-
DA, || PRIMEIRO PATRIARCA || DE LISBOA; |
Que em a Academia *** || Disse ***** || (*Vinheta*)
COIMBRA: || No Real Collegio das Artes da Companhia
de JESUS, || anno de 1754. Com as licenças necessarias.
| 15 p.

in 4º (p. 5: 16,6x11,9 cm)

[Elogios funebres dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portu-
gueses. N. 18, f. 386-93]

Obra referida no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da
Universidade de Coimbra, e em Figanière, que informa possuir um
exemplar dela e ter conhecimento da existência de outro no Arquivo
Nacional de Lisboa.

SOR 24, 1, 10 n. 18

Figanière, p. 228, n. 1218
Misc., n. 1154

- 2504 FERREIRA, Antônio das Onze Mil Virgens, sac., 1717-
1761.

ORAÇÃO | FUNEBRE, | HISTORICA, E PANE-
GYRICA, || Que nas solemnes Exequias || DO REY FI-
DELISSIMO O SENHOR || D. JOAÕ V. || DE POR-
TUGAL, || CELEBRADAS NO CONVENTO DOS
RELIGIOSOS DA TERCEIRA || Ordem de N. Serafico
Patriarca S. Francisco da Villa de Viana de Alentejo || no
dia 30 de Agosto de 1750, pela illustre, e nobre Camera da
mesma || Villa, sendo della Juiz de Fôra, e Orfãos Leonar-
do Caetano de Cerqueira e Mello, e hoje Juiz do Crime do
Bairro do Castello: | Disse, e offerece || AO N. REVE-
RENDISSIMO P. MESTRE | Fr. PEDRO JOAÕ || DE
MOLINA, || Leitor Jubilado na sagrada Theologia, Theo-
logo da Magestade Catholica, na Real | Junta da Imma-
culada Conceição, Commissario Visitador Apostolico, e
dignissi-||mo Ministro Geral de toda a Ordem Serafica
de N. P. S. Francisco, &c. || O R. Padre Mestre || Fr.
ANTONIO DAS ONZE MIL VIRGENS || FERREIRA,
|| Religioso da mesma sagrada Ordem Terceira, Leitor
actual na sagrada Theolo-|gia, Qualificador do rectissimo
Tribunal do Santo Officio, Examinador das || Tres Ordens
Militares, Ministro Consultor da Bulla da santa Cruzada,
|| Proto-Notario Apostolico de S. Santidade, no Convento

de N. Senhora de Jesus de Lisboa. || (*Vinheta pequena*) || LISBOA, || (87) Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || - || Com as licenças necessárias. Anno de 1754. || 4 f. prel. inum., 30 p.

in 4º (p. 1: 16,3x9,4 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. IV, n. 8, f. 126-44]

Folheto referido em Barbosa Machado, Inocência e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Além das informações contidas nesta obra, sabe-se que o autor nasceu no Porto a 22 de agosto de 1717 e faleceu em Caldas da Rainha, a 4 de abril de 1761.

SOR 24, 5, 4 n. 8

B. Machado, v. 4, p. 51-2
Inocência, v. 1, p. 216

Misc., n. 1484

2505 FIGUEIREDO, Alberto Caetano de, 1699-

ORACAO FUNEBRE || NAS EXEQUIAS || Do Eminentiss. e Reverendiss. Senhor CARD. || THOMAZ DE ALMEIDA || PRIMEIRO PATRIARCHA DE LISBOA. || Que fes celebrar em Roma na Real || Igreja de S. ANTONIO || JOAO ANTONIO CORREA || DA GAMMA FIDALGO || Cappellam da Caza Real de S. M. Fidelissima || No dia 26. de Abril de 1754. || DISSE A || O PADRE D. ALBERTO CAETANO || DE FIGUEIREDO || Cler. Regul. e Vigario da Caza de S. André della Valle || da mesma Corte. || (*Vinheta*) || Romae, M DCCLIV. || EX TYPOGRAPHIA CHRACAS, Prope S. Marcum in via Cursus. | - || SVPERIORVM PERMISSV. || 18 p.

in 4º (p. III: 21,3x12,8 cm)

[Sermoens de exequias de cardeaes, e arcebispos portuguezes. T. II, n. 13, f. 197-205]

Obra mencionada unicamente por Barbosa Machado.

Sobre o autor ver n. 1980 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro. 92 (5):322, 1980).

SOR 25, 1, 8 n. 13

B. Machado, v. 1, p. 83; v. 4,
p. 6
Inocência, v. 20, p. 111

ORAÇAM || FUNEBRE || NAS SOLEMNES EXE-
QUIAS, || que á sua Inclyta Protectora a Rainha Mãy ||
A SENHORA || D. MARIA ANNA || JOSEFA ANTO-
NIA REGINA || Fez a Real Irmandade || DOS || ESCRA-
VOS DA CADEA || NO CONVENTO DE N. SE-
NHORA || DE || PENHA DE FRANÇA || OFFERCI-
DA (sic) || Ao Augustissimo, e Fidelissimo Rey, e Senhor
nosso || D. JOZE I. || DISSE-A || O P. M. Fr. MANOEL
DE FIGUEIREDO || AUGUSTINIANO, || Mestre na
Sagrada Theologia, Consultor da Bulla da Santa Cruzada,
|| Examinador das Tres Ordens Militares, e Synodal dos
Bispados do || Porto, e Angra, Chronista de sua Religiaõ,
e Prior que foi || do Convento da Graça. || LISBOA. || Na
Officina de MIGUEL RODRIGUES, | Impressor do Emi-
nentissimo Senhor Cardeal Patriarca. || ~ || MDCC.LIV.
|| Com todas as licenças necessarias. || 3 f. prel. inum.,
61 + [2] p.

in 4º (p. 3: 16,4x10,9 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. III, n. 7, f. 111-45]

Folheto referido em Barbosa Machado e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 1702 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (5):135, 1980).

SOR 24, 5, 10 n. 7

B. Machado, v. 3, p. 268-9;
v. 4, p. 242
Inocêncio, v. 5, p. 428; v. 16,
p. 213

Misc., n. 1163

2507 FONSECA, Félix Feliciano da.

RELAC,AÕ || DE HUM GRANDE || COMBATE,
E VICTORIA, | QUE CONTRA O GENTIO, E ARA-
BIO | conseguiu || A ARMADA, || que do porto de Goa
sahio de Guarda costa, || em Julho de 1753. || COMMAN-
DADA PELO VALEROSO || ISMALCAN, || COM-
MANDANTE DE DEZ GALIAS. || Escripta por ||
FELIZ FELICIANO DA FONSECA. || (Vinheta) ||
LISBOA, || Com as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16,7x10,4 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a Índia Oriental, T. III, n. 11, f. 301-4]

Folheto referido apenas por Figanière.

Sobre o autor ver n. 2462.

SOR 23, 4, 11 n. 11

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1645
Figanière, p. 183, n. 977

Inocência, v. 2, p. 264; v. 9, p. 212

2508 FRAGOSO, Jacinto da Mota.

RELAÇÃO || DAS SOLEMNISSIMAS || EXE-
QUIAS, || que o Real Convento de nossa Senhora, e Santo
Antonio junto á Villa || de Mafra celebrou pela alma da
sua Con-Fundadora || A SERENISSIMA RAINHA || D.
MARIA ANNA || DE AUSTRIA || A 2. de Setembro de
1754. || Officiando nellas de Pontifical o Excellentissimo, e
Reverendissimo Senhor D. Fr. Hilario de Santa Rosa ||
Bispo de Macao. || ESCRITA POR || JACINTHO DA
MOTA FRAGOSO || Assistente na mesma Vila. ||

(*In fine:*) LISBOA. || Na Officina de MANOEL COE-
LHO AMADO, || na rua das Esteiras junto da Pichelaria.
|| Anno de M.DCC.LIV. | Com todas as licenças neces-
sarias. || 7 p.

in 4º (p. 3: 16,5x10,9 cm)

[Noticia das ultimas acções, e exequias dos serenissimos reys, rainhas,
e infantes de Portugal. T. III, n. 9, f. 101-4]

Obra referida em Figanière e no *Catálogo da Coleção de Mis-
celâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor nada pôde ser encontrado nas fontes consultadas.

SOR 23, 3, 3 n. 9

Anais BN, Rio, v. 3, n. 516
Figanière, p. 80, n. 384

Misc., n. 196

2509. FRANCO, José Pedro da Silva, 1729-

THEATRO || PANEGYRICO, || EM QUE AS
NOVE MUSAS DO PARNASO || representaõ a Exalta-
ção || DO EMINENTISSIMO, E REVERENDISSIMO
|| SENHOR CARDEAL || D. JOSEPH || MANOEL, ||
SUBLIMADO AO TRONO PRELATICIO || de Patriar-
ca de Lisboa, Primeiro deste No-||me, e segundo no Magis-
terio, || PELO SEU PROPRIO MERECIMENTO (*sic*),
E REAL GRANDEZA || DA SEMPRE AUGUSTA ||

MAGESTADE. || Composto, e dado ao Prêlo || Por JOSEPH PEDRO DA SILVA FRANCO, || Natural de Santarem, e Afilhado do mesmo Eminentissimo Senhor, || com as honras de seu Criado. LISBOA: || Na Offic. dos Herd. de Antonio Pedrozo Galraõ. || M.DCC.LIV. || Com todas as licenças necessarias. || 19 f. inum.

in 4º (f. 3a: 16x11 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e preladados portugueses. T. II, n. 28, f. 261-79]

Folheto referido em Barbosa Machado e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Compõe-se de poemas em vários metros.

Sobre o autor ver n. 2465.

SOR 24, 1, 9 n. 28

B. Machado, v. 4, n. 220
Misc., n. 1158

2510 GUERRA, José, sac.

LA GRANDE REYNA DE SABA. || ORACION FUNEBRE, || QUE EN LAS REALES, Y MAGNIFICAS EXEQUIAS || DE LA MUY ALTA, Y PODEROSA SEÑORA || DOÑA MARIA ANA || JOSEPHA DE AUSTRIA, || REYNA FIDELISSIMA DE PORTUGAL || (QUE DE DIOS GOCE) || CELEBRADAS DE ORDEN || DEL REY N.^{tro} SEÑOR || (QUE DIOS GUARDE) || EN EL REAL CONVENTO DE LA ENCARNACION || de Madrid. || DIXO || EL PADRE JOSEPH GUERRA, || de la Compañia de Jesvs, Predicador de S. M. || de los del Numero. || QUIEN LA CONSAGRA A LA MAG.^d || DE LA REYNA N.^{tra} SEÑORA || (QUE DIOS GUARDE) || POR MANO || DEL EXC.^{mo} S.^{or} DUQUE DE HUESCAR, &c. || s.n.t. 1 f. prel. inum., 37 p.

in 4º (p. 1: 16,7x8,3 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal, T. III, n. 12, f. 199-218]

Oração não mencionada nas fontes pesquisadas.

Apresenta erros tipográficos na paginação.

Do autor sabe-se apenas o que consta do título desta oração.

SOR 24, 5, 10 n. 12

2511 JOAQUIM BERNARDES DE SANTA ANA, sac., 1692-

ORAÇAM || FUNEBRE || NAS EXEQUIAS || Do Eminentissimo Senhor Cardeal Patriarca || D. THOMÁS || DE ALMEIDA, || Que a Irmandade do Santissimo da Freguezia de Santa Isabel || dedicou ás veneraveis cinzas de Sua Eminencia em 27 || de Março de 1754. || DISSE-A || D. JOAQUIM BERNARDES || DE SANTA ANNA, || Presbytero do habito de S. Pedro, na Igreja da mes-||ma Santa. || (*Vinheta*) || LISBOA. || Na Officina de MIGUEL RODRIGUES, || Impressor do Eminentissimo Senhor Cardeal Patriarca. || - || M. DCC. LIV. || Com as licenças necessarias. || 5 f. prel. inum., 33 p.

in 4º (p. 3: 16,1x10,4 cm)

[Sermoens de exequias de cardeaes e arcebispos portuguezes. T. II, n. 12, f. 175-96]

Folheto registrado por Barbosa Machado e Inocêncio.

Sobre o autor ver n. 1757 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (5):170, 1980).

SOR 25, 1, 8 n. 12

B. Machado, v. 2, p. 553; v. 4,

p. 169

Inocêncio, v. 4, p. 69; v. 12,

p. 24

2512 JOAQUIM DE SANTA ANA, sac., 1720-1783.

ORAÇÃO || FUNEBRE, || QUE NAS EXEQUIAS DA AUGUSTÍSSIMA || Senhora, e Fidelíssima Rainha de Portugal || D. MARIA ANNA || DE AUSTRIA, || Celebradas pela Nação Alemã na sua Capella de S. Bartholo-||meu, sita na Paroquial Igreja de S. Julião desta Corte, e || Cidade de Lisboa, aos 2 de Setembro do anno de 1754, || DISSE || O M. R. PADRE MESTRE || Fr. JOAQUIM DE S.^{ta} ANNA, || Doutor na Sagrada Theologia pelas Universidades de Coimbra, e || Evora, Qualificador do Santo Officio, Lente de Vespera no Col-||legio dos Eremitas de S. Paulo de Coimbra, e Oppositor || às Cadeiras na mesma Universidade, || Offerecida || A' MAGESTADE FIDELÍSSIMA || do Senhor Rei || D. JOSE' I || PELA MESMA NAC,ÃO. || (*Vinheta*) || LISBOA. || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno 1754. || Com as licenças necessarias. 7 f. prel. inum., 45 p.

in 4º (p. 1: 15,5x10,5 cm)

[Sermões de exequias das sereníssimas rainhas de Portugal. T. III, n. 2, f. 24-53]

Obra referida em Barbosa Machado, em Inocência e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Além das informações contidas neste folheto, sabe-se que o autor nasceu em Lisboa, a 26 de julho de 1720; foi eremita da Congregação de São Paulo da Serra de Ossa; deputado da Real Casa Censória; examinador das três ordens militares. Sobre ele diz Inocência: "... na Bibliotheca Nacional existe um retrato a óleo de meio corpo, e na inscrição d'elle se vê que o seu nome era: Fr. Joaquim de Santa Anna e Silva, fallecido em Lisboa a 26 de Dezembro de 1783."

SOR 24, 5, 10 n. 2

B. Machado, v. 4, p. 169
Inocência, v. 4, p. 60; v. 12,
p. 145

Misc., n. 1152

- 2513 LAGRIMAS DA DOR || NA SENTIDÍSSIMA MORTE DA AUGUSTÍSSIMA || SENHORA || D. MARIANNA DE AUSTRIA, || Rainha viúva do Fidelíssimo Rey D. João V. EGLOGA ALLEGORICA || Entre Dorinto, Almecio, e Penenio. || s. n. t. 8 p.

in 4º (p. 3: 15,9x9,9 cm)

[Elogios funebres, oratórios e poéticos dos sereníssimos reys, rainhas, e príncipes de Portugal. T. IV, n. 24, f. 233-6]

Folheto mencionado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Ignora-se quem possa ser seu autor.

SOR 23, 3, 7 n. 24

Anais BN, Rio, v. 8, n. 667
Misc., n. 195

- 2514 [MASCARENHAS, José Freire de Monterroio] 1670-1760, autor suposto.

RELAÇÃO || DA JORNADA, QUE FEZ || AO || IMPÉRIO DA CHINA, || E SUMMÁRIA NOTICIA DA EMBAIXADA, || que deo na Corte de Pekim || Em o primeiro de Mayo de 1753, || o SENHOR || FRANCISCO XAVIER || ASSIZ PACHECO E SAMPAYO, || Professo na Ordem de Christo: Conselheiro do Conselho do Ultramar; e do de Sua Magestade Fidelíssima. || ESCRITA || A HUM PADRE DA COMPANHIA DE JESUS, || Assistente em Lisboa, || PELO REVERENDO PADRE NEWIELHE || Francez, da mesma Companhia, || Assis-

tente no seu Collegio de Macão. || (Vinheta) || LISBOA:
|| Na Officina dos Herd. de ANTONIO PEDROZO
GALRAM. || - || ANNO M. DCC. LIV. || Com todas as
licenças necessarias. || 8 f. inum.

in 4º (f. 3a: 17,5x10,6 cm)

[Noticia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos sobe-
ranos da Europa. T. III, n. 27, f. 338-45]

Obra referida em várias fontes.

Ao final, lê-se: "De Vossa Reverencia | Minimo servo , J. S.
de Newielhe. S. J."

Figanière a inclui entre os folhetos anônimos, enquanto Fonseca
e Inocêncio atribuem-na a Monterroio Mascarenhas.

Sobre o autor suposto ver n. 1504 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Ja-
neiro, 92(4):222-3, 1980).

SOR 25, 3 bis, 10 n. 27

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1036

B. Machado, v. 2, p. 853 8;

v. 4, p. 210-1

Figanière, p. 183, n. 982

Fonseca, p. 258, n. 909

Inocêncio, v. 4, p. 343; v. 12, p. 337

Misc., n. 1195

P. de Matos, p. 283

Palau, v. 5, p. 499

2515 MELO, João de, sac.

SERMAÕ || NAS || EXEQUIAS, |, QUE FEZ O
SENADO DA CAMERA || da Cidade de Tavira || A' FI-
DELISSIMA RAINHA DE PORTUGAL || A SENHO-
RA || D. MARIA-ANA | DE AUSTRIA, | Esposa do
Augusto Rey Fidelissimo D. Joaõ V. | POR || Fr. JOAÕ
DE MELO, || Religioso Eremita Calçado de Santo Agosti-
nho, || Prior do seu Convento na mesma Cidade || de Tavira.
|| (Vinheta) || LISBOA: |, NA OFFICINA DE DOMIN-
GOS RODRIGUES. || MDCCLIV. || Com as licenças
necessarias. || 8 f. prel., inum., 20 p.

in 4º (p. 1: 16x10,3 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. III.
n. 5, f. 83-100]

Folheto citado em Barbosa Machado e no *Catálogo da Coleção
de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

As folhas preliminares contêm as licenças e um soneto, dedicado
ao autor, por "Fr. Hyliodoro de S. Joze."

O autor nasceu em Lisboa, tendo sido batizado a 14 de janeiro
de 1710. Em 1726 entrou para o convento dos eremitas de Santo

Agostinho. Posteriormente foi prior de vários conventos em diversas localidades: Torres Vedras, Leiria, entre outras. Ignora-se a data de seu falecimento.

SOR 24, 5, 10 n. 5

B. Machado, v. 4, p. 184-5
Misc., n. 1165

- 2516 METRO TRISTE || E SAUDOSO, || QUE HUM
POE'TA ANONIMO || Compoz á sentida morte da |
RAINHA MÂY || NOSSA SENHORA: |, Offerecido ||
A esta Cidade de Lisboa. || (*Vinheta*) || LISBOA: || Anno
de M.DCC.LIV. || Com todas as licenças necessarias. || 7 p.
in 4º (p. 3: 17,4x10,8 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 25, f. 237-40]

Folheto referido apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém dois sonetos e um romance heróico.

O autor, que se declara "Poeta anonimo", não está identificado nas fontes pesquisadas.

SOR 23, 3, 7 n. 25

Anais BN, Rio, v. 8, n. 668
Misc., n. 185

- 2517 NA MORTE || DA | AUGUSTISSIMA, E FIDE-
LISSIMA SENHORA | A SENHORA | D. MARIAN-
NA || ARCHIDUQUEZA DE AUSTRIA, || E || RAI-
NHA DE PORTUGAL, E ALGARVES, &c. &c. | RO-
MANCE HEROICO. || (*Vinheta*) || LISBOA: |, Na
Offic. de DOMINGOS RODRIGUES. || Anno de 1754.
|| Com todas as licenças necessarias. || 8 p.
in 4º (p. 3: 16,4x10,4 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 27, f. 245-8]

Obra referida apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém um romance heróico e cinco décimas dedicadas "Ao coração da fidelissima rainha a senhora D. Marianna de Austria."

SOR 23, 3, 7 n. 27

Anais BN, Rio, v. 8, n. 670
Misc., n. 190

2518 NASCIMENTO, Josefa do.

PRANTO || SAUDOZO, || COM QUE DEPLORA
| hum coração magoado na morte da || AUGUSTISSIMA
SENHORA || D. MARIA ANNA || DE AUSTRIA ||
Rainha de Portugal || de saudoza memoria. || COMPOSTA
POR || JOZEFA DO NASCIMENTO. || (*Vinheta*) ||
LISBOA: || ANNO de MDCCLIV. | Com todas as licen-
ças necessarias. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,5x10,1 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 21, f. 223-6]

Opúsculo mencionado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém: um soneto e sua glosa respectiva; outro soneto; mais outro, assinado: "De D. Maria Jozefa Caetana Guerra Pitta"; um epitáfio "Habla el Sepulcro", assinado: "De la misma Autora."

Sobre a autora nada pôde ser obtido nas fontes consultadas.

SOR 23, 3, 7 n. 21

Anais BN, Rio, v. 8, n. 664
Misc., n. 188

2519 [NOTÍCIAS das exequias celebradas, em memoria da rainha d. Maria Anna de Austria, em Portugal e fóra do reino] s.n.t. 7 f. inum.

in fol. (f. 1a: 21,8x11 cm)

[Noticia das ultimas acções, e exequias dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. III, n. 12, f. 125-31]

Nestas folhas acham-se colados vários fragmentos da *Gazeta de Lisboa*, noticiando o falecimento da rainha e as exéquias que em sua homenagem foram celebradas nas seguintes localidades: Lisboa, Caminha, Leiria, Faro, Santarém, Tomar, Alcobaça, Estremoz, Sevilha, Mafra, Castromarim, Coimbra, Évora, Vila Viçosa e Braga.

SOR 23, 3, 3 n. 12

Anais BN, Rio, v. 3, n. 519

2520 OLAZABAL, Francisco José.

✠ || LA MUGER FUERTE. || ORACION FUNE-
BRE || DECLAMADA || EN LAS SUMPTUOSAS
EXEQUIAS, | QUE EN LA SANTA || PATRIAR-
CHAL IGLESIA DE SEVILLA, || PRESENTE SU

ILUSTRÍSSIMO CABILDO, || DEDICò SU MUY NOBLE, Y MUY LEAL CIUDAD, || A LA EXEMPLAR REGIA MEMORIA || DE LA SERENÍSSIMA SEÑORA | Doña Maria Ana Josepha de Austria, | REYNA VIUDA DE PORTUGAL: | CON ASSISTENCIA DEL REAL ACUERDO, || Y SANTO TRIBUNAL DE LA INQUISICION, || POR || EL Sr. Dr. D. FRANCISCO JOSEPH DE OLAZAVAL || y Olayzola, Dignidad Chantre, y Canonigo, y Canonigo en dicha Sancta || Patriarchal, su Diputado en la Corte de Madrid à las Catholicas Magestades de Phelipe V. y Fernando VI. Juez Apostolico Synodal de su Arzobispado, y Doctor Theologo | en el Claustro, y Gremio de la Universidad || de dicha Ciudad, || MARTES 22. DE OCTUBRE DE 1754. || Dàlo à la Prensa, por Acuerdo de la Ciudad, || DON GERONYMO ORTÍZ DE SANDOVAL Y ZUÑIGA, || Conde de Mejorada, Veintiquatro, y Procurador Mayor. || - || Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta de el Dr. D. Geronymo de Castilla, || Impressor Mayor de la dicha muy Noble, y muy Leal Ciudad. | 1 f. prel. inum., 36 p.

in 4º (p. 1: 17,8x12,2 cm)

[Sermões de exequias das sereníssimas rainhas de Portugal. T. III, n. 11, f. 180-98]

Obra referida em Palau (que a cita com dois títulos diferentes) e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor sabe-se apenas o que consta deste folheto.

SOR 24, 5, 10 n. 11

Misc., n. 199

Palau, v. 11, p. 349, n.

200109-10

- 2521 ORAÇÃO | ACADEMICA, || Que recita o obsequio Portuguez, no publico acto |, do amor, que contempla || O FALLECIMENTO |, DA AUGUSTÍSSIMA SENHORA || D. MARIANNA || DE AUSTRIA, || RAINHA DE PORTUGAL, &c. ||

(*In fine*:) LISBOA: || Na Offic. de DOMINGOS RODRIGUES. || Anno de 1754. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16,4x10,3 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 17, f. 181-4]

Obra referida apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sua autoria é desconhecida.

SOR 23, 3, 7 n. 17

Anais BN, Rio, v. 8, n. 660
Misc., n. 180

- 2522 ORACION || DE LA REAL || ACADEMIA ESPA-
ÑOLA || AL || REY NUESTRO SEÑOR | Con motivo
de la Muerte || DE LA SERENISSIMA SEÑORA | D.^a
MARIANA DE AUSTRIA, | Reyna Viuda de Portugal.
| (*Vinheta*) || EN MADRID, || En la Imprenta de Anto-
nio Perez de Soto. | - || M.DCC.LIV. | 1 f. prel. inum.,
12 p.

in fol. (p. 3: 21x12,8 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. III, n. 10, f. 173-9]

Nenhuma informação há sobre esta obra nas fontes consultadas.

SOR 24, 5, 10 n. 10

- 2523 RELAC,AM DAS MUITAS, E SINGULARES
VICTORIAS, || QUE CONTRA O REY SUNDA, | E
outros Regulos confinâtes tem alcançado o incrível valor
do | ILLUSTRIS.^{mo} E EXCELLENTIS.^{mo} SENHOR
FRANCISCO DE ASSIS, | E TAVORA, || Marquez de
Tavora, Conde de Alvor, Vice-Rey, e || Capitão General
do Estado da India &c. || Pompa, e Apparato Bellico, e Po-
litico com que sua Ex-|cellencia f y (*sic*) recebido na Cida-
de de Goa; triunfo | celebrado pelos Cidadãos em agrade-
cimen-|to das Victorias e credito, que conseguiu | ao Esta-
do; e descripção Geographica || das mesmas terras. ||
(*In fine:*) LISBOA. | Na Offic. de DOMINGOS
RODRIGUES. Anno de 1754. || Com todas as licenças
necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16x10,6 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India Oriental. T. III, n. 8, f. 242-5]

Obra citada em Figanière e no catálogo da livreria do Conde de Ameal.

SOR 23, 4, 11 n. 8

Ameal, n. 1926
Anais BN, Rio, v. 8, n. 1642

Figanière, p. 183, n. 980

- 2524 RELAC,AM || DAS PROEZAS, E VITORIAS, QUE
 || NA INDIA ORIENTAL || tem conseguido o inexplica-
 vel valor || DO ILLUSTRIS., E EXCELLENTISS. SE-
 NHOR || D. FRANCISCO DE ASSIS || DE TAVORA,
 || Marquez de Tavora, Conde de Alvor, || VICE-REY, E
 CAPITAM GENERAL || dos Estados da India. || Noticia,
 que das Nãos da India, que se achão na Bahia, che-||gou
 a esta Corte em o dia 14. do mez de Mayo em o Na-||vio
 Pernambucano, participada por carta do Reveren-||dissimo P.
 Fr. Joaõ de Castro, que foy na companhia || de Sua Excel-
 lencia. | s. n. t. 8 p.

in 4º (p. 3: 16,6x10,5 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India Oriental. T. III, n. 9, f. 246-9]

Folheto citado em Figanière e no catálogo da livreria dos Condes de Azevedo e de Samodães, no qual se diz dele: "Interessante. Muito raro."

SOR 23, 4, 11 n. 9

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1643
Azevedo-Samodães, n. 2687

Figanière, p. 183, n. 979
Horch, Brasiliana, n. 146

- 2525 RELAÇAM, || E NOTICIA DE VARIOS SUCCES-
 SOS acontecidos || NO BRAZIL. || COPIA DE HUMA
 CARTA, QUE POR HUMA | das Naos que proxima-
 mente chegaraõ mandou a hum | seu Correspondente nesta
 Corte Luiz Agostinho Va-||rella assistente no Rio de Ja-
 neiro, com outras || mais noticias, extrahidas de varias car-
 tas | mais recopiladas nesta Relaçãõ. || (*Estampa gravada*)
 || LISBOA: || Na Offic. de DOMINGOS RODRIGUES
 || Anno de 1754. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 5: 16,6x10,5 cm)

[Noticias historicas e militares da America. N. 22, f. 318-21]

Folheto citado apenas em fontes brasileiras, à exceção de Figanière.

Foi reproduzido nos *An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 20:241-4, 1899, com uma nota de Antônio Jansen do Paço.

SOR 23, 5, 1 n. 22

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1584
Bibl. Bras., v. 2, p. 183
CEHB, n. 5914

Figanière, p. 157, n. 884
Horch, Brasiliana, n. 147

- 2526 RELAÇÃO || DA || CHEGADA, || QUE TEVE A
 GENTE DE || MATO GROÇO, || E AGORA SE
 ACHA EM COMPANHIA DO SENHOR || D. ANTO-
 NIO || ROLIM || DESDE O PORTO DE ARARITA-
 GUABA, ATE' || a esta Villa Real do || SENHOR ||
 BOM JESUS || DO CUYABA' || ✠ || LISBOA: || NA
 OFFICINA SILVA. || - || Anno de 1754. || Com otdas
 (sic) as licenças nccessarias (sic). || 8 p.
 in 4º (p. 5: 16,8x10,9 cm)

[Noticias historicas e militares da America. N. 23, f. 322-5]

Folheto referido apenas em fontes brasileiras, à exceção de Figanière, que, aliás, não é fiel na transcrição do título.

Foi reproduzido nos *An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 20:245-8, 1899, com uma nota de Antônio Jansen do Paço.

Ao final, lê-se: "... Não te enfado mais amigo Leitor, com esta porém se quizer ter a paciencia de me ouvires na segunda parte, pois nella te darei mais ampla noticia." Esta segunda parte parece que não foi impressa.

SOR 23, 5, 1 n. 23

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1585
Bibl. Bras., v. 2, p. 185
CEHB, n. 6090

Figanière, p. 157, n. 883
Horch, Brasiliana, n. 148

- 2527 ROCHA, Luís da.

ALEMANHA || SENTIDA, || PORTUGAL || SAU-
 DOSO, || na sentidissima separação || DA AUGUSTIS-
 SIMA, E SERENISSIMA || SENHORA || D. MARIAN-
 NA || DE AUSTRIA, || Rainha dignissima de Portugal,
 no tempo do || FIDELISSIMO SENHOR || D. JOÃO V.
 || (Vinheta) || LISBOA: || Na Officina de DOMINGOS
 RODRIGUES || Anno de 1754. || Com todas as licenças
 necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16,7x10,2 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 28, f. 249-52]

Folheto referido em Inocêncio e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém: um romance heróico em diálogo e um epitáfio, assinado: "De Luiz da Rocha, natural de Thomar". Entretanto, na licença, concedida por Luís Francisco Pimentel, "Cosmografo Mor do Reino", consta o nome de Francisco de Siqueira.

O autor, que se diz de Tomar, é de Évora, segundo Inocêncio. Nada mais se sabe a seu respeito.

SOR 23, 3, 7 n. 28

Anais BN, Rio, v. 8, n. 671
Inocêncio, v. 16, p. 67

Misc., n. 181

- 2528 SÁ, João Crisóstomo de Faria Cordeiro de Vasconcelos e, 1732-1803.

EPICEDIO || QUE | NA SENTIDÍSSIMA MORTE || DA AUGUSTÍSSIMA, E SERENÍSSIMA || SENHORA || D. MARIA ANNA || DE AUSTRIA, || Rainha viuva do Senhor Rey D. João o V. || Escreveo, e depois de beijada a Real Mão dedicou, || e offereceo || A' FIDELÍSSIMA MAGESTADE || de seu Soberano Filho | ELREY N. SENHOR || D. JOSEPH I. || Rey de Portugal, e Algarves, | &c. &c. &c. | JOAM CHRYSOSTOMO DE FARIA || CORDEIRO DE VASCONCELLOS DE SA. | LISBOA: || Na Offic. de DOMINGOS RODRIGUES. | Anno de 1754. || Com todas as licenças necessárias. || 4 f. prel., 19 + 1 p.

in 4º (p. 3: 17,3x8,6 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 18, f. 185-98]

Obra referida em Barbosa Machado — que foi um dos censores da mesma — e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém uma égloga fúnebre.

Sobre o autor ver n. 2350 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (6):233-4, 1981).

SOR 23, 3, 7 n. 18

Anais BN, Rio, v. 8, n. 661
B. Machado, v. 4, p. 177

Inocêncio, v. 10, p. 224
Misc., n. 194

- 2529 SÁ, Joaquim Francisco de.

NOVA RELAÇÃO | DA VICTORIA, QUE ALCANCARAM AS || Bandeiras Portuguezas em || MOÇAMBIQUE, || E O COMO SE HOVERAM AS COMPANHIAS, || que em duas Nãos partirão para aquella terra, e || sahirão desta Corte em o dia 16 de Abril || de 1751. || Noticia extrahida de varias noticias, que chegarão a || esta Corte por pessoas fidedignas, algũas das quais |

foraõ testemunhas de vista do dito successo. | Cujã Relacão compoz || JOACHIM FRANCISCO DE SA'.

(*In fine*.) LISBOA: || Na OFFICINA DE DOMINGOS RODRIGUES. || Anno de 1754. | Com as licenças necessarias. | 8 p.

in 4º (p. 3: 16,5x10,5 cm)

[Noticias historicas e militares da Africa. N. 16, f. 252-5]

Obra citada apenas em Figanière.

Sobre o autor nada existe nas fontes pesquisadas.

SOR 23, 5, 2 n. 16

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1666

Figanière, p. 189, n. 1012

- 2530 SENTIMENTOS | DE | LISBOA | NA SEMPRE
SENSIVEL MORTE || Da Augustigma (*sic*) | SENHO-
RA | D. MARIANNA || DE AUSTRIA | Rainha de
Portugal. || (*Vinheta*) || LISBOA: || Anno de M.DCC.LIV.
|| Com todas as licenças necessarias. | 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,2x11 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 29, f. 253-6]

Folheto citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém 12 sonetos.

SOR 24, 1, 2 n. 29

Anais BN, Rio, v. 8, n. 672

Misc., n. 183

- 2531 SERENISSIMAE || D. D. MARIANNAE | AB
AUSTRIA || Portugalliae, & Algarbiorum Reginae | Fide-
lissimae. || EPITAPHIUM. | s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 21,6x12,8 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 31, f. 261]

Epitáfio não referido nas fontes consultadas.

Não traz assinatura.

SOR 23, 3, 7 n. 31

Anais BN, Rio, v. 8, n. 674

2532 SILVA, José do Nascimento Pereira e.

ELOGIO || DA || AUGUSTISSIMA SENHORA || D.
MARIANNA || DE AUSTRIA || Rainha de Portugal, ||
ESCRITO, E OFFERECIDO || A ELREY NOSSO
SENHOR || D. JOSEPH I. || POR || JOSEPH DO NAS-
CIMENTO || PEREIRA E SYLVA. || (*Vinheta*) || LIS-
BOA. || Na Officina de MIGUEL RODRIGUES, ||
Impressor do Eminentissimo Senhor Cardeal Patriarca. ||
M.DCC.LIV. || Com as licenças necessarias. || 4 f. prel.,
15 p.

in 4º (p. 3: 16,8x9,8 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas,
e principes de Portugal. T. IV, n. 16, f. 169-80]

Obra citada em Figanière, em Inocência e no *Catálogo da Co-
leção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

O autor não consta das fontes pesquisadas.

SOR 23, 3, 7 n. 16

Anais BN, Rio, v. 8, n. 659
Figanière, p. 81, n. 393

Inocência, v. 13, p. 147
Misc., n. 178 e 1372

2533 (*Armas portuguesas*) || SUSPIROS || METRICOS ||
DO REYNO DE PORTUGAL, || Na saudosa morte da
Augustissima || RAINHA MÃY || LISBOA: || NA OFFI-
CINA DE DOMINGOS RODRIGUES, || Anno de 1754.
| Com as licenças necessarias. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 15,8x11,4 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas,
e principes de Portugal. T. IV, n. 30, f. 257-60]

Obra referida apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*,
da Universidade de Coimbra.

Contém um soneto e um romance.

Sua autoria é desconhecida.

SOR 23, 3, 7 n. 30

Anais BN, Rio, v. 8, n. 673
Misc., n. 187

2534 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

AO SERENISSIMO || SENHOR | INFANTE || D.
ANTONIO | NO DIA DOS SEUS ANNOS. || CAN-
ÇÃO GENIAL, || QUE || AO MESMO SENHOR ||

DEDICA || JOÃO PERES DE MACEDO || SOUSA DE TAVARES. || (*Armas portuguesas*) || Lisboa: || Na Offic. dos Herd. de Antonio Pedrozo Galraão. || Anno de M.DCC.LIV. || Com todas as licenças necessarias. || 8 f. inum.

in 4º (f. 3a: 15x10,5 cm)

[Applausos oratorios e poeticos no complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 37, f. 197-204]

Folheto ausente das bibliografias compulsadas.

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 1, 7 n. 37

Anais BN, Rio, v. 3, n. 351
B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4,
p. 188-9

Inocência, v. 11, p. 302

2535 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

GENETHLIACON || MAGESTOSO || NO DIA EM QUE CUMPRE || trinta e seis Annos | A AUGUSTISSIMA SENHORA || D. MARIANNA || VICTORIA, || RAINHA DE PORTUGAL. || DEDICADO || A' SEMPRE FIDELISSIMA, E SOBERANA | Magestade delRey Nosso Senhor || D. JOSEPH I. || POR || JOÃO PERES DE MACEDO || SOUSA DE TAVARES. || (*Vinheta*) || Lisboa: || Na Offic. dos Herd. de Antonio Pedrozo Galraão. || Anno de M.DCC.LIV. || Com todas as licenças necessarias. || 28 f. inum.

in 4º (f. 4a: 16,2x10,8 cm)

[Applausos oratorios e poeticos no complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 43, f. 212-39]

Folheto mencionado apenas por Barbosa Machado.

Contém 50 sonetos.

A última folha traz a seguinte "Protestação": "Como Filho da Santa Igreja Catholica Romana, declaro, que todas as vozes de que uso nesta obra, assim como NUMEN, DEIDADE, DEOS, DIVINIDADE, &c. he sómente no sentido metiologico, como Poeta, porque só creyo em Deus Trino, e Uno &c."

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 1, 7 n. 43

Anais BN, Rio, v. 3, n. 357
B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4,
p. 188-9

Inocência, v. 11, p. 302

2536 TOMÁSIA CAETANA DE SANTA MARIA, sóror,
1719~

SENTIDAS || EXPRESSOES || DE HUM PEITO
MAGOADO || Na morte || DO EMINENTISSIMO SE-
NHOR || D. THOMAZ || DE ALMEYDA || Cardeal
Patriarcha primeiro de Lisboa &c. COMPOSTAS POR
|| Soror THOMAZIA CAETANA || DE SANTA MA-
RIA, || Religiosa professa no Convento de Santa Cruz de
Villa || Viçosa, e natural da Cidade de Lisboa. || DEDI-
CADAS A' SENHORA || DONA MARIA PROSPERA
|| DE MENEZES. || DADAS A' LUZ POR SEU PAY
|| MANOEL DE MIRA VALLADAM || Cirurgiaõ appro-
vado nesta Cidade. || (*Vinheta*) || LISBOA: Na Offic. de
Bernardo Antonio de Oliv. || Com todas as licenças neces-
sarias. Ann. 1754. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,1x10,8 cm)

[Elogios funebres dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados por-
tuguezes. N. 19, f. 394-7]

Opúsculo referido em Barbosa Machado e no *Catálogo da Cole-
ção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém: um soneto e sua respectiva glosa; outro soneto "em
applauso da Auctora por hum Anonymo".

Sobre Sórora Tomásia Caetana ver n. 2152 (*An. Bibl. Nac.*, Rio
de Janeiro, 92(6):91-2, 1981).

SOR 24, 1, 10 n. 19

B. Machado, v. 3, p. 752; v. 4,
p. 273
Inocência, v. 19, p. 283

Misc., n. 1155

2537 TOMÁSIA CAETANA DE SANTA MARIA, sóror,
1719~

ULTIMAS || EXPRESSOENS || DE || PORTUGAL,
|| NA SENTIDISSIMA MORTE || da Augustissima Rai-
nha a Senhora || D. MARIANNA || DE AUSTRIA, ||
OFFERECIDAS || A' PAIXAÕ DE CHRISTO S. N. ||
Em hum Soneto glossado pela Madre || SOROR THO-
MAZIA CAETANA || DE SANTA MARIA, || Religio-
sa Professa no Convento de Santa Cruz de || Villa Viçosa,
natural desta Cidade. || DADO A' LUZ POR SEU PAY
|| MANOEL DE MIRA VALADAO, || Cirurgiaõ appro-
vado nesta Corte. || LISBOA: || Na Officina de Doutor

Manoel Alvarez Solano. || Anno de MDCCLIV. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 15,4x10,2 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 20, f. 219-22]

Folheto referido em Barbosa Machado e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém: um soneto, "De Francisco da Cruz Pereira da Silva, e Campos", e sua respectiva glosa; duas décimas, assinadas: "Da mesma Authora"; outro soneto; mais outro soneto, dedicado: "Ao mesmo assumpto, e em aplauso da Aurora (*sic*). Por hum anonymo."

"Aurora" deve ser um erro tipográfico, pois o tema é a autora que vem expressamente citada em um dos versos: "Se ouvires de Thomazia o doce canto."

Sobre a autora ver n. 2152 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (6):91-2, 1981).

SOR 23, 3, 7 n. 20

Anais BN, Rio, v. 8, n. 663
B. Machado, v. 3, p. 752; v. 4,
p. 273

Inocência, v. 19, p. 283
Misc., n. 186

2538 VALADAS, Luís José.

FALLA || LUIZ JOZE' VALLADAS || Prostrado por terra em a sempre || REAL, AUGUSTA, E FIDELISSIMA PRESENÇA || DA || RAINHA || REINANTE, || NOSSA SENHORA, || Em o dia dos sempre quarentissimos, felicissimos, || e completissimos || ANNOS || DE ELREY || NOSSO SENHOR, || Que Deos guarde. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 25,5x15,4 cm)

[Applausos oratorios e poeticos no complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 33, f. 174-5]

Na segunda folha lê-se o seguinte: "Offerece à mesma Soberana Senhora, para || dar ao Fidelissimo Rey nosso Senhor, es-||te agudissimo || SONETO."

Este poema não está referido nas fontes consultadas, o mesmo ocorrendo com seu autor.

A respeito de ambos, comenta Ramiz Galvão: "Pelo specimen offerecido se-conclue que Valladas pouco deveu às Musas."

SOR 23, 1, 7 n. 33

Anais BN, Rio, v. 3, n. 347

2539 WEVER, Antônio, sac., 1711-

PANEGYRICO, || Que na nomeação || DO E.^{mo} E
REV.^{mo} SENHOR || CARDEAL MANOEL, || Para Pa-
triarcha de Lisboa, || LHE OFFERECE || ANTONIO
WEVER, || Philosopho, Theologo, Bacharel formado na
Facul-||dade dos Sagrados Canones pela Universida-||de
de Coimbra, e Advogado nos Audi-||torios desta Corte,
Ecclesiastico, || Secular, e Legacia. || (*Vinheta*) || LIS-
BOA, MDCC.LIV. || = || Na Officina de JOSEPH DA
COSTA COIMBRA. || Com todas as licenças necessarias.
|| 19 p.

in 4º (p. 7: 16,7x10,5 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e pre-
lados portuguezes. T. II, n. 27, f. 251-60]

Obra citada em Barbosa Machado, em Inocêncio e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

A dedicatória é assinada por "Ignacio Honorio da Costa Fer-
reira."

Do autor, além dos dados contidos neste folheto, sabe-se apenas
que nasceu em Lisboa, em 1711, e morreu louco, segundo Inocêncio,
que não declara em que data.

SOR 24, 1, 9 n. 27

B. Machado, v. 4, p. 62
Inocêncio, v. 1, p. 296; v. 8,
p. 321

Misc., n. 1156

2540 [CUNHA, Bartolomeu de Vasconcelos da] autor suposto.

A' CHEGADA DO EX.^{mo} SENHOR || MARQUEZ
DE TAVORA, || Vindo de Vice-Rey da India. || SONE-
TO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,2x14 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de
Portugal. T. II, n. 50, f. 319]

O soneto está assinado: "De B. de V. da C."

A estas iniciais foram feitos acréscimos: "De B.meu de Vaz.cos
da Cunha", provavelmente por Barbosa Machado.

Como a obra não aparece nas fontes consultadas, foi impossível
confirmar sua autoria.

Barbosa Machado cita dois autores com o nome de Bartolomeu
Vasconcelos da Cunha. O primeiro viveu no século XVII e o segundo
faleceu em 1752. Como o Marquês de Távora só deixou a Índia em

.1754, fica óbvio que a autoria deste poema não pode ser atribuída a nenhum dos dois, devendo-se supor a existência de um terceiro autor com o mesmo nome.

SOR 24, 1, 2 n. 50

- 2541 [CUNHA, Bartolomeu de Vasconcelos da] autor suposto.

SENDO RESTITUIDA A PORTUGAL || A ILLUS-
TRISSIMA, E EXCELLENTISSIMA SENHORA ||
MARQUEZA DE TAVORA, | Depois de ter acompa-
nhado ao Excellentissimo Senhor || Marquez Vice-Rey ao
Estado da India. || SONETO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,1x14 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. II, n. 49, f. 318]

Soneto não mencionado nas fontes pesquisadas.

Está assinado: "De B. de V. da C."

Sobre o autor ver o comentário apostado ao verbete anterior.

SOR 24, 1, 2 n. 49

- 2542 DESCRIÇÃO || DAS || EXEQUIAS, || QUE A' ||
FIDELISSIMÂ RAINHA || DE PORTUGAL || A SE-
NHORA || D. MARIA ANNA || DE AUSTRIA, || De
feliz, e saúdoza Memoria, || CELEBRARAÕ || OS || PP.
PROCURADORES || Das Missoões do Oriente da Com-
panhia de JESUS || No Real Collegio dos Estudos Geraes
desta Corte, nos || dias 24, e 25 de Setembro de 1754; || ...
(Vinheta) || LISBOA: || Na Officina de JOAQUIM TA-
VARES DE ALMEIDA, || M.DCC.LV. || Com as li-
cenças necessarias. || 1 f. prel., p. 19-46.

in 4º (p. 19: 16,6x9,1 cm)

[Noticia das ultimas Acções, e exequias dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. III, n. 10, f. 105-19]

Obra referida em Figanière e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sua folha de rosto foi recortada e montada sobre outra folha, de modo que uma gravura (original?) interrompe o título à altura da data e o encobre pela extensão de umas quatro linhas. Abaixo da gravura estão as notas tipográficas.

O exemplar está incompleto, apresentando apenas a *Descrição*, propriamente dita.

Da autoria nada se sabe.

SOR 23, 3, 3 n. 10

Anais BN, Rio, v. 3, n. 517
Figanière, p. 83, n. 407

Misc., n. 197

2543 F., B. A.

ELOGIO | DE | D. ANTONIO | JOZE' DE NO-
RONHA, || V. Conde de Villa Verde, || DEDICADO ||
AO ILLUSTRISSIMO E EXCELLENTISSIMO SE-
NHOR | MARQUEZ DE ANGEJA, || seu pay. | (*Vin-
heta*) || LISBOA: MDCCLV. ~ || Na Officina de
FRANCISCO DA SILVA. | Com todas as licenças neces-
sarias. | 2 f. prel. inum., 7 p.

in 4º (p. 3: 16,1x9,7 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos duques, marquezes, condes
e fidalgos de Portugal. T. IV, n. 10, f. 211-6]

A dedicatória está assinada: "B.A.F."

Nem a obra nem o autor, cujo nome se ignora, puderam ser
localizados.

SOR 24, 1, 6 n. 10

2544 FARIA, Rodrigo José de, 1716-

RELAÇÃO | DAS | EXEQUIAS, || QUE NA MOR-
TE DA SÊNHORA || D. MARIA ANNA DE AUS-
TRIA | MANDOU FAZER || O SERENISSIMO SE-
NHOR | DOM JOSEPH, | ARCEBISPO PRIMAZ, E
SENHOR DE BRAGA. | ESCRITA | POR RODRIGO
JOSEPH DE FARIA, || Beneficiado em S. Thomé da Cor-
relhãa, e Bacharel formado || na Faculdade dos Sagrados
Canones. || (*Vinheta: armas de Portugal*) || LISBOA, ||
Na Regia Officina SYLVIANA, e da Academia Real.
Anno 1755. || Com todas as licenças necessarias, || 1 f. prel.,
p. 5-12.

in 4º (p. 5: 17,2x10,5 cm)

[Noticias das ultimas Acções, e exequias dos serenissimos reys, rainhas,
e infantes de Portugal. T. III, n. 11, f. 120-4]

Folheto referido em várias fontes.

Está incompleto. Falta-lhe uma *Oração funebre* que deve ter
sido desmembrada por Barbosa Machado e que constitui a segunda
parte da obra (ver n. 2547).

A BN possui outro exemplar completo, que tem 40 páginas.

Sobre o autor ver n. 2087 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92
(6):45-6, 1981).

SOR 23, 3, 3 n. 11

Anais BN, Rio, v. 3, n. 518
B. Machado, v. 4, p. 266
Figanière, p. 83, n. 403

Inocêncio, v. 7, p. 172
Misc., n. 52 e 198

2545 FREYLE, Francisco Antônio, sac.

ORACION FUNEBRE, || QUE EN LAS REALES
EXEQUIAS, || CELEBRADAS POR LA COMUNI-
DAD || DE LAS SEÑORAS || DESCALZAS REALES,
|| A LA GLORIOSA MEMORIA || DE LA FIDELIS-
SIMA REYNA DE PORTUGAL || LA S. DOÑA MA-
RIANA JOSEPHA || DE AUSTRIA, || LOS DIAS 2. Y
3. DE DICIEMBRE DE 1754. || DIXO, || CON ASSIS-
TENCIA DE LA GRANDEZA, || Y PRELADOS DE
LAS COMUNIDADES, || El Rmo. P. Fr. FRANCISCO
ANTONIO FREYLE, || del Orden de S. Francisco, Pre-
dicador de Corte, y de S. M. || Y QUE EN NOMBRE
DE LA COMUNIDAD, || DEDICA A LA REYNA
NUESTRA SEÑORA || EL SEÑOR D. TIBURCIO DE
AGUIRRE Y AYANZ DE NAVARRA, || su Capellàn
Mayor, del Consejo de su Magestad, en el Real de las ||
Ordenes, y su Sumillér de Cortina. || = || En la Imprenta
de Antonio Perez de Soto. Año de 1755. || 5 f. prel. inum.,
44 p.

in 4º (p. 3: 16x8,8 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. III,
n. 13, f. 219-45]

Obra não referida nas fontes compulsadas.

Sobre o autor sabe-se apenas o que ele próprio informa neste
folheto.

SOR 24, 5, 10 n. 13

2546 GUERRA, José, sac.

EL RELIGIOSO, || Y PACIFICO SALOMON. ||
ORACION FUNEBRE, || QUE EN LAS REALES, Y
MAGNIFICAS EXEQUIAS || DEL MUY ALTO, Y
PODEROSO SEÑOR || DON JUAN QUINTO, || REY
FIDELISSIMO DE PORTUGAL || (QUE DE DIOS
GOCE) || CELEBRADAS DE ORDEN || DEL REY
N.^{tro} SEÑOR || (QUE DIOS GUARDE) || EN EL
REAL CONVENTO DE LA ENCARNACION || de
Madrid || DIXO || EL PADRE JOSEPH GUERRA, || de
la Compañia de Jesvs, Predicador de S. M. || de los dez
Numero: || QUIEN LA CONSAGRA A LA MAG.^a || DE
LA REYNA N.^{tra} SEÑORA || (QUE DIOS GUARDE)
|| POR MANO || DEL EXC.^{mo} S.^{or} DUQUE DE HUES-
CAR, &c. || ~ || Con Licencia: En Madrid. En la Oficina

de D. GABRIEL RAMIREZ, || Criado de la Reyna Viuda
nuestra Señora, Calle de Atocha, frente || de la Trinidad
Calzada, Año M.DCC.LV. || 4 f. prel. inum., 52 p.

in 4º (p. 16,6x8,1 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. VII,
n. 9, f. 182-211]

Obra referida unicamente em Palau.

Sobre o autor ver n. 2510.

SOR 24, 5, 7 n. 9

Palau, 2. ed., v. 6, p. 432, n.
109778

2547 JOSÉ DO ROSÁRIO, sac., 1702-

ORAÇÃO || FUNEBRE || NAS || EXEQUIAS || DA
RAINHA FIDELÍSSIMA || A SENHORA || D. MARIA
ANNA || DE AUSTRIA; || AS QUAES LHE FEZ NA
SÉ PRIMACIAL || O SERENÍSSIMO SENHOR || DOM
JOSEPH, || ARCEBISPO PRIMAZ, E SENHOR DE
BRAGA. || RECITOU-A || O M. R. P. M. Fr. JOSEPH
DO ROSARIO || Da Ordem dos Eremitas de Santo Agos-
tinho, Lente Jubilado na || Sagrada Theologia, Reitor do
Collegio de Nossa Senhora || do Populo da mesma Cidade,
e Examinador Synodal do || Arcebispado Primaz. || s.n.t.
1 f. prel. inum., p. 15-40.

in 4º (p. 15: 17,6x10,6 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. III,
n. 4, f. 69-82]

Barbosa Machado cita este folheto sem fazer menção à *Relação
das exequias*... de onde foi desmembrado (ver n. 2544).

Além das informações que nos presta nesta obra, sabe-se que o
autor nasceu na freguesia de Santiago da Mota, bispado de Coim-
bra, e foi batizado a 9 de fevereiro de 1702. Entrou para a Ordem
dos Eremitas de Santo Agostinho em 1718. Ignora-se a data do seu
falecimento.

SOR 24, 5, 10 n. 4

B. Machado, v. 4, p. 224
Misc., n. 52 e 198

2548 [MACEDO, Manuel de] sac., 1726-1790.

ELOGIO || DE || JOÃO FRIDERICO, || Presbytero
Secular da Congregação do || Oratorio de S. Filippe Neri
da Cidade || de Lisboa || (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Offi-

cina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || = || M.DCC.LV.
|| Com as licenças necessárias. || 1 f. prel. inum., 21 p.

in 4º (p. 3: 15,2x8,6 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 19, f. 239-50]

Obra referida em várias fontes.

Saiu sem o nome do autor, mas em nota manuscrita, na folha de rosto, lê-se: "Pello Pº Manoel de Macedo, da mesma Congregação."

Sobre o autor ver n. 2435 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (6):291-2, 1981).

SOR 24. 2, 3 n. 19

B. Machado, v. 4, p. 244-5

Bibl. Bras., v. 2, p. 332

Blake, v. 6, p. 152-3

Figanière, p. 305, n. 1594-b

Fonseca, p. 200, n. 365

Horch, Brasiliana, n. 150

Inocência, v. 6, p. 42; v. 16, p. 257

2549 MANSO, Estanislau, sac.

ORAÇÃO || FUNEBRE, || QUE NAS EXEQUIAS
|| Da Fidelissima Rainha de Portugal A SENHORA '
D. MARIANA || DE AUSTRIA, | Celebradas no Real
Collegio de Santo Antão || desta Corte em 25 de Setembro
de 1754. || RECITOU || O P. M. ESTANISLAO MAN-
SO | Da Companhia de Jesus, Consultor do S. Officio,
Examinador das Tres Ordens Militares, e ac-||tual Lente de
Moral no mesmo Collegio. || ✠ | LISBOA, || Na Officina
de JOAQUIM TAVARES DE ALMEIDA. || - ||
M. DCC.LV. || 1 f. prel. inum., p. 47-74.

in 4º (p. 47: 16,8x11,2 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. III, n. 3, f. 54-68]

Barbosa Machado, ao citar esta obra, informa que ela é parte integrante da *Relação do aparato funebre dedicado à mesma Serenissima Rainha*.

Além dos dados biográficos contidos neste folheto, sabe-se que o autor nasceu em Cascais. Em 1754 entrou para a Companhia de Jesus e em 1756 viajou para Roma, tornando-se assistente do geral. Ignora-se a data do seu falecimento.

SOR 24, 5, 10 n. 3

B. Machado, v. 4, p. 114

2550 MARQUES, Manuel, sac.

IN FUNERE || MARIAE ANNAE || AUSTRIA-
CAE, || Reginae Fidelissimae, || ORATIO | Habita in
Templo Conimbricensis Colle-||gii Societ. JESU, || A' || P.
EMMANUELE || MARQUES, || Ejusdem Societ. | (*Vin-
heta*) || CONIMBRICAE: Ex Typ. in Regio Artium Col-
legio Societ. || JESU, Anno Domini 1755. Cum facultate
Superiorum. || 1 f. prel. inum., 18 p.

in 4º (p. 1: 16,7x11,1 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. III,
n. 6, f. 101-10]

Obra referida apenas por Barbosa Machado.

Do autor, as únicas informações que se tem é que nasceu em
Coimbra e entrou para a Companhia de Jesus em 1725.

SOR 24, 5, 10 n. 6

B. Machado, v. 4, p. 245

2551 NORONHA, Antônio Sanches de.

ECLOGA | A' SENTIDÍSSIMA MORTE DA | Fi-
delíssima Rainha de Portugal, a sem-||pre Augusta, e Sere-
níssima Senhora || D. MARIA ANNA | DE AUSTRIA,
|| Dedicada || AO FIDELÍSSIMO, MUITO ALTO,
|| Poderoso Rei, e Senhor nosso || D. JOSE' I. COMPOS-
TA || POR || ANTONIO SANCHES || DE NORONHA.
|| (*Vinheta*) LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MA-
NESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio, |
Anno M.DCC.LV. | Com todas as licenças necessarias.
| 6 f. prel., 27 p.

in 4º (p. 1: 15,7x9,8 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas,
e principes de Portugal. T. IV, n. 19, f. 199-218]

Obra citada em Barbosa Machado e no *Catálogo da Coleção de
Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

A égloga divide-se em duas partes e inclui dois personagens:
"Tionio" e "Frondelio."

Do autor sabe-se apenas que nasceu em Lisboa e pertenceu à
Academia dos Anônimos.

SOR 23, 3, 7 n. 19

Anais BN, Rio, v. 8, p. 662
B. Machado, v. 1, p. 383-4;
v. 4, p. 59-60

Misc., n. 193

- 2552 NOTICIA ADMIRAVEL, || E CURIOSA | RELACAM || DO GRANDE IMPERIO || DA || CHINA; || Refere-se a despedida, que no mesmo Imperio || fez o Embaixador Portuguez que chegou ao | presente a esta Cidade em a não proximamen- | te vinda de Macão, em o primeiro de Setem- | bro de 1755. || Com as individuaes acçoens politicas uzadas por || aquelles nascionaes, e outras muitas noticias. || (*Vinheta*) || LISBOA: | Na Offic. de DOMINGOS RODRIGUES. || Anno de 1755. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 5: 16,2x10 cm)

[Noticia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos soberanos da Europa. T. III, n. 28, f. 346-9]

Folheto citado por Figanière e Inocêncio.

SOR 25, 3 bis, 10 n. 28

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1037
Figanière, p. 180, n. 960

Inocêncio, v. 18, p. 170

- 2553 NOTICIA || DO GRANDE CHOQUE || que teve a Guarnição do Presidio || DE MARZAGAM (*sic*) | COM OS MOUROS || ESTUQUES, E DE COMO ALCANC,OU | delles huma fatal victoria no dia 3 de Fevereiro || do anno passado de 1754. || s.n.t. 7 p.

in 4º (p. 3: 16,5x10,4 cm)

[Noticias historicas e militares da Africa. N. 19, f. 264-7]

Mazagão, como se sabe, é um porto no Marrocos fundado e occupado pelos portugueses, e de onde foram expulsos em 1769.

Figanière e Inocêncio, ao transcreverem esta obra, dão o ano como sendo 1753.

O exemplar em tela, entretanto, não deixa dúvidas: 1754, data que coincide com a anotada no catálogo da livraria dos Condes de Azevedo e de Samodães.

SOR 23, 5, 2 n. 19

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1669
Azevedo-Samodães, n. 2231

Figanière, p. 194, n. 1039
Inocêncio, v. 17, p. 107, n. 252

- 2554 O., A. B.

EXPRESSOENS || DO | SENTIMENTO | DE HUM AMANTE SERVO, || Na sentidissima, e lamentavel morte de || seu Senhor || O V. CONDE DE VILLA VERDE | D. ANTONIO || JOZE' DE NORONHA, '

PRIMOGENITO || DOS ILLUSTRÍSSIMOS E EX-
 CELLENTÍSSIMOS SENHORES || MARQUEZES DE
 ANGEJA. || DEDICADAS || AO ILLUSTRÍSSIMO
 SENHOR | D. FRANCISCO || JOZÉ DE NORONHA
 || Tio do fallecido Heróe. || (*Vinheta*) || LISBOA:
 MDCCLV. | - || Na Officina de FRANCISCO DA SIL-
 VA. || Com todas as licenças necessarias. || 12 p.

in 4º (p. 7: 16x9,8 cm)

[Elogios fúnebres, oratórios e poéticos dos duques, marquezes, condes e fidalgos de Portugal. T. IV, n. 11, f. 217-22]

Obra não referida nas fontes pesquisadas.

Contém: uma dedicatória assinada: "A. B. O"; um argumento; as *Expressoens do sentimento...*, em vinte oitavas.

Não se sabe quem seja este autor.

SOR 24, 1, 6 n. 11

2555 PACHECO, Cornélio, sac., 1699-1760.

ORAÇAM || FUNEBRE, || QUE RECITOU || O
 M. R. PADRE || CORNELIO PACHECO | Da Compa-
 nhia de Jesus || Na Igreja de Nossa Senhora da Graça do
 Real Collegio || da Cidade de Olinda || NAS EXEQUIAS,
 || QUE OS SENHORES DEAM, DIGNIDADES, CO-
 NEGOS, || e mais Cabido da Santa Igreja Cathedral da
 mesma Cidade celebraraõ || no dia 16 de Março de 1754,
 setimo do falecimento DE || ANTONIO BORGES || DA
 FONSECA, | Coronel do Regimento de Infantaria paga
 da Guarnição da dita Cidade, || que proximamente havia
 acabado de Mestre de Campo, Governador || da Capita-
 nia da Paraíba, que governou quasi nove annos. | OFFE-
 RECE || AO M. R. P. M. JOÃO CAETANO || Da Com-
 panhia de Jesus || SEU IRMAM || ANTONIO JOSEPH
 VICTORIANO || BORGES DA FONSECA, | Caval-
 leiro da Ordem de Christo, Familiar do Santo Officio,
 Alcaide || mór da Villa de Goyana, e Sargento mór do Re-
 gimento de || Infantaria paga da Praça do Recife. || (*Vi-
 nheta pequena*) |, LISBOA, || (88) Na Officina Patriarcal
 de Francisco Luiz Ameno. || - |, Com as licenças necessarias.
 Anno 1755. || 4 f. prel. inum., 34 p.

in 4º (p. 3: 17x9,6 cm)

[Sermoens de exequias de varoens portuguezes. N. 7, f. 124-44]

Obra citada em várias fontes. Serafim Leite faz referência a uma edição anterior publicada em Lisboa em 1754 e sem o nome do impressor.

Borba de Moraes, ao registrá-la, informa não ter podido examinar nenhum exemplar.

O autor nasceu a 25 de dezembro de 1699, em Iguaraçu, PE. Em 1738 entrou para a Companhia de Jesus, na Bahia.

Segundo Serafim Leite "... excelente pregador, cegou nos últimos anos da vida, ocupando-se mais no ministério de confessar." Decretada a expulsão dos jesuítas, foi deportado de Recife para Lisboa, falecendo durante a viagem, no dia 12 de maio de 1760.

SOR 25, 1, 6 n. 7

B. Machado, v. 4, p. 92
Bibl. Bras., v. 2, p. 127
Blake, v. 2, p. 141-2

Horch, Brasiliana, n. 151
S. Leite, v. 9, p. 31

- 2556 RELAÇAM || DO GRANDE, E ADMIRAVEL |
CHOQUE, || QUE TEVE O PRESIDIO DE || MAZA-
GAM, || em 28. de Outubro proximo passado com os Mou-
ros da sua fronteira. || Dada ao publico em 16. de Abril de
1755. | s.n.t. 8 p., 1 mapa.

in 4° (p. 5: 17,5x10,2 cm)

[Noticias historicas e militares da Africa. N. 20, f. 268-71]

A primeira página contém uma planta de Mazagão e no seu verso encontram-se as licenças. O título só aparece na página 3.

Figanière e Inocência citam a obra, mas com uma discrepância em relação a este exemplar. Segundo eles a mesma foi "dada ao publico em 28 de março de 1755 e também não fazem referência ao mapa. Fica-se na dúvida se não teriam sido tiradas duas edições diferentes.

SOR 23, 5, 2 n. 20

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1670
Figanière, p. 195, n. 1046

Inocência, v. 19, p. 215, n. 5

- 2557 RODRIGUES, Manuel, sac., 1697-

PANEGYRICO || FUNEBRE, | QUE NAS EXE-
QUIAS DA MUITO | Augusta Rainha de Portugal A
SENHORA || D. MARIA ANNA DE AUSTRIA,
Celebradas pela Veneravel Ordem Terceira da Penitencia
no || Real Convento de S. Francisco da Cidade no dia 2 || de
Setembro de 1754, || DISSE, E OFFERECE || AO SE-
RENISSIMO SENHOR || D. PEDRO, || INFANTE
DE PORTUGAL, || O PADRE || Fr. MANOEL RO-

DRIGUES, || Da Regular Observancia do Patriarca S. Francisco, filho | da Provincia de N. S. da Assumpção de Buenos Aires, &c. | (*Vinheta*) | LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, | Impressor do Santo Officio. Anno 1755. || Com todas as licenças necessarias, || 3 f. prel. inum., 38 p.

in 4º (p. 1: 16,8x10,5 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. III, n. 1, f. 2-23]

Obra citada apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 2020 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (5):346-7, 1981).

SOR 24, 5, 10 n. 1

B. Machado, v. 3, p. 356-7, *Misc.*, n. 1161
v. 4, p. 249
Inocência, v. 16, p. 301 e 416

2558 ROSÁRIO, Gervásio do, sac.

GEMIDOS | SERAFICOS, | DEMONSTRAC.OENS sentidas, e obsequios dolorosos nas Exe-||quias funeraes, que pela morte | DO FIDELISSIMO, E AUGUSTISSIMO REY O SENHOR || D. JOÃO V. || FEZ CELEBRAR NOS CONVENTOS | da Provincia de Santo Antonio do Brasil, entre || Bahia, e Pernambuco, || e consagra | A' SEMPRE GRANDE, EXCELSA, E SOBERANA SENHORA | D. MARIA || ANNA DE AUSTRIA, | Rainha Mãe, || O REVERENDISSIMO PADRE || Fr. GERVAZIO DO ROSARIO, || Prégador, Ex-Diffinidor, e Ministro Provincial da mes-||ma Provincia. || ✠ || LISBOA: | Na Officina de FRANCISCO DA SILVA. || Anno de MDCCLV. | ~ || Com todas as licenças necessarias. || 277 p.

in 4º (p. 3: 16,1x8,9 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. VI, n. 6, f. 102-4]

Obra referida em várias fontes.

Ramiz Galvão diz dela: "não é comum."

A este exemplar faltam a folha de rosto e 25 folhas preliminares. O conteúdo das últimas foi desmembrado por Barbosa Machado e distribuído por outros volumes de sua coleção de folhetos (ver, por

exemplo, n. 2339 [*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(6):228-9, 1981])

A existência de outro exemplar completo na BN permite a constatação dos desmembramentos feitos por Barbosa Machado.

José Carlos Rodrigues e R. Borba de Moraes informam que Inocêncio não cita esta obra. Entretanto ele o faz, mas sob os nomes de Frei Antônio de Santa Maria Jaboatão — autor de uma das orações que a integram — e de Matias Antônio Salgado, que relacionou vários sermões sobre a morte de D. João V.

Segue-se a descrição do conteúdo deste folheto, observando-se que cada um dos textos vem precedido de folha de rosto própria.

Índice:

- p. 1-44: ORAÇÃO || NAS EXEQUIAS || FUNERAES || DO FIDELÍSSIMO, E AUGUSTÍSSIMO || REY DE PORTUGAL || D. JOÃO V: CELEBRADAS NO CONVENTO DE SANTO || Antonio do Recife em Pernambuco, pelos Religiosos || Capuchos da Provincia de Santo Antonio do Brazil || aos 12 do mez de Dezembro de 1750, || QUE RECITOU, || Assistindo o Illustrissimo e Excellentissimo Senhor || LUIZ JOZEPH || CORREA DE SA', || Governador, e Capitão General do Estado de Pernambuco, || O REVERENDO PADRE PRE'GADOR || Fr. ANTONIO DE Sta. MARIA || JABOATAO, || Filho da Mesma Provincia.
- p. 45-71: SERMAO || NAS || EXEQUIAS || DO FIDELÍSSIMO E AUGUSTÍSSIMO REY || D. JOÃO V. || PRE'GADO || NO CONVENTO DE NOSSA SENHORA das Neves, da Cidade de Olinda, || POR Fr. SERAFIM || DE SANTO ANTONIO, || Lente actual de Prima de Theologia em || o mesmo Convento, filho da Provin-||cia de Santo Antonio do Brasil.
- p. 73-122: SERMAO || NAS || EXEQUIAS || DO FIDELÍSSIMO E AUGUSTÍSSIMO REY || D. JOÃO V. PRE'GADO || NO CONVENTO DE S. ANTONIO, || da Villa de Iguarassu, PELO REVERENDO PADRE MESTRE || Fr JOSEPH || DA CONCEICAO, || LEITOR ACTUAL DE THEOLOGIA || de Vespera no Convento de Olinda, Filho da || Provincia de Santo Antonio do Brasil.
- p. 123-174: ORAÇÃO, || PANEGYRICO || FUNEBRE NA MORTE || DO FIDELÍSSIMO E AUGUSTÍSSIMO REY || D. JOÃO V. || EXPOSTA || NO CONVENTO DE S^{to}. ANTONIO || do Lugar de Ipojuca, || PELO PADRE || Fr. JOÃO DE Sta. ANGELA, || EX-LEITOR DE THEOLOGIA, || Filho desta Provincia de Santo || Antonio do Brasil.

- p. 175-219: SERMAO || NAS || EXEQUIAS FUNERAES || DO SERENISSIMO REY, E SENHOR | D. JOAO V. || QUE POR ORDEM || DO REVERENDISSIMO PRE'GADOR || Fr. GERVAZIO | DO ROZARIO, ' EX-DIFFINIDOR, E BIS-MINISTRO PROVINCIAL | da Provincia de Santo Antonio do Brazil, se celebraraõ || no Convento do Serafico Padre S. Francisco, da Cida-||de da Bahia, capitulando, e cantando a Missa || O M. REVERENDO PADRE PRE'GADOR, || Fr. MANOEL | DE JESUS MARIA, || Ex-Diffinidor, e Guardiaõ actual do mesmo Convento, PRE'GADO PELO MUITO R. P. MESTRE || Fr. JOSEPH DOS SANTOS | COSME, E DAMIAM, || Ex-Leitor de Prima em a Sagrada Theologia, Ex-Diffinidor da | mesma Provincia, Examinador Synodal do Arcebispado da | Bahia, e Qualificador do Santo Officio, pelo Supremo Tri- bunal da Inquisição de Lisboa. || Aos 26 de Janeiro de 1751.
- p. 221-277: SERMAO | NAS || EXEQUIAS | DO FIDELISSIMO E AUGUSTISSIMO REY | D. JOAO V. | PRE'GADO || NO CONVENTO DO SERAFICO PADRE S. Francisco da Villa de Sergipe do Conde. || PELO MUITO R. P. MESTRE || Fr. JOAO DE DEOS, ' EX-LEITOR DE THEOLOGIA | de Vespera, Filho da Provincia de Santo Antonio do Brasil.

Sobre Gervásio do Rosário nada foi encontrado nas fontes pesquisadas.

SOR 24, 5, 6 n. 6

Anais BN, Rio, v. 3, n. 511;
v. 8, n. 640
Bibl. Bras., v. 2, p. 218-9
Blake, v. 1, p. 308-10

Horch, Brasiliana, n. 149
Inocência, v. 1, p. 201; v. 8, p. 246;
v. 17, p. 14
JCR, n. 2139

- 2559 [SARMENTO, José de Alarcão Velasques] 1728- , autor suposto.

ELOGIO || MILITAR || AO || SENHOR | D. JOAO || No dia 9. de Junho de 1755, em que || S. Magestade o nomeou || CORONEL DO MAR, || Offerecido por D. JOSE DE ALARCAO. || (*Vinheta*) | LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. inum.

in 4º (f. 3a: 16,1x9,2 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 81, f. 316-9]

Obra não referida nas fontes consultadas.

Acredita-se que este José de Alarcão seja José de Alarcão Velasques Sarmento, que escreveu uma *Collecção de Genealogias Reais*... Lisboa, 1751.

Deste autor sabe-se apenas o que diz dele Barbosa Machado: nasceu "em hum lugar do Termo da Villa de Penella do Bispado de Coimbra", a 28 de janeiro de 1728.

SOR 23, 2, 8 n. 81

Anais BN, Rio, v. 8, n. 881
B. Machado, v. 4, p. 198

Inocência, v. 4, p. 215
P. Matos, p. 5

2560 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

All' Illmo, ed Eccmo Signore || CONTE DI S. LORENZO || (*Vinheta*) || SONETTO.

(*Infra:*) IN ROMA MDCCLV. || - || NELLA STAMPERIA DI GENEROSO SALOMONI || CON LICENZA DE' SVPERIORI. || 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 26,7x14,5 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. II, n. 53, f. 323]

Soneto não referido nas fontes consultadas.

Está assinado: "Di Giovanni Peres di Macedo di Souza Tavares."

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 24, 1, 2 n. 53

B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4,
p. 188-9
Inocência, v. 11, p. 302

2561 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

A SUA MAESTÀ || FEDELISSIMA. || ELEGIA. ||

(*In fine:*) IN ROMA MDCCLV. || NELLA STAMPERIA DI GENEROSO SALOMONI || CON LICENZA DE' SVPERIORI. || 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 27x14,5 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 33, f. 116-7]

Também esta elegia não consta das fontes pesquisadas.

Está assinada no fim: "Di Giovanni Peres di Macedo di Souza Tavares."

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 2, 8 n. 33

Anais BN, Rio, v. 8, n. 833
B. Machado, v. 2, p. 721;
v. 4, p. 188-9

Inocência, v. 11, p. 302

2562 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

A SUA MAESTÀ FEDELÍSSIMA || NEL FAVSTO
GIORNO NATALIZIO || DELLA PRINCIPESSA. |
(*Vinheta*) || SONETTO. In Roma 1755. Nella Stamperia
del Chracas, presso S. Marco al Corso. || Con Licenza de
Superiori. || 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 26,4x17,1 cm)

[Applausos oratorios e poeticos no complemento de annos dos serenís-
simos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 47, f. 259]

Nenhuma das fontes compiladas menciona este soneto, que está
assinado: "Di Giovanni Peres di Macedo di Souza Tavares."

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 1, 7 n. 47

Anais BN, Rio, v. 3, n. 361
B. Machado, v. 2, p. 721;
v. 4, p. 188-9

Inocência, v. 11, p. 302

2563 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

NEL FAUSTO GIORNO NATALIZIO || DELLA
PRINCIPESSA DI PORTUGALLO (*sic*). | (*Vinhe-*
ta) || SONETTO. || In Roma 1755. Nella Stamperia del
Chracas, presso S. Marco al Corso. || Con Licenza de' Su-
periori. || 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 26,1x17,3 cm)

[Applausos oratorios e poeticos no complemento de annos dos serenís-
simos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 46, f. 258]

Também este soneto não figura em nenhuma das fontes con-
sultadas.

Está assinado: "Di Giovanni Peres di Macedo di Souza Tavares."

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 1, 7 n. 46

Anais BN, Rio, v. 3, n. 360
B. Machado, v. 2, p. 721;
v. 4, p. 188-9

Inocência, v. 11, p. 302

2564 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

YDILIO GENIAL || AOS ANNOS || DE SUA MA-
GESTADE || FIDELÍSSIMA || DIDICADO || A AU-
GUSTA MAGESTADE || DA REYNHA || NOSSA
SENHORA || POR || IOÃO PEREZ DE MACEDO DE

SOUZA TAVAREZ; || (*Vinheta*) || Em Roma MDCCLV.
|| Na Typographia Salomoniana || Com todas as licenças
necessárias. || 1 f. prel., 32 p.

in 4º (p. 7: 17,6x12,2 cm)

[Applausos oratorios e poeticos no complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 44, f. 240-56]

Obra referida apenas por Barbosa Machado.

A folha preliminar contém uma estampa representando o escudo de armas da rainha.

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 1, 7 n. 44

Anais BN, Rio, v. 3, n. 358
B. Machado, v. 2, p. 721;
v. 4, p. 188-9

Inocência, v. 11, p. 302

- 2565 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

AOS ILL.^{mos}, E EX.^{mos} SENHORES || MARQUEZES DE TAVORA || Chegando do Governo da India. || SONETO. | s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,5x14 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. II, n. 51, f. 320]

Este soneto não está incluído na relação de obras do autor, nas fontes bibliográficas que o citam, embora esteja assinado.

Sobre o 3º Marquês de Valença ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac., Rio de Janeiro, 92(5):352, 1980*).

SOR 24, 1, 2 n. 51

B. Machado, v. 2, p. 878-9;
v. 4, p. 218-9
Inocência, v. 5, p. 74

P. de Matos, p. 467

- 2566 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

PARABEM || QUE DA' || A' ILL.^{ma} E EX.^{ma} SENHORA || MARQUEZA DE TAVORA || D. LEONOR, || Pela occasião de chegar da India, || O MARQUEZ DE VALENÇA. || s.n.t. 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,3x10,7 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e côndes de Portugal. T. II, n. 52, f. 321-2]

As fontes que citam esta obra apresentam-na com o título abreviado.

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (5):352, 1980).

SOR 24, 1, 2 n. 52

B. Machado, v. 2, p. 878-9;

P. de Matos, p. 467

v. 4, p. 218-9

Inocência, v. 5, p. 74

2567 FALCÃO, Luís Francisco Soares de Sousa, 1715-

ELOGIO || FUNEBRE || DO ILL.^{mo} E REV.^{mo} SENHOR || FRAN.^{co} SOARES || DE MACEDO, || Do Conselho de Sua Magestade, Prelado Patriarcal da || Santa Igreja de Lisboa, || ESCRITO POR || LUIZ FRANCISCO || SOARES DE SOUSA FALCÃO, || Seu sobrinho || = || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno 1756, || Com todas as licenças necessarias. || 3 f. prel., 49 p. in 4º (p. 3: 16x10 cm)

[Elogios funebres dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portugueses. N. 20, f. 398-425]

Obra referida por Barbosa Machado, Figanière e Inocência.

O autor nasceu a 12 de novembro de 1715, em Lisboa. Estudou Jurisprudência Canônica, na Universidade de Coimbra, sem, contudo, graduar-se. Viajou por vários países da Europa. Posteriormente, tentou ingressar na Ordem dos Carmelitas mas, por motivo de saúde, não pôde fazê-lo, segundo informa Barbosa Machado. Ignora-se a data do seu falecimento.

SOR 24, 1, 10 n. 20

B. Machado, v. 4, p. 234-5

Inocência, v. 5, p. 291

Figanière, p. 221, n. 1178

2568 FONSECA, Luís da, sac.

DEMONSTRAÇÃO || DA EXISTENCIA, FILIAÇÃO, E || descendencia de || FRANCISCO || DE SOUSA E AZEVEDO, || Filho de || DIOGO DE AZEVEDO, || E DE || D. ISABEL DE SOUSA, || SENHORES DO COUTO, || E CASA DE AZEVEDO, || comprovada com documentos. || DADA A' LUZ PELO || P. LUIZ DA FONSECA. || (*Emblema dos Sousa e Azevedo*) || LISBOA: ||

Na Offic. de DOMINGOS RODRIGUES || Com todas as licenças necessárias. Anno 1756. || 12 f. prel. inum., 48 p., p. 71-81, 3 f. inum.

in 4º (p. 3: 17,9x10,8 cm)

[Noticias genealogicas de familias portuguezas. T. II, n. 8, f. 223-58 e 214-22]

Obra citada unicamente por Inocência.

No final da página 48, Barbosa Machado anotou o seguinte: "A' esta obra se segue a'q se pôs nesta Colleção, antecedente 'q tem por tilº = Compendio da Familia de Azevedo = e de-pois continua e tem na ordem o terceiro lugar = § V. Co-pia de varias certidões &c = os quaes se pozerão primeiros por engano. Em todos tres está toda a obra, e não se atenda nem ao titulo, nem ao numº de paginas da vltima obra."

Sobre o autor nada se sabe.

SOR 24, 3, 5 n. 8

*Inocência, v. 3, p. 141, n. 107;
v. 16, p. 378*

2569 NEGRÃO, Tomé de Campos.

A' FELIZ ELEIÇÃO || DO SERENISSIMO SENHOR || D. JOZÉ || EM DIGNISSIMO INQUISIDOR GERAL DESTES REYNOS. || SONETO. | s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,7x14,4 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 67, f. 287-8]

Este soneto e seu autor não estão referidos nas fontes pesquisadas.

Em nota manuscrita, do próprio Barbosa, lê-se: "Em 14 de Setembro de 1756."

Na segunda folha temos: "Ao mesmo Assumpto. SONETO." Assinado: "De Thomé de Campos Negrão."

SOR 23, 2, 8 n. 67

Anais BN, Rio, v. 8, n. 872

2570 NOTICIA || DO GRANDE ASSALTO, | E | BATALHA, || que os Mouros deraõ a Praça de || MAZAGAM || EM O MEZ DE JUNHO DO PRESENTE | anno de 1756. || Com outras cousas notaveis modernamente succedidas na mesma Praça. || (*Vinheta*) || LISBOA: | Na Offic. de DOMINGOS RODRIGUES | Com as licenças necessárias. Anno 1756. || 8 p.
in 4º (p. 5: 15,4x9,7 cm)

[Noticias historicas e militares da Africa. N. 21, f. 272-5]
Obra mencionada por Figanière e Inocêncio.

SOR 23, 5, 2 n. 21

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1671
Figanière, p. 194, n. 1040

Inocêncio, v. 17, p. 107, n. 250; v. 19,
p. 215, n. 6

- 2571 RELAÇAM, || OU NOTICIA CERTA DOS ESTADOS DA | INDIA, | Referem-se os progressos das Armas Portuguezas | na Asia, como novamente tem tido varias con-||tendas com o Bonsuló, Maratá, e Mogor, e || como novamente se emprehende a restau-|ração da celebre Praça de C,afim; || Dando-se tambem noticia da guerra, que ao presente || existe entre o Imperio do Mogor, e Maratá &c. | Cujas noticias vieraõ na não, que proximamente che-| gou a esta Cidade. || (*Vinheta*) || LISBOA: || Na Officina de DOMINGOS RODRIGUES. | Com todas as licenças necessarias. 1756. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16,5x10,4 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes. em a India Oriental. T. III, n. 12, f. 305-8]

Obra citada apenas por Figanière.

SOR 23, 4, 11 n. 12

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1646
Figanière, p. 184, n. 983

- 2572 ANTÔNIO DA PORCIÚNCULA, sac.

ELOGIO | HISTORICO ' DE | JOSEPH REBELLO | PALHARES, | Fidalgo da Casa de Sua Magestade, Cavalheiro pro-|fesso na Ordem de Christo, Contador da fazenda Real, Chanceller da Chancellaria dos Contos, | Juiz Conservador dos Estrangeiros, e mais | pessoas privilegiadas nas causas dos di-|reitos Reaes, &c. | OFFERECIDO AO SENHOR | FRANCISCO ANTONIO | REBELLO PALHARES. | Por seu Author o Reverendo Padre Fr. ANTONIO DA PORCIUNCULA, || Religioso da Ordem da Santissima Trindade Redempção | de Cativos (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. | M. DCC. LVII. | Com as licenças necessarias. || 2 f. prel. inum., 30 p.

in 4º (p. 3: 16x9,2 cm)

[Elogios funebres de varões portugueses insignes em Letras, e Artes. T. II. n. 16, f. 180-96]

Nem este folheto nem seu autor aparecem nas fontes pesquisadas.

SOR 24, 2, 5 n. 16

- 2573 FRANCISCO XAVIER DE SANTA TERESA, fr.,
1686-

AOS FELICISSIMOS ANNOS || DE SUA MAGES-
TADE || FIDELISSIMA, || Que Deos guarde. || SONE-
TO. |, s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 22x13,8 cm)

[Applausos oratorios e poeticos no complemento de annos dos sere-
nissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 30, f. 127-8]

Este soneto não figura nem em Barbosa Machado nem em Ino-
cência.

Na primeira folha, em nota manuscrita, lê-se: "Cumprindo 43
annos em 6 de Junho de 1757."

E na segunda: "AO MESMO ASSUMPTO || DECIMA. |
(Assin.:) Fr. Francisco Xavier de Santa Theresa."

Sobre o autor ver n. 1724 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro. 92
(5):149, 1980).

SOR 23, 1, 7 n. 30

Anais BN, Rio, v. 3, n. 344

B. Machado, v. 2, p. 302-4;

v. 4, p. 147

Blake, v. 3, p. 143-5

Horch, Brasiliana, n. 152

Inocência, v. 3, p. 97 e 437

- 2574 MELO, Sebastião José de Carvalho e, marquês de Pombal,
1699-1782.

ELOGIO || DE || D. LUIZ CARLOS || IGNACIO
XAVIER DE MENEZES, || Quinto Conde da Ericeira,
Primeiro Marquez do Lourical, || ACADEMICO DO NU-
MERO || DA || ACADEMIA REAL || DA HISTORIA
PORTUGUEZA, || &c. &c. &c. | Que faleceo em Goa a
12 de Junho de 1742. || POR || SEBASTIAO JOSEPH ||
DE CARVALHO E MELLO, || Academico do Numero da
mesma Academia, || Fazendo-se no Paço a Conferencia.
Segunda Impressão. || LISBOA, || Na Officina de MI-
GUEL RODRIGUES, || Impressor do Eminentissimo Se-
nhor Cardeal Patriarca. || ~ || ~ || M. DCC. LVII. || Com
todas as licenças necessarias. || 1 f. prel., 57 p., 2 f. inum.

in 4º (p. 3: 16,1x10 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos duques, marquezes, condes, e fidalgos de Portugal. T. III, n. 2, f. 73-103]

Esta obra é uma das poucas que saiu em vida do autor e com o seu nome.

A primeira edição veio a público sem data e sem local de impressão, mas, segundo Inocêncio e Figanière, pelos tipos utilizados percebe-se que foi impressa em Londres.

Desta segunda edição Figanière possuía um exemplar e indica outro pertencente ao Arquivo Nacional de Lisboa. Informa ele ainda: "Sahiu de novo . . . no tom. 1 das *Cartas e Obras Selectas* do auctor: Lisboa, na Typografia Morandiana, 1820. 8. Ibi, na Typographia de Desiderio Marques Leão, 1823. 8."

Pombal nasceu em Lisboa a 13 de maio de 1699. Formou-se em leis pela Universidade de Coimbra. Desde 1738, ainda sob D. João V, exerceu cargos de confiança, primeiro em Londres e depois em Viena. Com a ascensão de D. José I, recebe a Secretaria de Negócios Estrangeiros (1750) e vai, pouco a pouco, ampliando sua área de influência, até chegar a ter poderes absolutos. Em 1756 tornou-se primeiro ministro. Durante sua administração empreendeu várias reformas no Brasil, de alcance político, econômico e social e também em Portugal, tentando libertar este país do domínio econômico da Inglaterra. Dedicou-se com afinco ao reerguimento de Lisboa, destruída pelo terremoto de 1755. Suas divergências com os jesuítas iniciadas em 1755, quando proclamou a liberdade dos indígenas brasileiros, culminaram com a expulsão deles de Portugal e seus domínios (1759); com o confisco de seus bens; com sua expulsão também da Espanha (1767) e, por último, com a extinção da Companhia de Jesus, decretada por Clemente XIV, em 1773. Com a morte de D. José, os infundáveis inimigos de Pombal readquiriram prestígio e sua sorte mudou. Pediu demissão de todos os cargos e foi atendido. Em 1781 foi declarado "reus merecedor de exemplar castigo." Devido a estar enfermo e haver solicitado perdão, foi apenas desterrado. Faleceu a 8 de maio de 1782.

SOR 24, 1, 5 n. 2

Figanière, p. 226, n. 1210
Inocêncio, v. 7, p. 209; v. 19,
p. 17

2575 NOTICIA || CERTA DE HUM || SUCESSO ||
ACONTECIDO | NO || IMPERIO || DA || CHINA, ||
AONDE SE REFEREM | os tormentos, trabalhos, e mar-
tyrios que alli padessem || os Catholicos; e os que passou
|| O MUITO REVERENDO PADRE | Fr. JOAM DE
SANTA MARIA, | Religioso da Veneravel Ordem de S.
Domingos. | E onde tambem morreraõ martyres o Illustris-
simo || BISPO DE MARICASTRO, || Dignissimo Filho da
mesma Sagrada Religiaõ; | E outros Religiosos: escrito tudo
para mayor honra, || e gloria de nossa Santa Fé. ||

(*In fine*:) LISBOA: || Com todas as licenças necessarias:
Anno de 1757. || 7 p.

in 4º p. 3: 17,2x10,7 cm)

[Noticias das Sagradas Missoens executadas por Varões Apostolicos
na China, Japão, e Etiopia. T. II, n. 16, f. 323-6]

Folheto registrado apenas por Figanière.

SOR 24. 3, 7 n. 16

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1787
Figanière, p. 283, n. 1481

- 2576 NOTICIA || DA GRANDE BATALHA, | que houve
na Praça || DE || MAZAGAÕ | No dia 6 de Fevereiro do
presente an-||no de 1757. ||

(*In fine*:) LISBOA. || Com as licenças necessarias. Anno
1757. || 7 p.

in 4º (p. 3: 15,8x9,7 cm)

[Noticias historicas e militares da Africa. N. 22, f. 276-9]

Folheto referido por Figanière e Inocência.

SOR 23. 5, 2 n. 22

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1672
Figanière, p. 194, n. 1041

Inocência, v. 17, p. 107, n. 249, v. 19,
p. 215, n. 8

- 2577 QUITA, Domingos dos Reis, 1728-1770.

EGLOGA | AO ILLUSTRISSIMO, E EXCELLEN-
TISSIMO SENHOR | SEBASTIAÕ JOSEPH | DE
CARVALHO E MELLO, || Secretario de Estado dos Ne-
gocios do Reino. || OFFERECIDA A SEU FILHO | O
SENHOR || HENRIQUE JOSEPH MARIA | ADAM
DE CARVALHO E MELLO, || Por seu Author | DO-
MINGOS DOS REYS QUITA, || Chamado na Arcadia
de Lisboa Alcino Micenio. || (*Vinheta*) | LISBOA, | Na
Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. | - -
M. DCC. LVII. || Com as licenças necessarias. 2 f. prel.,
9 p.

in 4º (p. 3: 16,8x10,4 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de
Portugal. T. II, n. 54, f. 324-30]

Obra não referida nas fontes pesquisadas.

A folha final foi cortada, logo após o término da égloga, e colada sobre uma folha em branco. Entretanto, no verso, no alto da página, é legível a palavra "licenças", o que demonstra que este exemplar está incompleto.

Nasceu o autor em Lisboa, a 6 de janeiro de 1728. Diz dele Inocêncio: "De profissão era Cabelleireiro, um dos melhores ou senão o melhor dos nossos poetas bucolicos e um dos primeiros socios admitidos na Arcadia Ulissyponense desde sua fundação em 1756, onde tomou o nome pastoril de Alcino Mycenio. As Musas... nunca o tiraram do seu officio; mas pôde pela força do seu ingenho elevar-se além da mediocridade, subindo da baixa condição social em que a fortuna o collocára ao primeiro grau litterario..." Faleceu a 25 de agosto de 1770, com apenas 42 anos.

SOR 24, 1, 2 n. 54

*Inocêncio, v. 2, p. 196; v. 9,
p. 148
P. de Matos, p. 482-3*

- 2578 RELAÇAM || VERDADEIRA, || EM QUE SE DAM
A LER AS VICTORIAS | dos Portuguezes contra os
Gentios, e levantados, | alcançadas por GOMES FREI-
RE | DE ANDRADE | Nas terras visinhas || DA NOVA
COLONIA, E ESTADOS || das Indias de Hespanha. ||
(*Vinheta*) | LISBOA, | Na Offic. de DOMINGOS RO-
DRIGUES. || Anno 1757. || Com todas as licenças neces-
sarias. || 8 p.

in 4º (p. 5: 16,5x10,3 cm)

[Noticias historicas e militares da America. N. 24. f. 326-9]

Obra referida em várias fontes. A Library of Congress tem dela um exemplar e Figanière possuía outro.

Acha-se reproduzida em *An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 20:249-52, 1899, com nota de Antônio Jansen do Paço.

O folheto trata da campanha de Gomes Freire de Andrade contra os índios das Missões. Segundo Borba de Moraes é uma das melhores fontes portuguesas para o estudo daquele evento e teria inspirado o poema *Uruguay*.

SOR 23, 5, 1 n. 24

*Anais BN, Rio, v. 8, n. 1586
Azevedo-Sanodães, n. 2711
Bibl. Bras., v. 2, p. 184
CEHB, n. 10797*

*Figanière, p. 157, n. 885
Horch, Brasiliana, n. 153
L. C., v. 124, p. 354*

- 2579 ROGER, José.

RELAÇÃO || DOS SUCCESSOS PROSPEROS, || e
infelices || DO ILLUST. E EXCELLENT. SENHOR |
D. LUIZ MASCARENHAS, || Conde de Alva, Vice-Rey

em os Estados da In-||dia, referida a todo o tempo de seu gover-||no, e ao acomettimento da Fortaleza de | Pon-
dâ aonde perdeu a vida. || OFFERECIDA || AO
ILLUST. E EXCELLENT. SENHOR || MARQUEZ DE
FRONTEIRA || Por JOSEPH ROGER. || (Vinheta) |
LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ame-
no. | M. CCC.LVII. || Com as licenças necessarias. | 2 f.
prel., 21 p.

in 4º (p. 3: 16,6x9,2 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India Oriental. T. III, n. 13, f. 309-21]

Inocência informa ser este folheto raro.

É dele, ainda, o seguinte comentário: "... segundo uma nota autographa (do Sr. Nepomuceno) estava persuadido de que José Roger seria pseudonymo com que o verdadeiro auctor, por qualquer rasão, quizera occultar-se."

SOR 23, 4, 11 n. 13

Ameal, n. 2043

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1647

Figanière, p. 173, n. 931

Inocência, v. 13, p. 189 e 377

2580 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa.

NELLA MORTE || DEL SERENISSIMO PRENCI-
PE || D. ANTONIO, | INFANTE DI PORTOGALLO.
|| SONETO. | s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,8x14 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 32, f. 362]

Soneto não mencionado nas fontes pesquisadas.

Está assinado: "Di Gio. Peres di Macedo di Sousa Tavares, Acad. Arcad."

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 3, 7 n. 32

Anais BN, Rio, v. 8, n. 675
B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4,
p. 188-9

Inocência, v. 11, p. 302

2581 VILASBOAS, Manuel do Cenáculo, sac., 1724-1814.

ELOGIO || FUNEBRE || DO PADRE || Fr. JOA-
QUIM || DE S. JOSEPH, || Doutor Theologo Conimbric-
ense, Definidor || Geral da Religião Franciscana, e Pro-
vincial da Terceira Ordem de || Portugal, &c. || DADO A'
LUZ || POR || JOAQUIM RODRIGUES || PIMENTA.

|| (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || = || M.DCC.LVII. || Com as licenças necessárias. || 5 f. prel. inum., 24 p.

in 4º (p. 3: 16,3x9,3 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 20, f. 251-67]

Folheto referido em várias fontes.

As folhas preliminares contêm um romance anônimo e cinco epigramas, alguns assinados com iniciais e outros anônimos, sendo o último em homenagem ao autor.

Este nasceu em Lisboa a 1º de março de 1724. Aos 16 anos ingressou na Ordem Terceira de São Francisco. Doutorou-se em Teologia pela Universidade de Coimbra e ali tornou-se opositor e lente de 1751 a 1755. Em 1768 foi eleito provincial da ordem a que pertencia, em Portugal, e ainda nomeado deputado da Real Mesa Censória. Em 1769 tornou-se confessor do Príncipe D. José e, em 1770, o primeiro bispo de Beja. Em 1802, foi nomeado arcebispo de Évora, por morte do titular. Com a invasão francesa sofreu graves injúrias, chegando mesmo a ser preso e espancado, embora já contasse 85 anos. Restituído a Beja viveu mais algum tempo, vindo a falecer a 26 de janeiro de 1814, com quase 90 anos.

SOR 24, 2, 3 n. 20

B. Machado, v. 4, p. 238-9
Figanière, p. 222, n. 1186
Fonseca, p. 46, n. 416

Inocência, v. 5, p. 389; v. 16, p. 151
Misc., n. 1341
P. de Matos, p. 151 2

- 2582 A EL REY N. SENHOR, descobrindose || a Conju-
ração contra a Sua Realvida. || Soneto | 1 f. inum.

Mss. in fol. (f. 1a: 26x17,6 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 42, f. 405]

A folha, que está recortada, não contém assinatura.

Começa: "Na traição contra a vossa Augusta vida,
que tem o mundo todo horrorizado".

SOR 23, 2, 9 n. 42

Anais BN, Rio, v. 3, p. 452

- 2583 ALMEIDA, Teodoro de, sac., 1722-1804.

ELOGIO || DA || ILLUSTRÍSSIMA, E EXCE-
LENTÍSSIMA SENHORA || D. ANNA XAVIER ||
DE ASSIS MASCARENHAS, BARONEZA || de Alvi-
to, e Condessa de Oriola. || OFFERECIDO || A sua Irmã

|| A Illustrissima, e Excellent. Senhora || D. MARIA MASCARENHAS. POR || DOROTHEO DE ALMEIDA. || (*Vinheta*) || LISBOA, | Na Officina de MIGUEL RODRIGUES, . Impressor do Eminent. S. Card. Patriarca. | - | - || M. DCC. LVIII. | Com todas as licenças necessarias. || 12 f. prel., 88 p.

in 4º (p. 3: 16,7x8,7 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos das duquezas, condessas, e senhoras de Portugal. N. 15, f. 325-80]

Obra citada em várias fontes.

Figanière, que possuía dela um exemplar, informa haver outros no Arquivo Nacional de Lisboa.

As folhas inumeradas contêm a dedicatória, o prólogo e as licenças.

Conhece-se uma reimpressão feita em Lisboa, na "Officina de Simão Thaddeo Ferreira, 1803, in 8º de XXIII-69 pag.", da qual diz Inocêncio: "N'esta, publicada com o nome do auctor, accresce unicamente uma nova dedicatória a D. Maria Mascarenhas, irmã da elogiada. Em tudo o mais é copia fiel d'aquella."

O autor nasceu em Lisboa a 7 de janeiro de 1722. Aos 13 anos ingressou na Congregação de São Felipe de Néri. Aplicou-se a estudos não só teológicos, mas de Ciências Naturais e Filosofia, disciplina esta que passou a lecionar aos 24 anos. Foi sócio fundador da Academia Real de Ciências de Lisboa; pregador respeitado e confessor da nobreza. Com o advento de Pombal, sua Congregação caiu em desgraça, tendo vários de seus membros sofrido perseguições. Por isso, Teodoro de Almeida refugiou-se na França, por 10 anos, tendo ali lecionado, primeiro em Bayona e depois em Auch. Com a queda de Pombal, retornou a Lisboa em 1778, retomando suas atividades anteriores e publicando várias obras, até seu falecimento, ocorrido a 18 de abril de 1804.

SOR 24, 1, 7 n. 15

Azevedo-Samodães, n. 90
B. Machado, v. 2, p. 728; v. 4,
p. 271
Figanière, p. 226, n. 1212

Fonseca, p. 21, n. 221-a
Inocêncio, v. 7, p. 301; v. 19, p. 248

2584 CASTRO, Joaquim Machado de, 1731-1822.

ELOGIO || AO SENHOR | FRANCISCO VIEIRA || LUSITANO, || Cavalleiro professo da Ordem de Santiago, Academico de Me-||rito da insigne Academia de S. Lucas de Roma, e dig-||nissimo Pintor de Sua Magestade Fidelissima. || EM HUM SONETO || Por seu Author o muito R. Padre Prégador || Fr. ANTONIO DA CONCEIÇÃO, || Religioso da Provincia de Santa Maria da Arrabi-

da. || Glosado, e dado à luz || POR || JOAQUIM MACHA-
DO E CASTRO, || Natural da Cidade de Coimbra. ||
LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ame-
no. || - || M. DCC. LVIII. Com as licenças necessarias. ||
13 p., 1 f. inum.

in 4º (p. 3: 17,2x10,4 cm)

[Elogios historicos e poeticos, de ecclesiasticos, e seculares portuguezes. N. 59, f. 275-82]

Obra citada apenas por Inocêncio.

Nasceu o autor em Coimbra a 19 de junho de 1731. Foi cavaleiro professo da Ordem de Cristo e sócio correspondente da Academia Real das Ciências de Lisboa e também professor e diretor da aula régia de escultura. É considerado "Insigne Escultor e Estatuario, cujo distincto merecimento tem sido justamente celebrado por nacionaes e extranhos". A maior prova de seu talento é a estátua eqüestre de D. José I. Faleceu em Lisboa a 17 de novembro de 1822.

SOR 24, 2, 6 n. 59

Inocêncio, v. 4, p. 125 e 451
P. de Matos, p. 366

2585 CHACÓN, Luís Inácio.

✠ || LA HEROINA, A QUIEN IMMORTALIZAN
|| sus virtudes, ò la Muger Fuerte, à quien solas sus || obras
dignamente alaban. || - || ORACION FUNEBRE, || DE-
CLAMADA EN LAS SUMPTUOSAS EXEQUIAS,
QUE EN LA SANTA METROPOLITANA, || Y PA-
TRIARCHAL IGLESIA DE SEVILLA, || PRESENTE
SU ILUSTRISSIMO CABILDO, || DEDICÒ SU MUY
NOBLE, Y MUY LEAL CIUDAD || A LA EXEMPLAR
REGIA MEMORIA || DE LA SERENISSIMA SEÑO-
RA || DOÑA MARIA BARBARA || Xaviera de Portugal,
|| REYNA DE ESPAÑA, || CON ASSISTENCIA DE
EL REAL ACUERDO, || Y SANTO TRIBUNAL DE
LA INQUISICION, || POR || EL SEÑOR DOCTOR
DON LUIS IGNACIO CHACON || Torres de Navarra,
Marquès de la Peñuela, Dean, y Canonigo || de dicha Santa
Iglesia, de el Claustro, y Gremio de esta His-||palense Uni-
versidad, y su Cathedratico de Visperas || en Sagrada Theo-
logia, || SABADO 7. DE OCTUBRE DE 1758. || Dala à
la Prensa, por Acuerdo de la Ciudad, || DON GERONY-
MO ORTÍZ DE SANDOVAL Y ZUÑIGA, || Conde de
Mejorada, Veintiquatro, y Procurador Mayor. || - || Con

licencia: En Sevilla, en la Imprenta de el Dr. D. Geronymo || de Castilla, Impressor Mayor de dicha muy Noble, || y muy Leal Ciudad. || 1 f. prel. inum., 39 p.

in 4º (p. 3: 16,4x12 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. III. n. 14, f. 246-66]

Obra não referida nas fontes consultadas, nem mesmo por Palau, que cita outras obras do autor, e registra seu nome tal como entrou neste verbete, omitindo os demais sobrenomes.

De Chacón, sabe-se apenas o que ele próprio nos informa neste folheto.

SOR 24, 5, 10 n. 14

Palau, [1. ed.] v. 4, p. 249

2586 FARIA, Francisco Antônio da Mata e.

ELOGIO || DO M. R. P. M. || Fr. JOAM DE N. SENHORA || Religioso de S. Francisco, em a Provincia dos Algarves, || Consultor do Santo Officio, Missionario Aposto-||lico, e Chronista de sua Sagrada Religião &c. || Escrito por || FRANCISCO ANTONIO DA MATA || E FARIA. || s.n.t. 15 + [1] p.

in 4º (p. 3: 16,8x10,2 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 22, f. 285-92]

Obra e autor referidos apenas por Figanière.

SOR 24, 2, 3 n. 22

Figanière, p. 300, n. 1558

2587 FIGUEIREDO, Manuel de, 1725-1801.

ELOGIO || DA SERENISSIMA SENHORA || DONA MARIA || BARBARA || DE PORTUGAL || RAINHA || DE || ESPANHA, || Recitado na Arcadia Lusitana || Por MANOEL DE FIGUEIREDO, || Cavaleiro da Ordem de Christo, e Official || da Secretaria de Estado dos Negocios || Estrangeiros, e da Guerra, || Chamado entre os Arcades Lycidas Cynthio || (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da Augus-||tissima Rainha N. S. Anno de 1758. || Com todas as licenças necessarias. || 2 f. prel., p. 7-23.

in 4º (p. 7: 16,4x10 cm)

[Elogios funebres, oratórios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 33, f. 263-73]

Esta edição é citada apenas por Figanière. No catálogo da livraria dos Condes de Azevedo e de Samodães está registrada uma outra, feita em Lisboa, na Imp. Régia, em 1804.

Além do *Elogio*, que saiu também no v. 1 das *Obras póstumas* do autor, o folheto contém uma "Ode epodaica", dedicada "A' Arcadia."

Ao que nos informa o autor na folha de rosto aqui descrita, pode-se acrescentar que nasceu em Lisboa a 15 de julho de 1725 e faleceu a 27 de agosto de 1801.

SOR 23, 3, 7 n. 33

Anais BN, Rio, v. 8, n. 676
Azevedo-Samodães, n. 1244

Figanière, p. 82, n. 398
Inocêncio, v. 5, p. 431; v. 16, p. 214

2588 FRANCISCO XAVIER DE SANTA TERESA, sac.,
1686-

ELOGIO FUNEBRE, RECITADO NAS EXEQUIAS SOLEMNES Do Serenissimo Senhor | D. ANTONIO, | INFANTE DE PORTUGAL. Celebradas no dia 28. de Novembro do anno 1757 na Igreja do Hospicio de | S. Francisco de Campolide Pelo M. R. P. M. FR. FRANCISCO XAVIER | DE SANTA TERESA, | Menor Observante da Provincia de Portugal, e Socio do numero da Academia Real, &c. &c. E OFFERECIDO | Ao N. M. R. P. FR. ANTONIO | DAS CHAGAS, Guardiaõ do Convento de S. Pedro de Alcantara, e Presidente do Capi- | tulo, que se fez por Nomina de Sua Santidade no Convento de S. | Francisco da Cidade em 8. de Junho do mesmo anno. (Vinheta) LISBOA. Na Officina de MANOEL COELHO AMADO. | Anno de M. DCC. LVIII. Com todas as licenças necessarias. 2 f. prel. inum., 16 p.

in 4º (p. 1: 16,9x10,7 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos principes, infantes, e infantas de Portugal. T. III, n. 13, f. 169-78]

Folheto citado em várias fontes.

Segundo R. Borba de Moraes, faltam-lhe duas folhas inumeradas, no fim.

Sobre o autor ver n. 1724 (*An. Bibl. Nac., Rio de Janeiro, 92* (5):149, 1980).

SOR 24, 5, 13 n. 13

B. Machado, v. 2, p. 302-4;
v. 4, p. 147
Bibl. Bras., v. 2, p. 232
Blake, v. 3, p. 143-5

Horch, Brasiliana, n. 154
Inocêncio, v. 3, p. 97 e 437
Misc., n. 821

2589 GALVÃO, Lourenço Anastácio Mexia, 1739-1796.

ORAÇÃO || PANEGYRICA, || QUE NO FESTIVO
DIA || de 26 de Dezembro do anno de 1758. || OFFERE-
CEO || A' AUGUSTÍSSIMA, INVICTÍSSIMA, E SO-
BERANA || Magestade do Fidelíssimo Rey nosso Senhor
|| D. JOSEPH I. || Em applauso da sua appetecida, e suspi-
rada melhora || SEU AUTHOR || LOURENÇO ANAS-
TACIO MEXIA || GALVAM, || Moço Fidalgo da sua
Casa, seu Estribeiro, Commendador das Commendas de
nossa Senhora || da Caridade de Monsarás, Santiago de
Ouro, Santa Leocadia de Moreiras, e S. || Payo de Moledo,
todas da Ordem de Christo, Administrador das Capellas de
|| S. Martinho de Cintra, e Senhor Donatario das Saboarias
da muy no-||tavel, e sempre leal Villa de Olivença. || s. n. t.
2 f. inum.

in fol. (f. 1b: 24,5x14 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenís-
simos reys de Portugal. N. 21, f. 312-3]

Esta Oração não consta em Inocência, que, entretanto, assim
comenta outras obras do autor: "... são pouco vulgares no mercado,
talvez porque d'ellas se imprimissem poucos exemplares."

Além das informações contidas na folha de rosto aqui descrita,
sabe-se que Lourenço Galvão nasceu em Tomar, a 10 de outubro de
1739, e faleceu a 23 de junho de 1796.

Se estão corretas sua data de nascimento e a do ano de publi-
cação desta obra, ela foi composta quando o autor contava 19 anos.

SOR 23, 2, 9 n. 21

Anais BN, Rio, v. 3, n. 430
Inocência, v. 5, p. 194; v. 13,
p. 315

2590 INSTRUMENTO || DE GENERE || DAS || ASCEN-
DENCIAS || DO P. MESTRE DOUTOR || Fr. BOA
VENTURA || DE CASTRO, || DA ORDEM DE S. DO-
MINGOS, || Feito, e copiado a requerimento de seu Irmão
|| ANTONIO JOSE' || DO CANTO DE CASTRO. || =
|| = || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL
DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno 1758. ||
Com as licenças necessarias. || 11 p.

in fol. (p. 3: 23,8x13,4 cm)

[Noticias genealogicas de familias portuguezas. T. II, n. 9, f. 259-64]

Não há nenhuma referência a este folheto nas fontes consultadas.

SOR 24, 3, 5 n. 9

- 2591 MAPA CHRONOLOGICO || DOS REIS DE PORTUGAL, || Com as 4 p.^{tes} do Mundo aonde s'estendem os seus Dominios, Estampado em Pariz no Año de 1758. || DEDICADO | Ao S^{or}. FRANCISCO de PINA e de MELLO Moço Fidalgo da Caza de Sua Mag.^{de} FIDELISSIMA. || ... s.n.t. 1 f. inum. desd.

in fol. (35 cm de alt.x31,8 cm de larg.)

[Noticias genealogicas dos serenissimos reys de Portugal. N. 12, f. 227-A]

Ramiz Galvão escreve a respeito deste mapa:

"É o mesmo mappa gravado de Grandprez, mas não colorido, e com cabeçalho differente. Para isso substituíram a parte superior da chapa por outra, onde vem o titulo acima transcripto, e sob a forma de — *Advertencia ao leitor* — algumas noticias de d. José I. e seus filhos." E, mais adiante:

"Innocencio da Silva, que diz ter visto um unico exemplar d'este Mapa em poder do sr. Figanière, ignorou, ao que parece, éstas circumstancias, e decididamente não conheceu o que se-póde chamar primeiro estado da referida gravura."

O mapa referido por Ramiz Galvão está anotado no verbete n. 1801 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(5):198, 1980).

SOR 24, 3, 3 n. 12

Anais BN, Rio, v. 8, n. 696
Inocência, v. 6, p. 124

- 2592 [MELO, Francisco de Pina e de] 1695-1773, autor suposto.

NO EXECRANDO INSULTO, COMMETTIDO || a 3. de Setembro contra a preciosissima vida de Sua || Magestade Fidelissima. SONETO. | s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (22,3x13,5 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 45, f. 408]

Este soneto não consta da relação de obras do autor, nas fontes que o citam.

Está assinado: "F. P. M."

Sobre Francisco de Melo ver n. 1762 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(5):175-6, 1980).

SOR 23, 2, 9 n. 45

Anais BN, Rio, v. 3, n. 455
B. Machado, v. 2, p. 221; v. 4, p. 141

Inocência, v. 3, p. 33; v. 9, p. 361
P. de Matos, p. 458

- 2593 POR DETREMINAR (*sic*) A JUNTA DO || SERE-
NISSIMO ESTADO, E CAZA DE || BRAGANÇA, ||
Em acção de graças pela restabelecida saude do || Fidelis-
simo Rey, e Senhor || DOM JOZE' I. || SE CANTASSE
|| TE DEUM LAUDAMUS || Na Igreja de || NOSSA
SENHORA DAS || NECESSIDADES. || SONETO. ||
s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 21,9x11,8 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 24, f. 336-7]

Obra não registrada nas fontes pesquisadas.

Contém dois sonetos, ambos sem assinatura.

Na segunda folha lê-se: "EM OBZEQUIO DA MESMA ||
SERENISSIMA. | REAL; | E |. FELICISSIMA |, CAZA DE ||
BRAGANÇA. || SONETO."

SOR 23, 2, 9 n. 24

Anais BN, Rio, v. 3, n. 433

- 2594 PROCLAMAÇÃO || FUNEBRE, || E SAUDOSA |
Na morte da Augustissima Rainha || Catholica || A SERE-
NISSIMA SENHORA || D. MARIA BARBARA |, DE
PORTUGAL. || (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Officina de
MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do
Santo Officio. | Anno M.DCC.LVIII. | Com todas as
licenças necessarias. || 15 p.

in 4º (p. 3: 16,8x10,2 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 34, f. 274-81]

Obra citada apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Além da *Proclamação*, contém ainda dois sonetos, dedicados "Ao mesmo assumpto."

SOR 23, 3, 7 n. 34

Anais BN, Rio, v. 8, n. 677
Misc., n. 1376

- 2595 RELAÇAM || DAS GRANDES EXEQUIAS, || que
na Igreja de S. Francisco de Xabregas, || CELEBROU A
IRMANDADE DE || N. SENHORA || MÃY DOS
HOMENS, || PELA ALMA DO M. R. P. M. | Fr. JOÃO
de N. Srª || Missionario Apostolico, Qualificador do Santo

|| Officio, Chronista de sua Religião; e zelosissimmo Fundador, e Director da mesma Irmandade, &c. || (*Gravura*)
LISBOA: Anno de 1758. | - | Com todas as licenças necessarias. | 8 p.

in 4º (p. 5: 16,4x10,1 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 24, f. 299-302]

Folheto citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

SOR 24, 2, 3 n. 34

Misc., n. 53

2596 RIBEIRO, Dinis Marques.

PANEGYRICO || NO FAUSTISSIMO DIA, || em
que cumpre annos | O ILL.^{mo} E EXC.^{mo} SENHOR || DOM
PEDRO, || Duque de Lafões, e Regedor das || Justi-
ças, || POR DINIZ MARQUES || RIBEIRO. || = ||
— LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL
DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. | Anno
M. DCC. LVIII. || Com todas as licenças necessarias. || 19 p.

in 4º (p. 5: 17,3x10,6 cm)

[Applausos genethliacos de fidalgos portuguezes. N. 24, f. 215-24]

Nem esta obra nem seu autor figuram nas fontes pesquisadas.

O texto é em prosa.

SOR 23, 5, 8 n. 24

2597 SOUSA, Sebastião Leite de Faria e.

PANEGYRICO || AO || SERENISSIMO SENHOR
|| DOM JOZEPH, || Inquisidor Geral destes Reinos, e
seus || Dominios, || NO DIA DA SUA AUGUSTA POS-
SE, || POR || SEBASTIÃO LEITE DE FARIA || E
SOUZA, || Doutor Canonista, e Deputado do Santo Officio
|| da Inquisição de Evora. || (*Vinheta*) LISBOA, || Na
Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Im-
pressor do Santo Officio. | - || Anno M. DCC. LVIII. ||
27 p.

in 4º (p. 5: 18,5x11,2 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. T. II, n. 31, f. 290-303]

Este *panegyrico* é citado exclusivamente por Inocêncio, e em dois volumes do seu *Dicionário*, mas sobre o autor nada acrescenta, além do que se encontra no título aqui transcrito.

SOR 24, 1, 9 n. 31

*Inocêncio, v. 7, p. 218; v. 19,
p. 186*

2598 VASCONCELOS, José Xavier de.

CUMPRIMENTO || DE || GRATULAÇÃO || AO
SERENISSIMO SENHOR || D. JOSE' || NÔ DIA, EM
QUE S. ALTEZA || tomou posse do lugar de Inquisidor
Geral || destes Reinos, e seus Dominios, || POR || JOSE'
XAVIER || DE VASCONCELLOS, || Inquisidor Apos-
tolico da Inquisição de Coimbra, e Cone-||go da insigne, e
Real Collegiada de Santa || Maria de Barcellos. || (*Vinhe-
ta*) || LISBOA, | Na Officina de MIGUEL MANESCAL
DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. | ~ || Anno
M. DCC. LVIII. || 14 p.

in 4º (p. 7: 16,3x9,5 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. T. II, n. 30, f. 284-9]

Obra citada apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Faltam-lhe as páginas 3 e 4.

Sobre o autor, as informações conhecidas são as que se encontram neste folheto.

SOR 24, 1, 9 n. 30

Misc., n. 1377

2599 VIDA, || ULTIMAS ACC.OENS, E MORTE || DO
M. R. P. M. || Fr. JOAÕ || DE NOSSA SENHORA, |
Missionario Apostolico, Consultor do Santo Officio, Chro-||
nista de sua Ordem, e Observante Religioso da Ordem || de
S. Francisco, em a Provincia dos Algarve (*sic*); e || mora-
dor no Convento de S. Francisco de || Xabregas, &c. ||
COMPOSTA POR HUM RELIGIOSO DA MESMA
ORDEM || s.n.t. 12 p.

in 4º (p. 3: 17,3x10,2 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 23, f. 293-8]

Folheto citado por Inocêncio e Figanière que, contudo, não fornecem nenhuma informação sobre quem seja seu autor.

SOR 24, 2, 3 n. 23

Figanière, p. 310, n. 1630
Inocêncio, v. 7, p. 449, n. 266

2600 ALMEIDA, Estácio de.

ORATIO || DE INCOLUMITATE || JOSEPH I. ||
REGIS FIDELISSIMI. || Habita in Academia Regia 6
Maii 1759. || PER || STATIUM DE ALMEIDA, || Pres-
byterum Congregationis Oratorii, ejus-||dem Academiae
Socium. || (*Vinheta*) || ULYSSIPONE || Regalibus Typis
Sylvianis, & Academiae Regiae. || = || M.DCCLIX. || 1 f.
prel. inum., 10 p.

in 4º (p. 3: 18x10,6 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys. e principes de Portugal. T. IV, n. 8, f. 145-50]

Nem a obra nem seu autor figuram nas fontes bibliográficas consultadas.

SOR 24, 4, 13 n. 8

2601 ANTÔNIA, Maria Teodora.

A' TRAIÇAM. E MORTE || do Duque que foi de
Aveiro || D. JOSEPH MASCARENHAS, || SONETO.
|| s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (23,5x14,7 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 43, f. 406]

Nem o poema nem sua autora puderam ser localizados nas fontes pesquisadas.

A assinatura é clara: "De D. Maria Theodora Antonia."

SOR 23, 2, 9 n. 43

Anais BN, Rio, v. 3, n. 453

2602 ANTÔNIO DO ESPÍRITO SANTO, sac., 1699-

ELOGIO || FUNEBRE || NAS EXEQUIAS || DE ||
D. JOSEFA MARIA || DA CRUZ E SILVA, || Celebra-

das no Convento de N. Senhora da Porta do Ceo de Ti-
 lheiras em 3. de Junho de 1758. || Recitado | PELO M.
 REVERENDO PADRE | Fr. ANTONIO DO ESPI-
 RITO SANTO ANDRADE || Da Ordem de S. Francisco
 da Cidade da Provincia de | Portugal, Dado ao prélo por
 seu saudoso Esposo || JOÃO TEIXEIRA DA COSTA, |
 Cavalleiro professo na Ordem de Christo, criado particular
 || de Suas Magestades Fidelissimas defunta, e reinante. ||
 (*Vinheta pequena*) | LISBOA, || Na Officina de MI-
 GUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo
 Officio. Anno 1759. || Com todas as licenças necessarias.
 || 1 f. prel. inum., p. 9-38.

in 4º (p. 9: 16,3x10 cm)

[Sermões de exequias de senhoras portuguezas. N. 10, f. 154-69]

Folheto não referido nas fontes consultadas.

Pelo início da paginação parece ser parte de outra obra.

Sobre o autor ver n. 1855 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92
 (5):238-9, 1980).

SOR 25, 1, 5 n. 10

B. Machado, v. 1, p. 262; v. 4,

p. 34

Inocência, v. 8, p. 131; v. 20,

p. 203

2603 [ARAÚJO, Antônio José da Costa] autor suposto.

AO NOSSO FIDELISSIMO, || E || BENEFICEN-
 TISSIMO MONARCA | O SENHOR || D. JOSEPH I.
 || PANEGYRICO, E MEMORIAL || A's suas melhoras,
 depois dos sensiveis estragos, que a sua || Real Pessoa rece-
 beo na infausta noite do dia tres de Se-| tembro de 1758, ||
 Horrroso, e nunca antes comettido insulto, pela mais || in-
 fame conjuração, que já mais no mundo houve! || OFFE-
 RECIDO | POR MAÕ DO ILLUSTRISIMO, E
 EXCELLENTISIMO || SEBASTIAÕ JOSEPH DE
 CARVALHO || E MELLO, | Do Conselho do mesmo
 Senhor, e seu dignissimo, e fiel Secreta-|| rio de Estado dos
 negocios do Reino, &c. &c. &c. || Por || A. J. C. B. | LIS-
 BOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno.
 || - || M. DCC. LIX. || Com as licenças necessarias. | 4 f.
 inum.

in fol. (f. 3b: 24,5x15,2 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 20, f. 308-11]

A obra contém: uma dedicatória ao Marquês de Pombal, assinada: "O Cabo de Esquadra Joseph da Costa"; o memorial ao rei, com a mesma assinatura; um soneto, ao Duque de Aveiro, assinado: "A. J. C. B."

Inocêncio não cita este panegírico. Entretanto, no verbete referente a Antônio José da Costa Araújo, transcreve uma *Relação*, de 1753, cuja assinatura é "A. J. C. A. B.". Ramiz Galvão acredita tratar-se da mesma pessoa.

Do autor, diz Inocêncio: "De... circunstancias pessoas não obtive noticia, ou informação alguma. Vivia em Lisboa em meiado do século passado (s. XVIII), e foi auctor de varios folhetos e relações avulsas..."

Pela leitura do texto, descobre-se que em 1759 Antônio José prestava serviço no exército português e era sobrinho do Padre Manuel de Araújo Mendes.

SOR 23, 2, 9 n. 20

Anais BN, Rio, v. 3, n. 429
Inocêncio, v. 8, p. 197

2604 BEM, Tomás Caetano de, 1718-1797.

SERMAO | EM ACÇÃO DE GRAÇAS || Ao Altissimo, e à singular protecção da Virgem || Senhora nossa pela milagrosa conservação da || preciosissima vida de || S. MAGESTADE, || Sendo assaltado por tres assassinos na noite de 3. || de Setembro, || Que o supremo Tribunal do Santo Officio || SENDO INQUISIDOR GERAL || O SERENISSIMO SENHOR | DOM JOSE', | Celebrou na Paroquial Igreja de S. Sebastião da Pe-|dreira em 30. de Dezembro de 1758. || Prégado por | D. THOMAZ CAETANO DE BEM | Clerigo Regular, e Qualificador do mesmo Tribunal. || (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno 1759. | Com todas as licenças necessarias. || 34 p.

in 4º (p. 7: 17,2x11,5 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. III, n. 8, f. 135-51]

Folheto registrado exclusivamente por Inocêncio.

Sobre o autor ver n. 2003 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (5):336, 1980).

SOR 24, 4, 12 n. 8

B. Machado, v. 3, p. 741-2;
v. 4, p. 273
Inocêncio, v. 7, p. 337; v. 19,
p. 272

P. de Matos, p. 69

2605 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

ALLA SACRA MAESTA' FEDELISSIMA | DI ||
GIUSEPPE I. || RE' DI PORTOGALLO, ALGARVE,
&c. &c. || In occasione della Messa solenne, e Te Deum
laudamus, che si canta in || Lisbona, nella Chiesa de RR.
Monaci Benedettini per determina-||zione, ed intervento di
tutti i Professori di Musica, che || stanno all' attual servizio
di Sua Maestà, in rendimento di grazie all' Altissimo per la
di lui felice ricu-||perata salute: || SONETTO. | s.n.t. 1 f.
inum.

in fol. (25,3x14,1 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 28, f. 361]

Este soneto é a única composição de Borgonzoni citado pelo British Museum.

Está assinado: "Mariano Borgonzoni Martelli | Fra gli Arcadi di Roma, e di Lisbona. || Mirtillo Felsineo."

Deste autor sabe-se apenas o que ele mesmo informa nas assinaturas pospostas às suas obras, em algumas das quais acrescenta além do que consta nesta, a sua naturalidade: nascido em Bolonha, ou sua função na "Arcadia Lisbonense": censor.

SOR 23, 2, 9 n. 28

Anais BN, Rio, v. 3, n. 437
B. Museum, v. 7, col. 168

2606 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

ALL' EMINENTISSIMO, E REVERENDISSIMO
SIGNORE || FRANCESCO DI SALDAGNA || DELLA
SANTA ROMANA CHIESA CARDINALE PRETE, |
PATRIARCA DI LISBONA, || PRIMO DI QUESTO
NOME, || detto per nomina di Sua Maestà Fedelissima, e
confirmato, con distintivi di sommo onore, e compiacimen-|
to, dalla Santità di N. S. PAPA CLEMENTE XIII. feli-
cemente Regnante. || In occorrenza della di Lui Consacra-
zione che siegue il dì 5 Agosto dell'anno 1759. || (Vinheta)
|| s.n.t. 1 f. desd.

in fol. gr. (f. 1a: 36,8x25,3 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e pre-lados portugueses. T. II, n. 33, f. 316]

Soneto não referido nas fontes consultadas.

No final, lê-se: "In contrasegno di sommo giubilo, || ed ossequiosa congratulazione. | Umiliato al lembo della sacra Porpora. | Mariano Borgonzoni Martelli, Bolognese. | Fra gli Arcadi di Lisbona, Mirtillo Felsineo."

Sobre o autor ver n. anterior.

SOR 24, 1, 9 n. 33

B. Museum, v. 7, col. 168

2607 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

ALL' ILLUSTRISSIMO, ED ECCELLENTISSIMO
SIGNORE | SEBASTIANO GIUSEPPE || DI CAR-
VAGLIO E MELLO || PRIMO SECRETARIO DI STA-
TO DI SUA MAESTA' FEDELISSIMA || In occasione
d'esser' Egli promosso per merito, dall'Istessa Sacra Reale
Maestà sua al subli-me grado di |, CONTE D' OEIRAS,
| SIGNORE DEL POMBALE &c. || COMENDATORE
&c. | E per conseguenza Grande del Regno di Portogallo.
|| (*Vinheta*) |, s.n.t. 1 f. inum. desd.

in fol. gr. (f. 1a: 34,8x21,8 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. II, n. 55, f. 331]

Na assinatura, lê-se: "In attestato di sincera del pari che ossequio-sissima congratulazione. | Mariano Borgonzoni Martelli, Bolognese, | Fra gli Arcadi di Lisbona Mirtillo Felsineo."

Além do evento da promoção a conde, concedida a Carvalho e Melo, no dia 16 de outubro de 1759, Martelli faz alusão também ao atentado contra o Rei D. José I, ocorrido no dia 3 de setembro do ano anterior.

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 24, 1, 2 n. 55

B. Museum, v. 7, col. 168

2608 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

PER LA REGIA FUNZIONE || DELLA PRIMA
PIETRA FONDAMENTALE CHE SOLENNEMENTE
VIENE POSTA || DA SUA MAESTA' FEDELIS-
SIMA || Nel nuovo Tempio dedicato all' Altissimo sotto la
invocazione || DI NOSTRA SIGNORA DEL || LIBERA-
MENTO, E S. GIUSEPPE, || Che si erige nel luogo me-
desimo dove seguì l'orribile insulto delli 3 di Settembre
dell'anno 1758. || L'Architettura del quale, è di Gioan Carlo

Sicinio Maria Galli Bibiena, Architetto Ingegniere di Sua Maestà. | (*Armas portuguesas*) || SONETTO || CONSACRATO ALLA DISTINTA PIETA' DEL FEDELISSIMO MONARCA | DON GIUSEPPE PRIMO, Rè di Portogallo, Algarve, &c. &c. &c. | s.n.t. 1 f. inum. desd. in fol. (37,2x25,2 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 48, entre as f. 420 e 421]

O soneto está assinado: "Mariano Borgonzoni Martelli, Socio, e Censore dell'Arcadia Lisbonense, &c."

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 23, 2, 9 n. 48

Anais BN, Rio, v. 3, n. 458
B. Museum, v. 7, col. 168

2609 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

TRIBUTO || DI OSSEQUIOSA VENERAZIONE || CONSACRATO ALLA SACRA REALE MAESTA' FEDELISSIMA DI || GIUSEPPE PRIMO RE' DI PORTOGALLO, ALGARVE &c. &c. &c. | Per il di lui giorno natalizio che cade nel di 6. Giugno || dell'anno 1759. || DA MARIANO BORGONZONI MARTELLI. | (*Vinheta*) || In Lisbona, | Nella Stamparia di Francesco Luigi Ameno. M.DCC.LIX. | 14 p.

in 4º (p. 5: 18x11,4 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas e principes de Portugal. T. II, n. 52, f. 281-7]

O folheto contém: dois sonetos; uma canção em 17 estâncias. Termina com algumas notas explicativas e uma "Protesta": "L'Autore scrive come Poeta, ma crede come Catolico."

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 23, 1, 7 n. 52

Anais BN, Rio, v. 3, n. 366
B. Museum, v. 7, col. 168

2610 C., M. J. M. de C. e V.

FESTEJANDO || O REGIMENTO | DA CAVALARIA DO CAES || Com hum Te Deum em Acção de graças o beneficio, com que mi-||lagrosamente livrou Deus a vida do nosso SOBERANO, || que tanto estimaõ os Vas-

sallos, só honrados os que | sabem ser fieis. || SONETO.
|| s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,6x13,9 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys, de Portugal. N. 30, f. 363-4]

O texto compõe-se de dois sonetos. O primeiro está assinado: "De M. J. M. de C. e V. C. |, Soldado do mesmo Regimento."

Na segunda folha encontra-se o outro, cujo título é: "ILLUMINANDO-SE TODA A PRAÇA || na noite antecedente á festa. | SONETO. |" Está assinado: "Do mesmo Author."

SOR 23, 2, 9 n. 30

Anais BN, Rio, v. 3, n. 439

2611 C., Maria da Graça Fortunata.

SENTIDAS | EXPRESSOENS | DE HUM CORAÇÃO MAGOADO; ARTICULADAS NA OCCASIAO DO ATROCISSIMO, SACRILEGO, || e execrando insulto commettido contra a desejada preciosissima || VIDA, E SAGRADA REAL PESSOA || D'EL-REY || FIDELISSIMO || NOSSO SENHOR. || DEDICADAS AO MESMO SENHOR || POR || DONA MARIA | DA GRAÇA FORTUNATA C... || E comprehendidas nos seguintes Sonetos. || QUE FAZ IMPRIMIR || DONA LUIZA AURELIA DE THOAR, || amiga da Authora. || (*Vinheta reproduzindo sinais gráficos*) || LISBOA: || Na Offic. de MANOEL ANTONIO MONTEIRO. || - || M. DCC. LIX. |, Com todas as licenças necessarias. || 18, 9 + [1] p.

in 4º (p. 5: 15,9x10,7 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 26, f. 340-53]

Obra e autora não referidas nas fontes consultadas.

O folheto contém 30 sonetos da própria Maria da Graça e mais um: "Em applauso da authora desta obra por huma Prima sua Religiosa."

Um outro texto de Maria da Graça aparece no verbete n. 2659.

SOR 23, 2, 9 n. 26

Anais BN, Rio, v. 3, n. 435

2612 CHAGAS, Antônio das, sac.

SERMOENS || GRATULATORIO, E ASCETIVO,
|| QUE EM ACCAM DE GRACAS PELA FELIZ |
melhoria do muito Alto, e Muito Poderoso Rey || D. JO-
SEPH I. || NOSSO SENHOR, || PRE'GOU DE MA-
NHAN, E TARDE || com o Senhor Exposto || O MUITO
REVERENDO PADRE |, Fr. ANTONIO DAS CHA-
GAS, || Religioso Terceiro do Patriarcha S. Francisco, na
Festividade || que para o mesmo fim mandou celebrar o Re-
verendo || THOMAS GOMES DA COSTA || Abbade da
Parochial Igreja de S. Mamede de Guide Mi-|randense, no
dia de Santa Ignez, 21. de Janeiro de || 1759. na sua Igreja
de Nossa Senhora dos Reys || do Lugar de Lama-Longa. ||
DEDICADOS || A SUA Magestade || FIDELISSI-
MA, || Pelo mesmo Reverendo Abbade, e á sua custa im-
pressos. || (*Vinheta*) | LISBOA: | Na Officina junto a S.
Bento de Xabregas. || ~ || Anno MDCCLIX. || Com todas
as licenças necessarias. || 4 f. prel. inum., 30 p.

in 4º (p. 3: 16,1x10,7 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys e principes
de Portugal. T. IV. n. 6, f. 110-28]

Os sermões são dois. O primeiro intitula-se: "Triunfo da Ty-
rannia"; o segundo: "Desempenho da Justiça."

Nem a obra nem seu autor constam das fontes pesquisadas.

SOR 24, 4, 13 n. 6

2613 CORTONA, José de Santa Margarida de, fr.

OBSEQUIO || EM || ACÇAM DE GRAÇAS | Com
que o preclarissimo || SENADO DA CAMERA DE
COIMBRA || Solemnizou a conservação da estimabilissima
|| Vida de || Sua Magestade Fidelissima. || SONETO. ||

(*In fine*.) LISBOA: Na Officina de Pedro Ferreira, Im-
pressor | da muito Augusta Rainha nossa Senhora. Anno
1759. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,3x11 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenis-
simos reys de Portugal. N. 31, f. 365-8]

O texto, que se compõe de 15 sonetos, traz a seguinte assinatura:
"Por Fr. Jozé de Santa Margarida de Cortona | Religioso da Pro-
vincia dos Algarves."

Autor e obra não figuram nas fontes consultadas.

SOR 23, 2, 9 n. 31

Anais BN, Rio, v. 3, n. 440

2614 COUTO, Inácio Xavier do, fr., 1697-

A ELREY || NOSSO SENHOR || No seu felicissimo
triunfo. || ROMANCE HENDECASYLLABO. ||

(*In fine:*) LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco
Luiz Ameno. || - || M. DCC. LIX. || Com as licenças neces-
sarias. || 2 f. inum.

in fol. (f. 2a: 24x13,2 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenis-
simos reys de Portugal. N. 25, f. 338-9]

O romance contém a assinatura: "De Fr. Ignacio Xavier do
Couto."

Não está citado em nenhuma das fontes consultadas.

Sobre o autor ver n. 2457.

SOR 23, 2, 9 n. 25

Anais BN, Rio, v. 3, n. 434
B. Machado, v. 2, p. 552

2615 CUNHA, Inácio Carvalho da, 1710-

AO ILL.^{mo} E EX.^{mo} SENHOR | SEBASTIAÕ JO-
SEPH | DE CARVALHO E MELLO | Na occasiaõ em
que Sua Magestade Fidelissima o || declarou Grande || COM
O TITULO | DE || CONDE DE OEIRAS. || SONETO.
|| s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 25,7x18,8 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Por-
tugal. T. II, n. 57, f. 333]

Soneto não referido nas fontes consultadas.

Está assinado: "Do Doutor Ignacio Carvalho da Cunha, | Arci-
preste de Guimarães."

O autor nasceu em Braga e foi batizado a 15 de maio de 1710.
Saído do colégio dos Jesuítas, ingressou na Universidade de Coim-
bra, onde se formou em Jurisprudência Canônica. Foi arcepreste de
Guimarães, como informa neste poema. Nada mais se sabe a seu
respeito.

SOR 24, 1, 2 n. 57

B. Machado, v. 2, p. 534
Inocência, v. 11, p. 262

2616 CUNHA, Inácio Carvalho da, 1710-

AO JUSTISSIMO CASTIGO | do sacrilego attenta-
do contra a sagrada Pessoa || de Sua Magestade Fidelissi-
ma || SONETO. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 2a: 23,7x13,3 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenis-
simos reys de Portugal. N. 40, f. 402-3]

Obra não referida nas fontes pesquisadas.

Contém três sonetos que levam a assinatura: "Do Doutor Igna-
cio Carvalho Arcipreste de Guimarães."

Os autores do atentado foram julgados a 12 de janeiro de 1759,
e executados no dia 13.

Sobre Carvalho da Cunha ver n. anterior.

SOR 23, 2, 9 n. 40

Anais BN, Rio, v. 3, n. 450
B. Machado, v. 2, p. 534

Inocência, v. 11, p. 262

2617 DISCURSO | CONGRATULATORIO | PELA FE-
LICISSIMA CONVALESCENSA, | e Real vida de ElRey
|| D. JOZÉ I. || NOSSO SENHOR; || CONSAGRADO
COM HUM DIA || festivo de Acção de Graças a DEOS
no | Mosteiro de São Bento da Saude des- ta Cidade aos 19
de Janeiro || de 1759. || (*Vinheta*) || LISBOA, Na Offici-
na de MIGUEL RODRIGUES, | Impressor do Eminentis-
simo Senhor Card. Patriarc. | - | Anno M. D. CC. LIX.
Com permissão dos Superiores. | 6 f. inum.

in 4º (f. 3a: 16,3x9,2 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenis-
simos reys de Portugal. N. 22, f. 314-9]

Obra não localizada nas fontes pesquisadas.

SOR 23, 2, 9 n. 22

Anais BN, Rio, v. 3, n. 431

2618 FARIA, Antônio da Silva e.

INTIMATIO || FACIENDA PER CURSORES, "
etiam domi dimissa copia. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,7x13,4 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 47, f. 419-20]

Trata-se do programa oficial da cerimônia de lançamento da pedra fundamental da Igreja de N. S. do Livramento, que se deu a 3 de setembro de 1759.

Está assinado: "Antonius de Sylva e Faria, Praefectus Caeremoniarum."

Nem a obra nem o autor constam das fontes pesquisadas.

SOR 23, 2, 9 n. 47

Anais BN, Rio, v. 3, n. 457

2619 FREIRE, Félix da Silva, 1690-

NARRAÇÃO || POETICA || DO JUBILO, COM
QUE A MUITO || nobre, e sempre leal Villa || DE ||
SANTAREM || desempenhou este titulo na melhoria de
seu || AUGUSTO, E FIDELISSIMO REY O SENHOR
|| D. JOSEPH || O PRIMEIRO DESTE NOME; || Re-
partido pelos dias, e noites de vinte e seis, || vinte e sete, e
vinte e oito do mez de Janeiro || de 1759. ||

(*In fine*.) LISBOA: || Na Offic. de IGNACIO NOGUEI-
RA XISTO. || Com todas as licenças necessarias. || Anno
M.DCC.LIX. || 8 p.

in 4º (p. 3: 17,1x9,5 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 33, f. 373-6]

Obra citada apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém a assinatura completa de Freire.

Sobre o autor ver n. 1452 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (4):193-4, 1980).

SOR 23, 2, 9 n. 33

Anais BN, Rio, v. 3, n. 442
B. Machado, v. 2, p. 8; v. 4,
p. 118

Misc., n. 349

2620 ILHA TERCEIRA || PLAUSIVEL, || OU || RELA-
ÇAM || DO APPLAUSO COM QUE FOY || ouvida, e
festejada na Ilha Terceira a noti-||cia da restauração da sau-
de || DO N. AUGUSTO MONARCA || D. JOZE' O I. ||
Dada ao Prélo á instancia dos seus || moradores, || E ES-
CRITA POR HUM || ACADEMICO HONORARIO ||
da Academia Real das Bellas letras da || Cidade de Sevilla.

|| (Vinheta) || LISBOA: || Na Officina de Antonio Vicente da Silva. || Anno de 1759. || ~ || Com todas as licenças necessarias. || 7 p.

in 4º (p. 5: 15,4x9,1 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 35, f. 380-3]

Obra citada em Figanière e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

SOR 23, 2, 9 n. 35

Anais BN, Rio, v. 3, p. 444
Figanière, p. 90, n. 451

Misc., n. 348

2621 JOAQUIM DE SANTA ANA, sac., 1720-1783.

ORAÇÃO || GRATULATORIA || NA || ACÇAM DE GRAÇAS, || Que na Igreja do Mosteiro da Serra de Ossa celebrou o Reverendissimo || Reitor Geral dos Eremitas de S. Paulo em 21 de Janeiro de 1759 || pelo conhecido milagre, com que Deos Senhor nosso na noite || de 3 de Setembro de 1758 preservou a vida || DO AUGUSTISSIMO, E FIDELISSIMO || Senhor Rey || D. JOSEPH I. || Disse-a, e dedica-a || AO MESMO SENHOR || Por mão || DO ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO SENHOR || SEBASTIAO JOSEPH || DE CARVALHO, E MELLO, || Do Conselho de S. Magestade, e Secretario de Estado dos Negocios do || Reino, &c., &c., &c. || O P. M. || Fr. JOAQUIM DE SANTA ANNA, || Lente Jubilado em Theologia, Doutor pelas Universidades de Coimbra, || e Evora, Qualificador do Santo Officio, Consultor da Bulla da Santa || Cruzada, Examinador das tres Ordens Militares, Oppositor às || Cadeiras na Universidade de Coimbra, Academico da Academia || Liturgica, Pontificia, Secretario da Ordem dos Eremitas de || S. Paulo, e Chronista da mesma Religião nestes Reinos || de Portugal, e Algarves. || (Vinheta) || LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || ~ || M. DCC. LIX. || Com as licenças necessarias. || 6 f. prel. inum., 38 p.

in 4º (p. 3: 16,8x9,4 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. IV, n. 5, f. 85-109]

Inocência, única fonte a citar o folheto, informa que o mesmo tem 10 folhas preliminares.

Sobre o autor ver n. 2512.

SOR 24, 4, 13 n. 5

B. Machado, v. 4, p. 169
Inocência, v. 4, p. 60; v. 12,
p. 145

2622 JOAQUIM DE SÃO PEDRO DE ALCANTARA, fr.

AO REY FIDELISSIMO || NOSSO SENHOR ||
Triunfando do malevolo intento, com que se pre-||tendeo
destruir a sua Real vida. || Pelos mesmos consoantes dos
quatro Sonetos, que ao mesmo assumpto || fez imprimir o
M. R. P. Fr. Francisco Xavier do Salvador. || SONETO. ||
(*In fine:*) LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco
Luiz Ameno. || - || M. DCC. LIX. || Com as licenças ne-
cessarias. || 2 f. inum.

in fol. (f. 2a: 24,1x14,3 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 38, f. 398-9]

A obra compõe-se de quatro sonetos e duas décimas, após as quais está a assinatura: "De Fr. Joaquim de S. Pedro de Alcantara."

Nas fontes consultadas nada há sobre o autor.

SOR 23, 2, 9 n. 38

Anais BN, Rio, v. 3, n. 448

2623 JOSÉ MANUEL DA CONCEIÇÃO, sac., 1714-1767.

SERMAO | HISTORICO, | PANEGYRICO, E
GRATULATORIO, | Pela admiravel saude, e milagrosa
vida, que Deos nosso Senhor foy servido || conceder ao
sempre | AUGUSTO, E FIDELISSIMO REY, E SE-
NHOR NOSSO || D. JOSEPH I. || Em a noite de 3 de
Setembro de 1758. || DISSE-O || Na Igreja das Chagas de
Lisboa em o dia 14 de Janeiro de 1759, estando || o Sacra-
mento exposto, pela Irmandade do mesmo Senhor, que fez
|| a presente Acção de Graças, || O M. R. P. M. || Fr. JO-
SEPH MANOEL DA CONCEICAM, || Leitor na Sa-
grada Theologia, Consultor da Bulla da Cruzada, e Religio-
so || da Sagrada Ordem Terceira da Penitencia do Convento
de Nossa || Senhora de JESUS desta Corte, &c. &c. &c. ||
Offerece-o, e consagra-o || AO MESMO FIDELISSIMO

MONARCA, || e Augusto Senhor, || Com a mais profunda humildade, e respeitosa veneração seu affectuossissimo servo, e fidelissimo Vassallo | MARTINHO CAETANO IGNACIO FREIRE, || Irmaão do Author. || (*Vinheta pequena*) || LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || = || M. DCC. LIX. || Com as licenças necessarias. || 4 f. prel. inum., 56 p.

in 4º (p. 3: 16,8x9,9 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. IV, n. 3, f. 29-59]

Obra citada apenas por Fonseca, que lhe assinala 6 folhas preliminares.

Sobre o autor ver n. 2175 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (6):112-3, 1981).

SOR 24, 4, 13 n. 3

B. Machado, v. 2, p. 868; v. 4, p. 215-6
Fonseca, Aditamentos, p. 245

Inocência, v. 5, p. 9

2624 LASSO, Caetano de Araújo.

EGLOGA || DE || MARINO || PESCADOR, || PELAGIO || LAVRADOR, || SYLVANO PASTOR, || DEDICADA || AO REVERENDISSIMO SENHOR Fr. JOZE DE QUADROS || Religioso da SS. Trindade, Doutor na Sagrada Theologia, || Lente da mesma Faculdade na Universidade de Coimbra, || Examinador Synodal, Redemptor de Captivos, e Ministro Provincial da Ordem Trinitaria nestes Reynos de Portugal, e dos Algarves, || POR || CAETANO DE ARAUJO LASSO. || (*Vinheta*) || LISBOA: || Na Offic. de MANOEL ANTONIO MONTEIRO. || - || M. DCC. LIX. || Com todas as licenças necessarias. || 1 f. prel., 20 p.

in 4º (p. 3: 16,2x10 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 36, f. 384-94]

Inocência é a única fonte a relacionar esta obra e seu autor.

Da primeira diz: "Versificada em tercetos e outava rima" e lhe confere 5 folhas preliminares, quando este exemplar só tem uma.

Do segundo diz apenas que foi poeta bucólico.

O *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra (n. 318), registra uma outra edição.

SOR 23, 2, 9 n. 36

Anais BN, Rio, v. 3, n. 445

2625 LEITE, Brás José Rebelo.

AO ILLUSTRÍSSIMO, || E || EXCELENTÍSSIMO
SENHOR || SEBASTIÃO JOSE' || DE CARVALHO E
MELLO, || Secretario de Estado dos negocios do Reino de
|| S. Magestade Fidelíssima, || Declarado Conde de Oeiras,
e com o despacho de outras || mercês no dia, que ElRei
cumprio annos. || SONETO. || s. n. t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,3x13,2 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. II, n. 56, f. 332]

Soneto ausente da *Biblioteca Lusitana*.

Traz a assinatura: "Bras José Rebello Leite."

Sobre o autor ver n. 1986 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (5):325-6, 1980).

SOR 24, 1, 2 n. 56

B. Machado, v. 1, p. 546-7;
v. 4, p. 82

2626 LIMA, João Antônio Bezerra e, 1737-1812.

ELOGIO || DO PADRE D. LUIZ CAETANO ||
DE LIMA, || Clerigo Regular. || OFFERECIDO || AO
SERENÍSSIMO SENHOR INFANTE || D. MANOEL
POR || JOAÕ ANTONIO | BEZERRA E LIMA |
Laudèmus Viros gloriosos. Eccles. 44, I. || (*Vinheta*) ||
LISBOA: | Na Officina de MAMOEL (*sic*) ANTONIO
MONTEIRO, | ~ | M. DCC.LIX. || Com todas as licen-
ças necessarias. | 4 f. prel. inum., 25 p.

in 4º (p. 3: 16,2x9,2 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 21, f. 268-84]

Obra citada em Figanière, em Inocêncio e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Suas folhas preliminares contêm uma dedicatória e um prefácio.

O autor nasceu na freguesia de Santa Maria do Arcozelo, a 18 de setembro de 1737. Bacharelou-se em Direito Civil pela Universidade de Coimbra, onde, posteriormente, lecionou gramática latina e retórica. Diz dele Inocêncio: "... fizera os seus estudos na casa de S. Caetano de Lisboa, e já estava acceito para entrar n'aquelle instituto, quando o terremoto de 1755 e suas consequências o levaram a seguir outra carreira." Faleceu em Coimbra a 2 de agosto de 1812.

SOR 24, 2, 3 n. 21

Figanière, p. 215, n. 1148
Inocêncio, v. 3, p. 287

Misc., n. 1344

2627 LOBO, Antônio de Santa Marta, sac., 1716-

ORAÇÃO || GRATULATORIA, | COM QUE SE
FINALIZOU || O SOLEMNE TRIDUO, || Que o Sena-
do da Camera desta sempre leal Cidade do Porto || fez cele-
brar em acção de graças na Cathedral da || mesma Cidade,
|| TANTO QUE RECEBEU O REAL AVIZO DO MI-
LAGROSO || prodigio, com que Deos conservou a Vida ao
nosso Fidelissimo || REY, E SENHOR || D. JOSEPH I.
|| NO HORROROSISSIMO INSULTO, || Com que foi
accõmetido no dia tres de Setembro proximo || passado. ||
RECITOU-A || ANTONIO DE SANTA MARTHA ||
LOBO, || Conego Secular da Congregação de S. Joã Evan-
gelista, Jubilado, e Doutor na Sagrada Theologia, Qualifi-
cador do Santo Offi-||cio, e Academico dos Arcades de
Roma. || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL RODRI-
GUES, || Impressor do Eminentissimo Senhor Cardial Pa-
triarca. || = || Anno M. D. CC. LIX. || Com as licenças
necessarias. || 1 f. prel. inum., 27 p.

in 4º (p. 3: 16,2x9,2 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys. e principes
de Portugal. T. V, n. 1, f. 2-16]

Folheto citado apenas por Barbosa Machado.

Sobre o autor ver n. 2145 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92
(6):86-7, 1981).

SOR 24, 4, 14 n. 1

B. Machado, v. 4, p. 45-6

2628 LOURENÇO DE SANTA TERESA, sac., 1705-

VOZ TRIPLICADA || EM DESAFOGO DE HUM
ESPIRITO SERAFICO || da Terra Franciscana, procla-
mada em alados conceitos, || que formados em penas vão
gloriosos aos pés do Au-||gusto Throno da Magestade mais
Soberana, mais || Invicta, e mais Amavel || DO AUGUS-
TISSIMO, E FIDELISSIMO SENHOR REY || D. JO-
SEPH I. || NOSSO SENHOR, || POR MÃO DO ILLUS-
TRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO SENHOR || SE-
BASTIAM JOSEPH || DE CARVALHO E MELLO, ||
Conde de Oeyras, do Conselho de Sua Magestade, Senhor
Dona-||tario da Villa do Pombal, e do Reguengo, e Direitos
Reaes de || Oeyras, Cômendador das Cômendas de S. Mi-
guel das Tres || Minas, e Santa Maria da Matta de Lobos,

ambas da Or-|dem de Christo, e Secretario de Estado dos
 Nego-|cios do Reyno, &c. &c. &c. || A quem com reverente
 submissão a offerece seu Author | Fr. LOURENCO DE
 SANTA THEREZA, || Leytor Jubilado, Examinador Syn-
 nodal do Bispado de Miranda, Missionario Apo-||stolico,
 Penitenciario Geral de toda a Ordem, Cathedratico da Real
 Aca-||demia de Mafra, Alumno da Serafica Observante
 Provincia de Portugal, || e natural da Cidade do Porto. ||
 Dividida em tres Declamaçoens, com que os Religiosos de
 N. S. P. S. Francisco da | mesma Cidade: a insigne Colle-
 giada de Cedofeita, extramuros: e os de-||votos de S. Se-
 bastião, na sua antiga Capella, junto da Cathedral, em ||
 Acção de graças louvárao o Altissimo, pela milagrosa pre-
 servação || da preciosissima vida de Sua Magestade Fide-
 lissima. || Suspendeo as vozes huma plausivel Procissão, que
 se descreve. Tudo para mayor respei-||to, e veneração dos
 Monarchas, e confusão dos soberbos. || (Vinheta) || LIS-
 BOA: || NA Officina de FRANCISCO BORGES DE
 SOUSA. || ANNO DE MDCCLIX. || - | Com todas as
 licenças necessarias. | 8 f. prel. inum., 66 p.

in 4º (p. 3: 15,6x10,4 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes
 de Portugal. T. V, n. 3, f. 32-72]

Obra não mencionada nas fontes consultadas.

Sobre o autor ver n. 2126 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92
 (6):70, 1981).

SOR 24, 4, 14 n. 3

B. Machado, v. 3, p. 39

2629 MACHADO, José da Silva.

RELAÇÃO || DOS SUCCESSOS DA INDIA, || e
 principio do felicissimo governo do || ILLUSTRISSIMO, E
 EXCELLENTISS. SENHOR | CONDE DA EGA, ||
 Como tambem do grande sitio que teve a Praça de | Alor-
 na, varios choques, e batalhas, em que se tem || conseguido
 grandes victorias, e recuperado algumas | Praças, que o
 inimigo tinha tomado, por falta de || guarnição, em que os
 Portuguezes tem mostrado o seu || grande valor naquelle
 Estado. E se dá noticia de dous || execrandos, e sacrilegos
 casos nelle acontecidos. || Exposta ao publico por || JOZE'
 DA SILVA MACHADO. ||

(*In fine*;) LISBOA: || Na Officina de Antonio Vicente da Silva. || Anno de 1759. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 17,4x10,7 cm)

[Notícia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India Oriental. T. III, n. 15, f. 326-9]

Folheto referido em Figanière e no catálogo da livraria dos Condes de Azevedo e de Samodães.

Há dele um outro exemplar na Biblioteca Nacional de Lisboa.

Ao final do texto da *Relação*, a data: "Goa, 31. de Janeiro de 1759."

Sobre o autor nada consta nas fontes pesquisadas.

SOR 23, 4, 11 n. 15

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1649
Azevedo-Samodães, n. 3197

Figanière, p. 173, n. 932

2630 MANUEL DA EPIFANIA, sac., 1712-1768.

ORAÇÃO || FUNEBRE | DA SERENISSIMA RAINHA DE PORTUGAL || D. MARIANNA || DE AUSTRIA, || RECITADA || POR || Fr. MANOEL DA EPIFANIA, || Religioso da Serafica Provincia de Portugal, ' e Leitor Jubilado. || (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Officina de Antonio Vicente da Silva. || = || M.DCCLIX. ' | 1 f. prel. inum., p. 71-93.

in 4º (p. 73: 16,4x9,3 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. III, n. 8, f. 146-58]

Obra referida apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

O autor nasceu a 9 de abril de 1712, em Coimbra. Em 1730 entrou para a ordem franciscana. Foi pregador e lecionou Filosofia e Teologia. Faleceu em sua cidade natal a 8 de dezembro de 1768.

SOR 24, 5, 10 n. 8

B. Machado, v. 4, p. 241
Inocência, v. 5, p. 410; v. 16,
p. 184

Misc., n. 1164

2631 MANUEL DA EPIFANIA, sac., 1712-1768.

ORAÇÃO || FUNEBRE || Na morte de | SOROR JOANNA LUIZA || DO CARMELO, || Religiosa no Mosteiro de Santa Anna desta || Cidade de Lisboa. || RE-

CITADA || POR Fr. MANOEL DA EPIFANIA, || Religioso da Serafica Provincia de Portugal, || e Leitor Jubilado. || (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Officina de Antonio Vicente da Silva. || = || M.DCCLIX. || 1 f. prel. inum., p. 97-118. in 4º (p. 99: 16,2x9,3 cm)

[Sermões de exequias de senhoras portuguezas. N. 9, f. 141-53]

Folheto não referido nas fontes pesquisadas.

Isto se deve a que, provavelmente, é parte de "*Verdadeiro methodo de prégar, practicado em varias orações funebres, sermões pa-negyricos e discursos moraes*. Lisboa, na Offic. de Antonio Vicente da Silva 1759. 4º de VI-419 pag.", segundo informa Inocêncio.

Barbosa Machado seria o responsável pelo desmembramento.

Sobre o autor ver n. 2630.

SOR 25, 1, 5 n. 9

B. Machado, v. 4, p. 241
Inocêncio, v. 5, p. 410; v. 16,
p. 184

2632 MANUEL DA EPIFANIA, sac., 1712-1768.

ORAÇÃO || FUNEBRE || Na morte || DO FIDELIS-SIMO REY DE PORTUGAL || D. JOÃO V. || Recitada no Convento de S. Francisco | da Cidade do Porto || POR | Fr. MANOEL DA EPIFANIA, || Religioso da Serafica Provincia de Portugal, || e Leitor Jubilado. || (*Vinheta*) | LISBOA, || Na Officina de Antonio Vicente da Silva. | = | M.DCCLIX. |, 1 f. prel., p. 39-70.

in 4º (p. 39: 16,4x9,3 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. V, n. 11. f. 163-79]

Folheto citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 2630.

SOR 24, 5, 5 n. 11

B. Machado, v. 4, p. 241
Inocêncio, v. 5, p. 410; v. 16,
p. 184

Misc., n. 1501

2633 MANUEL DA EPIFANIA, sac., 1712-1768.

ORAÇÃO || GRATULATORIA || Por livrar Deos ao nosso Fidelissimo Rey || D. JOSEPH I. || Do mortal perigo da noite de 3 de Setembro || Recitada no Convento de S.

Francisco da || Villa de Santarem || POR Fr. MANOEL
DA EPIFANIA || Religioso da Serafica Provincia de Por-
tu-||gal, e Leitor Jubilado. || (*Vinheta*) || LISBOA, || Na
Officina de Antonio Vicente da Silva. || = || M.DCCLIX.
|| 1 f. prel. inum., p. 331-50.

in 4º (p. 331: 16x9,1 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes
de Portugal. T. III, n. 9, f. 152-62]

Oração não referida nas fontes consultadas. Provavelmente é par-
te da obra citada no comentário incluso no verbete n. 2631.

Sobre o autor ver n. 2630.

SOR 24, 4, 12 n. 9

B. Machado, v. 4, p. 241
Inocência, v. 5, p. 410; v. 16,
p. 184

2634 MANUEL DE SÃO BOAVENTURA, sac.

ORAÇÃO || GRATULATORIA || A' || MAGESTA-
DE DIVINA || Pela vida, que conservou ao nosso Rei
Fidelissimo na || noite de trez de Setembro, em que o insul-
tou a || aleivosa, e barbara cegueira de huns mons-||tros hu-
manos, || Offerecida ao mesmo Senhor sacramentado pelos
Engenheiros Militares, e pelos Assistentes do arquivo da
Torre do || Tombo com o superior de huns, e outros || O ||
GENERAL MANOEL DA MAYA, || Engenheiro Mór,
e Guarda Mór do dito Tombo, || Recitada na Igreja do nos-
so illustre, e preclarissimo || Portuguez Santo Antonio de
Lisboa || Pelo M. R. P. M. || Fr. MANOEL DE S. BOA-
VENTURA, || Religioso Carmelita Descalço. || DEDICA-
DA || A' || RAINHA N. SENHORA. || (*Vinheta*) || LIS-
BOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA
COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno 1759. || Com
todas as licenças necessarias. || 4 f. prel. inum., 22 p.

in 4º (p. 3: 17,4x9,6 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes
de Portugal. T. V, n. 2, f. 17-31]

Obra e autor não referidos nas fontes pesquisadas.

SOR 24, 4, 14 n. 2

2635 MASCARENHAS, Francisco Manuel de Brito, 1706?-

DOS SOLEMNES GRATULATORIOS || votos, que
o Magistrado da sempre leal, e muy || notavel Villa de Setu-
bal offereceo em magnifico || apparatuso culto à Divina
Miseraçãõ no feliz || restabelecimento da preciosissima, e
Vivifica || saude do nosso inclyto Fidelissimo Rey o Senhor
|| D. Joseph I. || DIEGESIS ||

(*In fine*:) LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco
Luiz Ameno. || - || MDCCLIX. || Com as licenças neces-
sarias. || 3 f. inum.

in 4º (f. 3a: 17,3x10,7 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenis-
simos reys de Portugal. N. 34, f. 377-9]

Embora assinada, esta composição não integra as obras do autor,
arroladas nas fontes que o citam.

Sobre Francisco Mascarenhas ver n. 2147 (*An. Bibl. Nac.*, Rio
de Janeiro, 92(6):87-8, 1981).

SOR 23, 2, 9 n. 34

Anais BN, Rio, v. 3, n. 443
B. Machado, v. 2, p. 182; v. 4,
p. 137

Inocência, v. 2, p. 434

2636 MELGAÇO, Antônio de Santa Maria dos Anjos, fr., 1708-

ORAÇÃO || GRATULATORIA || Offerecida ao |
PODEROSISSIMO REI || SENHOR | D. JOSE' I. || De-
baixo da protecção de || MARIA SANTISSIMA | NA
SUA CONCEIÇÃO IMMACULADA, || Por || Fr. AN-
TONIO DE S.^{ta} MARIA || DOS ANJOS MELGAÇO, ||
Que a recitou na Capella Real da Ajuda na Acção de gra-||
ças, que pela vida, e conservação de S. Magestade fizerão
|| celebrar a 8. de Fevereiro os Mestres das obras Reaes |
daquelle sitio, os quaes a mandarão imprimir. || (*Vinheta*)
|| LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL
DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. | - | Anno
M.DCC.LIX. || Com todas as licenças necessarias. || 5 f.
prel. inum., 22 p.

in 4º (p. 3: 16,6x10 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes
de Portugal. T. IV, n. 7. f. 129-44]

Folheto não referido nas fontes pesquisadas.

O autor nasceu a 17 de junho de 1708 na freguesia de São Lourenço do Prado. Doutorou-se em Teologia pela Universidade de Coimbra. Ignora-se a data de seu falecimento.

SOR 24, 4, 13 n. 7

B. Machado, v. 4, p. 44-5

2637 MELO, João de, sac., 1710?-

ORAÇÃO || GRATULATORIA, || EM ACCAÃO DE GRACAS, || A DEOS SACRAMENTADO, || Pelo estupendo beneficio que do mesmo Senhor recebeo todo este Reino em Preservar a Vida || DE SUA Magestade FIDELISSIMA || O SENHOR || D. JOZÉ I. || DO BARBARO INSULTO, || Que atrevidamente commetteraõ tres vassallos seus na noi-te de tres de Setembro de 1758., || PRE'GADA || Na Paroquial Igreja de Santos nesta Cidade de Lisboa || em dia de Reys de 1759. || POR || Fr. JOAÕ DE MELLO, || Augustiniano, Prior actual no Convento de N. Senhora || de Penha de França. || LISBOA, || Na Offic. de IGNACIO NOGUEIRA XISTO. || ~ || MDCCLIX. || Com todas as licenças necessarias. || Vende-se na mesma Officina á entrada da rua dos || Cavalleiros. || 1 f. prel. inum., 25 p.

in 4º (p. 3: 15,4x8,7 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. IV, n. 2, f. 15-28]

Obra não referida nas fontes consultadas.

Sobre o autor ver n. 2515.

SOR 24, 4, 13 n. 2

B. Machado, v. 4, p. 184-5

2638 MONTE ALVERNE, José da Conceição, sac.

SERMÃO | QUE NA FESTA COM QUE SE RENDERAõ | a Deos as graças pela prezervação da Real vida || de sua Magestade Fidelissima || O SENHOR || D. JOSEPH I. | DEDICADO | AO EXC.^{mo} e REV.^{mo} SENHOR || D. F.^r ALEIXO || DE MIRANDA HENRIQUES, || Do Conselho de el Rey, e Bispo de Miranda &c. || RECITOU || POR ORDEM DO SENADO DA CAMARA || da Cidade de Bragança | O P. F.^r JOSEPH || DA CONCEICAõ MONTE ALVERNE || Da Ordem dos

Menores Observantes da Provincia de || Portugal, Pregador Jubilado, e de sua Alteza na Real || Capella de Bemposta; e Guardiaõ do Convento || de S. Francisco da mesma Cidade. || DADO A LUZ || POR BENTO JOSEPH DE FIGUEIREDO SARMENTO || Syndico Apostolico do mesmo Convento. | SALAMANCA || ANNO MDCCLIX. || Com todas as Licenças necessarias. || 2 f. prel. inum., 20 p. in 4º (p. 3: 16,1x9,6 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. V, n. 4, f. 73-84]

Nem a obra nem o autor constam das fontes consultadas.

SOR 24, 4, 14 n. 4

2639 MORTAGOA, José de, sac.

ORAC,AM || FUNEBRE, | QUE Nas sollemnes Exéquias consagradas á memoria dos || SERENISSIMOS DUQUES DE BRAGANÇA, || Padroeiros da Reformada Provincia da Soledade, celebra-| das no Convento de || SANTO ANTONIO DE VALLE DA PIEDADE || da Cidade do Porto, na occasião do Capitulo Provincial da | mesma Provincia em 12. de Setembro de 1758. || RECITOU, E DEDICA | Ao M. R. P. M. Fr. JOAM DE PENNAMACOR | Ex-Leytor de Theologia, Qualificador do Santo Officio, Consultor da | Bulla da Cruzada, Examinador das Ordens Militares, e Syno-||dal do Bispado da Guarda, e Ministro Provincial, eleyto |, no mesmo Capitulo.

O P. M. Fr. JOZE' DE MORTAGOA || Ex-Leytor de Theologia, Qualificador do S. Officio, Consultor || da Bulla da Cruzada, Examinador das Ordens Militares, | e Synodal do Bispado do Porto, e Ex-Definidor. || DADO A' LUZ. | PELO DOUTOR LUIZ XAVIER DE AZEVEDO, | Professo na Ordem de Christo, e Juiz de Fóra, que actu-||almente serve de Corregedor da Comarca da mesma Cidade do Porto. || PORTO: || Na Officina de FRANCISCO MENDES LIMA; || Anno de 1759. || Com todas as licenças necessarias. || 8 f. inum.

in 4º (f. 3a: 15,5x9,7 cm)

[Sermoens de exequias dos excellentissimos duques de Portugal. N. 18, f. 344-51]

Obra referida apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

O autor não figura nas fontes consultadas e dele sabe-se exclusivamente o que consta deste folheto.

SOR 25, 1, 1 n. 18

Misc., n. 1402

- 2640 NOTICIA || DA | MAGNIFICA ENTRADA, ||
QUE O SERENISSIMO SENHOR || D. GASPAR, |
ARCEBISPO PRIMAZ || das Hespanhas, | DEO NA
CIDADE DE BRAGA || no dia vinte e oito de Outubro
do pre-||zente anno. || E se referem tambem as grandes festas,
| que alli se fizeraõ com este motivo. || (*Vinheta*) || LIS-
BOA: || Na Officina de Francisco Borges de Sousa. || Anno
de 1759. || - || Com todas as licenças necessarias. || 7 p.
in 4º (p. 3: 15,2x9,4 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e pre-
lados portugueses. T. II, n. 34, f. 317-20]

Figanière, único autor a citar esta obra, informa que dela pos-
suía um exemplar.

SOR 24, 1, 9 n. 34

Figanière, p. 242, n. 1280

- 2641 PACHECO, Lourenço Justiniano, 1712-

PANEGYRICO || AO REY FIDELISSIMO || D.
JOSEPH I. || NOSSO SENHOR. || ESCREVIA-O ||
LOURENÇO || JUSTINIANO PACHECO. || Domine,
salvum fac Regem. || Psalm. 19. 10. || (*Vinheta: armas por-
tuguesas*) || LISBOA: || Na Officina de JOSEPH FILIP-
PE. || Anno M.DCC.LIX. || Com todas as licenças neces-
sarias. || Vende-se na mesma Officina, na calçada de Santa
Anna. || 32 p.
in 4º (p. 5: 16,2x9 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenis-
simos reys de Portugal. N. 23, f. 320-35]

Folheto citado unicamente por Inocêncio.

Contém uma "Protestação" em forma de soneto, uma "Adver-
tência" e o panegírico, em 100 oitavas.

Sobre o autor ver n. 2104 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92
(6):56-7, 1981).

SOR 23, 2, 9 n. 23

Anais BN, Rio, v. 3, n. 432
B. Machado, v. 3, p. 30

Inocêncio, v. 5, p. 198

2642 REBELO, Francisco de São Luís, sac.

BRADO || DO ZELO || PARA RESPEITO DOS
MONARCAS, || e confusão dos Rebeldes, || EM HUMA
DECLAMAC,AM EVANGELICA || Pronunciada em dia
de Reys na presença de Suas Ma-||gestades, e Altezas na
Igreja de N. Senhora da || Ajuda em 6 de Janeiro de 1759,
|| Pelo M. R. P. M. || Fr. FRANCISCO DE S. LUIZ |
REBELLO, || Doutor, e Lente jubilado em Theologia, Qua-
lifi-||cador do Santo Officio, Ex-Geral da Ordem de || S.
Paulo primeiro Eremita, || E offerecida || AO ILLUSTRIS-
SIMO, E EXCELLENTISSIMO SENHOR || SEBAS-
TIAO JOSEPH || DE CARVALHO, E MELLO, || Se-
cretario de Estado dos Negocios do Reino. | (Vinheta) ||
LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ame-
no. || - || M. DCC. LIX. | Com as licenças necessarias.
3 f. prel. inum., 19 p.

in 4º (p. 1: 16,4x9,3 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes
de Portugal. T. IV, n. 1, f. 2-14]

Inocência, única fonte a citar este folheto, informa que as folhas
preliminares são 4, o que não confere com o exemplar aqui transcrito.

Do autor, além do contido nesta obra, sabe-se apenas que pro-
fessou no convento localizado em Serra de Ossa e doutorou-se pela
Universidade de Évora.

SOR 24, 4, 13 n. 1

*Inocência, v. 2, p. 423; v. 9,
p. 328*

2643 RELAÇÃO (sic) | DO NOVO, E ADMIRAVEL ||
COMBATÊ, || QUE HOUE ENTRE O PRESIDIO
DA | PRAÇA DE MAZAGAM, | e os Mouros, Estuques,
e fronteiras da dita Praça, e || a primeira acção executada
debaixo da ordem do || EXCELLENTISSIMO GOVER-
NADOR, E CAPITAM GENERAL || D. JOZE' VAS-
QUES || DA CUNHA. || (Vinheta) || LISBOA: || NA
Officin. DE ANTONIO VICENTE DA SILVA. || Com
as licenças necessarias. Anno 1759. || 8 p.

in 4º (p. 5: 15,6x10 cm)

[Noticias historicas e militares da Africa. N. 23, f. 280-3]

Obra referida por Figanière e Inocência.

SOR 23, 5, 2 n. 23

*Anais BN, Rio, v. 8, n. 1673
Figanière, p. 195, n. 1047*

Inocência, v. 19, p. 215, n. 9

- 2644 RELAÇÃO || MARCIAL || DO PLAUSIVEL, E
AFFORTUNADO || successo, que nas partes da India ti-
ve-||raõ as armas || PORTUGUEZAS || CONTRA O
BONSULÔ || nosso inimigo || Em o conflicto com elle ha-
vido em o dia nove de Mayo || do anno passado de 1758. ||
(*In fine:*) LISBOA: || NA Officina de FRANCISCO
BORGES DE SOUSA. || Anno de 1759. || Com todas as
licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 15,9x10,1 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India Oriental. T. III, n. 14, f. 322-5]

Folheto citado apenas por Figanière.

SOR 23, 4, 11 n. 14

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1648
Figanière, p. 184, n. 984

- 2645 SARMENTO, Francisco de Jesus Maria, fr., 1713?-1790.

SERMAÕ || GRATULATORIO || NA SOLEMNIS-
SIMA ACÇAM DE GRAÇAS, || Que consagrou á Divi-
na Magestade a Veneravel Ordem Terceira || do Convento
de nossa Senhora de JESUS de Lisboa no || dia 15 de Ja-
neiro do anno de 1759. || Pela milagrosa preservação da
preciosissima vida || delRey || D. JOZÉ I. || NOSSO SE-
NHOR; || DEDICADO || AO ILLUSTRIS., E EXCEL-
LENTIS. SENHOR || SEBASTIAÕ JOZÉ || DE CAR-
VALHO E MELLO || Do Conselho de Sua Magestade
Fidelissima, e seu Secretario de || Estado dos negocios do
Reino, Ministro actual da sobre-||dita Ordem Terceira, &c.
&c. &c. || POR || Fr. FRANCISCO DE JESU || MARIA
SARMENTO, || Commissario Visitador da mesma Ordem.
|| LISBOA, || Na Officina de MIGUEL RODRIGUES, ||
Impressor do Eminentissimo Senhor Cardial Patriarca. || = ||
Anno M. DCC. LIX. || Com permissão dos Superiores. ||
24 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,2x9 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes
de Portugal. T. IV, n. 4, f. 60-84]

Folheto registrado exclusivamente por Figanière.

O autor nasceu na vila de Seixo, bispado de Coimbra. Foi bati-
zado no dia 12 de setembro de 1713. Bacharelou-se em Direito Civil

pela Universidade de Coimbra. Em 1732 entrou para a Ordem Terceira de São Francisco, na qual exerceu todos os cargos de honra, chegando a ministro provincial. Faleceu em Lisboa a 3 de junho de 1790.

SOR 24, 4, 13 n. 4

*B. Machado, v. 2, p. 164; v. 4,
p. 133
Inocência, v. 2, p. 394; v. 9,
p. 309*

2646 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

A EL-REY || NOSSO SENHOR, | LANÇANDO A
PRIMEIRA PE'DRA || NA IGREJA || QUE EDIFICA
|| A' DIVINDADE, || No mesmo lugar onde o quizerão
assassinar. || SONETO. | s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (25x13,1 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 49, f. 421]

Este soneto, embora esteja assinado, não consta das obras de João Tavares relacionadas nas fontes bibliográficas que o citam.

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 2 9 n. 49

*Anais BN, Rio, v. 3, n. 459
B. Machado, v. 2, p. 721, v. 4,
p. 188-9*

Inocência, v. 11, p. 302

2647 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

AO ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO
SENHOR | MARQUEZ DE MARIALVA. | Na Morte
do Illustrissimo, e Excellentissimo || MARQUEZ SEU
PAY. || SONETO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23x13,5 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos duques, marquezes, condes e fidalgos de Portugal. T. IV, n. 13, f. 224]

Tal como o soneto contido no verbete anterior, este também não consta da relação de obras do autor, embora assinado.

O ano de 1759 pode ser hipotetizado como o de publicação do poema, dado que o Marquês de Marialva — D. Diogo de Noronha — faleceu a 11 de novembro daquele ano.

Sobre João Tavares ver n. 2483.

SOR 24, 1, 6 n. 13

*B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4,
p. 188-9
Inocência, v. 11, p. 302*

- 2648 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

ELOGIO || NA || EXALTAÇAM || DO EMINEN-
TISSIMO, E REVERENDISSIMO || SENHOR | CAR-
DEAL | SALDANHA || A' MITRA PATRIARCHAL. |
Dedicado ao mesmo Senhor || Por || JOAM PERES DE
MACEDO DE SOUSA || TAVARES. || Ac. Arc. Rom. |
(Vinheta) | LISOA (sic), | Na Officina de Pedro Ferrei-
ra, Impressor da | muyto Augusta Rainha Nossa Senhora.
|| ~ | Anno do Senhor M.DCC.LIX. || Com todas as li-
cenças necessarias. || 23 p.

in 4º (p. 5: 16,2x11 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e pre-
lados portuguezes. T. II, n. 32, f. 304-15]

Obra citada apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da
Universidade de Coimbra.

Contém: a dedicatória, o *Elogio*, em 58 oitavas e, no final, as
licenças.

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 24, 1, 9 n. 32

B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4,
p. 188-9

Misc., n. 1160

Inocência, v. 11, p. 302

- 2649 TEIXEIRA, Catarina Damásia Borges, 1714-

A'S FELICES, || E SUSPIRADAS MELHORAS
DE || SUA Magestade || FIDELISSIMA. | CAN-
ÇAÕ. | s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 2a: 24,9x13,2 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenis-
simos reys de Portugal. N. 39, f. 400-1]

Este folheto não figura nem mesmo na *Biblioteca Lusitana*.

Sobre a autora ver n. 2054 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92
(6):25, 1981).

SOR 23, 2, 9 n. 39

Anais BN, Rio, v. 3, n. 449
B. Machado, v. 1, p. 564

- 2650 TOMASIA CAETANA DE SANTA MARIA, sóror,
1719-

DEZAFOGO || DA || PENA || MAIS SENTIDA. ||
Composto pela M. Soror || THOMAZIA CAETANA De

Sta NARIA (*sic*) || Religiosa professa no Convento de Santa Cruz || de Villa-viçosa, natural de Lisboa, || DEDICADO A' VIRGEM SANTISSIMA DA || CONCEIÇÃO || Da mesma Villa. | Dado à luz por seu Pay || MANOEL DE MIRA VALADAM || Cirurgião approvado (*sic*) nesta Corte. | (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da Augustissima || Nossa Senhora. || - || Com todas as licenças necessarias. || Anno do Senhor 1759. || 3 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17x10,3 cm)

[Applausos oratorios e poeticos, pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 37, f. 395-7]

O texto compõe-se de um soneto, glosado em 14 oitavas. Após a última, acham-se coladas as licenças, que estão ilegíveis quase totalmente.

As fontes que citam Tomásia Caetana (ver n. 2152) não incluem esta composição entre as obras de sua autoria.

SOR 23, 2, 9 n. 37

Anais BN, Rio, v. 3, n. 447
B. Machado, v. 3, p. 752; v. 4,
p. 273

Inocência, v. 19, p. 283

2651 VIANA, Antônio Correia, séc. XVIII.

VOZES DO GOSTO || E || EXPRESSOÊS DO AFFECTO || NA SUSPIRADA CONSEGUIDA MELHORIA, || da importantissima precioza Vida, do nosso amabilissimo, muito Poderozo, Augusto, e Fidelissimo Monarca || de Portugal || D. JOZE' I. | NOSSO SENHOR. || DIRIGIDAS AO SERENISSIMO SENHOR || D. PEDRO, || INFANTE DO MESMO REYNO. | POR || ANTONIO CORREA VIANNA. | (*Vinheta*) || LISBOA. || ANNO M. D. CCLIX. | Na Offic. de Jozé da Silva Natividade, Impressor do Serenissimo Senhor Infante Dom || Pedro, e da Sagrada Religiaõ de Malta. || Com todas as licenças necessarias. 14 p.

in 4º (p. 5: 17,3x10,2 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 27, f. 354-60]

Folheto referido apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém um romance heróico, três sonetos e as licenças.

Sobre o autor ver n. 2116 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (6):63-4, 1981).

SOR 23, 2, 9 n. 27

Anais BN, Rio, v. 3, n. 436
Inocência, v. 1, p. 116; v. 22,
p. 232

Misc., n. 649

2652 ALBERGARIA, Antônio Pereira Soares de.

SERMAO || NA SOLEMNE FESTA DE ACÇÃO
DE GRAÇAS, || que pela conservação da vida, e restaura-
ção || da saude || DE SUA Magestade FIDELISSI-
MA ELREY NOSSO SENHOR || D. JOSEPH I. || Fez
na Igreja dos Militares de N. Senhora da Conceição de ||
Santo Antonio do Recife de Pernambuco em 6 de || Junho
de 1759 || O ILL.^{mo} E EX.^{mo} SENHOR || LUIZ DIOGO
LOBO || DA SILVA, || Governador, e Capitão General
da mesma Capitania, || do Conselho de Sua Magestade, ||
Celebrando a Missa em Pontifical, e presidindo às solemnes
Vesperas, e Te Deum laudamus, o Excellentissimo, e Re-
verendissimo Se-|| nhor D. Francisco Xavier Aranha, Bispo
do mesmo Bispa-|| do de Pernambuco, e do Conselho de Sua
Magestade. || Prégou-o o Reverendo Doutor || ANTONIO
PEREIRA SOARES DE ALBERGARIA, || Presbytero do
Habito de S. Pedro. || Offerecido ao mesmo Illustrissimo, e
Excellentissimo Senhor || Luiz Diogo Lobo da Silva, e dado
ao prélo || POR HUM ANONYMO. || (*Vinheta peque-
na*) || LISBOA, || Na Officina Patriarcal de FRANCISCO
LUIZ AMENO. || - || M.DCC.LX. || Com as licenças ne-
cessarias. || 3 f. prel. inum., 25 + [1] p.

in 4º (p. 3: 17x9,9 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes
de Portugal. T. V, n. 7, f. 133-48]

Obra ausente das bibliografias consultadas, o mesmo ocorrendo
com seu autor, de quem se sabe apenas o que aqui consta: "Prebytero
do Habito de S. Pedro."

SOR 24, 4, 14 n. 7

Horch, Brasiliana, n. 156

2653 AQUINO, Tomás de, sac., 1720-1770?

MONACHORUM NIGRORUM || S. BENEDICTI
|| PERENNE GRATITUDINIS MONUMENTUM, ||
Erga || FIDELISSIMUM REGEM NOSTRUM || JOSE-

PHUM I. | Pro electione | D. Fr. JOANNIS || A' D.
JOSEPHO || Ad Episcopatum Paraensem evecti. || EPI-
GRAMMA. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,7x14,3 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e pre-
lados portuguezes. T. II, n. 36, f. 331-2]

Texto não referido nas fontes consultadas.

Inclui ainda mais três epigramas dedicados, respectivamente, ao
Marquês de Pombal, à congregação beneditina e ao bispo do Pará.

As composições estão todas assinadas. A primeira: "Dixit Fr.
Thomas de Aquino M. B. O."; as demais: "Ejusdem".

Sobre o autor ver n. 2265 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92
(6):173, 1981).

SOR 24, 1, 9 n. 36

B. Machado, v. 3, p. 739
Inocência, v. 7, p. 335; v. 19,
p. 270

P. de Matos, p. 30

2654 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

OSSEQUIOSO CONTRASSEGNO | DI SINCERA
DEL PARICHE AFFETTUOSA CONGRATULAZIO-
NE, E GIUBILO | TRIBUTATO || A SUA ALTEZZA
REALE || IL SERENISSIMO SIGNORE || D. EMA-
NUELLE || INFANTE DI PORTOGALLO. || CANZO-
NE || Detta in Arcadia, in occasione della letteraria Assem-
blea avutasi || il quarto giorno di Maggio dell'anno 1760.
| s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 27,8x16,6 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes
de Portugal. T. IV, n. 78, f. 312-3]

Da assinatura consta o seguinte: "Umiliato a piedi di Sua Reale
Altezza || Mariano Borgonzoni Martelli, Bolognese. || Socio, e Cen-
sore dell'Arcadia Lisbonense &c."

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 23, 2, 8 n. 78

Anais BN, Rio, v. 8, n. 878
B. Museum, v. 7, col. 168

2655 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

OSSEQUIOSO TRIBUTATO DI CONGRATULAZIO-
NE PER IL FELICE GLORIOSO COMPLEANNOS ||

DI SUA MAESTA' FEDELISSIMA || DONNA MARIANNA VITTORIA, || REGINA DI PORTOGALLO, ALGARVE &c. &c. || Che siegue il dì 31 Marzo 1760. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 29,4x33,6 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 55, f. 294]

O texto está impresso em três colunas e assinado como se segue: "Umiliato a piedi della Sacra Reale Maestà Sua | Mariano Borgonzoni Martelli, Bolognese. Arcade Lisbonense &c. | Sotto nome di Mirtillo Felsineo."

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 23, 1, 7 n. 55

Anais BN, Rio, v. 3, n. 369
B. Museum, v. 7, col. 168

2656 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

PER IL COMPLEANNOS DI SUA ALTEZZA REALE || IL SERENISSIMO SIGNORE || DON PIETRO || INFANTE DI PORTOGALLO. || SONETTO || DEDICATO ALLA DI LUI SERENISSIMA SPOSA || SUA REALE ALTEZZA LA SIGNORA || DONNA MARIA || PRINCIPESSA DEL BRASILE, DUCHES- SA DI BRAGANZA &c. || Alludendo alli Regi felicissimi Sponsali. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,7x14,5 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 56, f. 295-6]

A primeira folha está assinada e, na segunda, lê-se: "A SUA ALTEZZA REALLE || IL MEDESIMO SERENISSIMO SIGNORE || INFANTE | CHE FA ANNI | il giorno cinque di Luglio dell' anno 1760. || SONETTO." (*Assin.:*) "Con pari ossequio umiliato a piedi di sua REALE ALTEZZA | il predetto antiseignato Autore, || Socio, e Censore dell' Arcadia Lisbonense, sotto nome | di Mirtillo Felsineo."

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 23, 1, 7 n. 56

Anais BN, Rio, v. 3, n. 370
B. Museum, v. 7, col. 168

2657 [BORGONZONI MARTELLI, Mariano]

... Per la magnifica illuminazione, e fuochi di giubilo
che si àno || alla presenza delle loro Sacre, e Reali ||
MAESTA' FEDELISSIME, || E DI TUTTA LA REAL
CORTE || La notte del San Giovanni del presente anno
1760, a Chêluce, per comando | di Sua Altezza Reale il Se-
renissimo Signore | DON PIETRO | INFANTE DI POR-
TOGALLO, | Sposo ben degno di Sua Reale Altezza la
Serenissima Signora | DONNA MARIA | PRINCIPES-
SA DEL BRASILE, DUCHESSA DI BRAGANZA, &c.
&c. | Opera di Giuseppe Muzzarelli, Bolognese, Machinista,
e professore || di fuochi artificiali. || SONETTO. || s.n.t.
1 f. inum.

in 4º (f. 1a: 21,4x14,1 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. V, n. 23.
f. 292]

Este exemplar está bastante aparado, de modo que lhe faltam
a primeira linha do texto ("Applauso poetico") e a assinatura do
autor ("Mariano Borgonzoni Martelli"), dados que constam em Ra-
miz Galvão.

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 23, 2, 4 n. 23

Anais BN, Rio, v. 2, n. 107
B. Museum, v. 7, col. 168

2658 BREVE NOTICIA, | QUE SE DA' AO PUBLICO
|| Para consolação dos || PORTUGUEZES, || Dos succes-
sos, que aconteceraõ | NO ESTADO || Da Nossa || IN-
DIA, || Desde o mez de Janeiro de 1759., || até o de 1760.
|| (Vinheta) | LISBOA, || Na Officina de Pedro Ferreira,
Impressor da || muyto Augusta Rainha Nossa Senhora. || - ||
Anno do Senhor M.DCC.LX. || Com todas as licenças
necessarias. || 1 f. prel., 22 p.

in 4º (p. 3: 15,8x9,7 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos portuguezes, em a India
Oriental. T. III, n. 16, f. 330-41]

Figanière informa haver outro exemplar deste folheto na Biblio-
teca Nacional de Lisboa.

Da página 17 em diante, consta um: "TRATADO || DAS
PAZES | Entre o Magestoso Estado, e o grandiozo || Sarde Say
Quema Saunto Bonsulò, | Celebrado pelo Illustre Secretario do Es-

tado || BELCHIOR JOZÉ VA'S || DE CARVALHO, | E o honrado Ragunauta Chama Rao, Mi-|nistros deputados pellos seus respectivos | Poderes em 26 de Julho de 1759."

SOR 23, 4, 11 n. 16

Ameal, n. 335
Anais BN, Rio, v. 8, n. 1650

Figanière, p. 180, n. 962
Maggs 519, n. 781

2659 C., Maria da Graça Fortunata.

APPLAUSO || GRATULATORIO || ESCRITO NO DIA, EM QUE SE FESTEJA || o Augustissimo, e Preclarissimo Nome || DEL REI FIDELISSIMO || D. JOSE' I. || NOSSO SENHOR || POR || DONA MARIA | DA GRAÇA FORTUNATA C... || Que manda imprimir || D. LUÍZA AURELIA || DE THOAR, || Amiga da Authora. || (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno 1760. || Com as licenças necessarias. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 15,1x11 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 77, f. 308-11]

O *Applauso* compõe-se de cinco sonetos e não figura nas bibliografias pesquisadas, o mesmo sucedendo com a autora, da qual há outra obra sob o n. 2611.

SOR 23, 2, 8 n. 77

Anais BN, Rio, v. 8, n. 877

2660 CAETANO DE SÃO JOSÉ, sac., 1713-1791.

ORAÇÃO || FUNEBRE || Nas Exequias || DO EXCELLENTISSIMO, || E || REVERENDISSIMO SENHOR || D. Fr. MIGUEL || DE SOUSA || Da Ordem de Santo Agostinho, Arcebispo de Evora, do || Conselho de S. Magestade Fidelissima, &c. &c. &c. || Celebradas no Convento de N. Senhora da Graça de || Lisboa dos Religiosos de Santo Agostinho. || DISSE-A || Fr. CAETANO DE S. JOSE' || AUGUSTINIANO, || Doutor Theologo na Universidade de Coimbra, Secretario || da Provincia, &c. || Aos 13. de Outubro de 1759. || (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno 1760. || Com todas as licenças necessarias. || 5 f. prel. inum., 26 p.

in 4º (p. 3: 17,8x10,4 cm)

[Sermoens de exequias de cardeaes e arcebispos portuguezes. T. II. n. 14, f. 206-23]

Obra referida exclusivamente por Inocência.

O autor nasceu em Lisboa a 30 de junho de 1713. Professou na Congregação de Santo Agostinho, em 1729, na qual exerceu vários cargos: secretário, visitador geral e provincial, tendo sido eleito para este último em 1778. Faleceu no Convento da Graça a 6 de junho de 1791.

SOR 25, 1, 8 n. 14

Inocência, v. 2, p. 9; v. 9, p. 4

2661 CARVALHO, Manuel Teixeira de.

RELAÇÃO || VERIDICA || DAS MAGNIFICAS, E SUMPTUOSAS FESTAS, || com que a Nobreza, e Clero da muito antiga, || e illustre Cidade da Guarda applaudio || as melhoras || DE SUA MAGESTADE FIDELISSIMA | D. JOSE' I. || NOSSO SENHOR, || Que expõe ao público o mais amante, || e fiel vassallo || MANOEL TEIXEIRA || DE CARVALHO, || Familiar do Santo Officio, oriundo da mes-||ma Cidade. || (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. || - || Anno de M. DCC. LX. || Com todas as licenças necessarias. || 7 p.

in 4º (p. 5: 16x9 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenissimos reys de Portugal. N. 32, f. 369-72]

Folheto referido em Figanière, em Inocência e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Do autor sabe-se apenas o que ele mesmo informa no titulo desta *Relação*: natural de Guarda e familiar do Santo Officio.

SOR 23, 2, 9 n. 32

Anais BN, Rio, v. 3, n. 441
Figanière, p. 89, n. 442

Inocência, v. 16, p. 341
Misc., n. 350

2662 CASTRO, Miguel Lúcio Francisco de Portugal e, 1722-1785.

ORAÇÃO | PANEGYRICA, || QUE || D. MIGUEL DE PORTUGAL || E CASTRO, || Sendo Director da Academia Real, repe-||tio na presença de Suas Magestades, || CELEBRANDO-SE OS ANNOS || DA || RAINHA

N. S. || No dia 31 de Março de 1760. || (*Vinheta*) || Lisboa,
|| Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. ||
MDCCLX. || 4 f. inum.

in 4º (f. 3a: 16,2x9,8 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 54, f. 290-3]

Esta Oração não consta das fontes pesquisadas.

Inocência, ao citar o autor, diz o seguinte sobre suas obras: "Estes opusculos avulsos são todos raros, e é possível que do mesmo auctor existam mais alguns, de igual ou maior raridade, não vindos até agora ao meu conhecimento." Este folheto confirma sua hipótese. (Ver também n. 2859 e 2942, sendo que o último integrará o t. 8 desta coleção).

Sobre Miguel e Castro ver n. 2278 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(6):180-1, 1981).

SOR 23, 1, 7 n. 54

Anais BN, Rio, v. 3, n. 368
B. Machado, v. 4, p. 256

Inocência, v. 6, p. 242; v. 17, p. 59

2663 EVANGELISTA, Manuel, fr.

A' EXALTAÇAM || DO EXCELL.^{mo} e R.^{mo} SENHOR
|| D. Fr. JOZÉ || DO MENINO JESUS, || DIGNISSIMO
MINISTRO PROVINCIAL QUE || foy da Provincia
dos Algarves, e novamente eleito || Bispo do Reyno de Angola. || ELOGIO. || DEDICADO, E OFFERECIDO ||
AO EXCELL.^{mo} E R.^{mo} SENHOR ||, POR || Fr. MANOEL EVANGELISTA, || INDIGNO FILHO DA MESMA PROVINCIA, || Doutor pela Universidade de Coimbra, e Qua-|| ficador (*sic*) do Santo Officio. || Dado à luz pelo || P. JOZE' DOS SANTOS E SILVA, || Natural da Villa de Setuval, reverente Servo, e mayor Venera-|| dor de Sua Excellencia. || (*Vinheta pequena*) || LISBOA, || Na Officina de DOMINGOS GONSALVES. || - || Anno MDCCLX. || Com todas as licenças necessarias. || 23 p.
in 4º (p. 5: 16,3x10 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. T. II, n. 37, f. 333-44]

Obra citada em Inocência e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Do autor sabe-se apenas o que consta deste folheto.

SOR 24, 1, 9 n. 37

Inocência, v. 5, p. 413
Misc., n. 451

2664 GUSMÃO, Antônio da Cruz de.

SERMAÕ | GRATULATORIO | A NOSSA SE-
NHORA || DA || FLOR DA ROSA || Pelos felices Des-
posorios || DA SERENISSIMA SENHORA | PRINCE-
ZA || DO BRASIL || COM O SERENISSIMO SENHOR
|| D. PEDRO || INFANTE DE PORTUGAL, | Que em
acção de graças consagrada à mesma Senhora pelo || Dou-
tor Joseph Berardo Coelho de Figueiredo, Desem-||barga-
dor actual da Relação do Porto, com exercicio || em Prove-
dor da Comarca de Portalegre, e Superin-||tendente geral
das obras, e fabricas das Igrejas || do Grão Priorado do
Crato, || Prégou na Igreja Paroquial, e Capella do Paço ||
do Graõ Priorado || O REVERENDO DOUTOR || AN-
TONIO DA CRUZ DE GUSMAÕ || Prior da Igreja de
S. Miguel de Oliveira do Bairro em o || dia 8 de Setembro
de 1760. || (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Officina Patr. de
Francisco Luiz Ameno. | - || M.DCC.LX. || Com as li-
cenças necessarias. || 6 f. prel. inum., 30 p.

in 4º (15x7,8 cm)

[Sermões gratulatorios dos desposorios de principes, e infantes de
Portugal. N. 15, f. 249-69]

Folheto citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*,
da Universidade de Coimbra.

Do mesmo autor — sobre quem nada informam as fontes pes-
quisadas — há outro folheto sob o n. 2724.

SOR 24 4, 9 n. 15

Misc., n. 1334

2665 JOAQUIM DE SANTA ANA, sac., 1720-1783.

ORAÇÃO || GRATULATORIA, || E PANEGYRICA
|| NA SOLEMNISSIMA ACC,AM DE GRAC,AS, ||
que na Igreja Paroquial dos Anjos desta Corte, e Cidade
de Lisboa || celebrou a Irmandade do Santissimo Sacramen-
to da mesma Pa-||roquia no dia 20 de Junho de 1760 pelos
Augustissimos Desposorios | DA SERENISSIMA SE-
NHORA | PRINCEZA || DO BRASIL |, COM O SE-
RENISSIMO SENHOR || D. PEDRO || INFANTE DE
PORTUGAL, OFFERECIDA || A SUAS ALTEZAS
|| Pela Mesa, e mais Irmãos da mesma Irmandade. || DIS-
SE-A || O P. M. Fr. JOAQUIM DE S. ANNA, || Lente
jubilado em Theologia, Doutor pelas Universidades de Co-

imbra, e Evo-||ra, Qualificador do Santo Officio, Examina-
dor das Tres Ordens Milita-|| res, Oppositor às Cadeiras na
Universidade de Coimbra, Academico da || Academia Li-
turgica, Pontificia, Secretario da Ordem dos Eremitas || de
S. Paulo, e Chronista da mesma Religiaõ nestes Reinos ||
de Portugal, e Algarves. || (*Vinheta pequena*) || LISBOA,
|| Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || = ||
M.DCC.LX. | Com as licenças necessarias. | 4 f. prel.,
34 p.

in 4º (p. 3: 16,5x9,7 cm)

[Sermões gratulatorios dos desposorios de principes, e infantes de
Portugal. N. 11, f. 164-84]

Folheto referido apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*,
da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 2512.

SOR 24, 4, 9 n. 11

B. Machado, v. 4, p. 169
Inocência, v. 4, p. 60; v. 12,
p. 145

Misc., n. 1330

2666

JUBILOS || FESTIVOS, || EPANAPHORA || AN-
GRARENSE. || NA QUAL SE RELATAM AS REAES
|| festas, que com obsequiozo culto, e generosa fide-|| lidade
fizeraõ os Cavalheiros da muito nobre; | e sempre leal Ci-
dade || DE ANGRA, || DA ILHA TERCEIRA || DE |
JEUS (*sic*) CHRISTO. || PELA RESTAURADA SAU-
DE DA || precioza vida da Fidelissima Magestade do ||
nosso Augusto Soberano, || O SENHOR || D. JOZE I. ||
REY DE PORTUGAL || NOSSO SENHOR || ESCRI-
TA || POR HUM SOCIO DOS MESMOS REAES ||
obsequios, e natural da mesma Cidade. || ✠ || LISBOA: ||
Na Officina de JOSEPH FILIPPE. | Com as licenças ne-
cessarias. Anno de 1760. || 19 + [1] p.

in 4º (p. 5: 15,7x9,9 cm)

[Applausos oratorios e poeticos pela restituição da saude dos serenis-
simos reys de Portugal. N. 46, f. 409-18]

Obra citada apenas por Figanière.

Contém: um discurso em prosa; um soneto, do mesmo autor, e
as licenças.

SOR 23, 2, 9 n. 46

Anais BN, Rio, v. 3, n. 456
Figanière, p. 90, n. 452

2667 M., J. J. da M.

AO FELLICISSIMO | DESPOZORIO | DO SERENISSIMO || INFANTE || D. PEDRO, || COM A SERENISSIMA || PRINCEZA || DOS BRAZIS. || ROMANCE HEROICO, | Recitado na Quinta de Quêluz, na noite | de 16. de Junho, em prezença de Suas || MAGESTADES, E ALTEZAS. ||

(*In fine*.) LISBOA: || Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da Augustissima Raynha N. S. com as licenças necessarias || 4 p.

in 4º (p. 2: 17x10 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. V, n. 20, f. 278-9]

Obra não referida em nenhuma das fontes consultadas.

Contém um romance heróico e um mote glosado, ao qual se pospõe a assinatura: "Por J. J. da M. M."

Há dúvidas sobre quem seja o autor. Inocêncio e Barbosa Machado citam um Joaquim José Moreira Mendes que publicou duas obras, uma em 1747 e outra em 1758. Barbosa Machado diz ainda que era "tão instruido na lição da Historia, como nos preceitos da Poesia." Mas não se pode ter certeza de que se trate da mesma pessoa.

Há outro romance heróico, assinado com as mesmas iniciais, sob o n. 2735.

SOR 23, 2, 4 n. 20

Anais BN, Rio, v. 2, n. 105

2668 MANUEL DE SÃO JOSÉ, sac.

SERMAÕ | GRATULATORIO, || QUE NA ACCAÕ DE GRACAS, QUE PELO || felicissimo Casamento da Senhora Princesa do Brasil || a Serenissima Senhora D. MARIA com o Serenissimo || Senhor Infante D. PEDRO CELEBROU | O SENADO DA CAMARA DA CIDADE DE Miranda com o Santissimo Sacramento exposto, | RECITOU DE TARDE, E DEDICA || AO EXCELLENTISSIMO, E REVERENDISSIMO || SENHOR D. Fr. ALEIXO || DE MIRANDA HENRIQUEZ, || BISPO DA MESMA CIDADE, DO CONSELHO || de EL REY, &c. &c. &c. || O || P. Fr. MANOEL DE S. JOSEPH DA ORDEM DOS || Descalços da Santissima Trindade Redempção de || Captivos, natural, e

assistente no seo | Hospicio da dita Cidade. || - || Em Salamanca com todas as licenças necessarias. | Anno de 1760. | 4 f. prel. inum., 24 p.

in 4º (p. 3: 16,8x10,2 cm)

[Sermões gratulatorios dos desposorios de principes, e infantes de Portugal. N. 17, f. 297-312]

Sermão citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Apresenta a folha de rosto circundada por uma tarja.

Sobre o autor sabe-se exclusivamente o que consta neste opúsculo.

SOR 24, 4, 9 n. 17

Inocência, v. 6, p. 23; v. 16,
p. 307
Misc., 1335

2669 MANUEL DE SÃO JOSÉ, sac.

SERMAO || GRATULATORIO, | QUE NO TRI-
DUO, QUE EM ACC,AO DE | Graças pela prodigiosa
preservação de sua Magestade | Fidelissima o Senhor D.
JOSEPH I., || e melhora na sua saude || CELEBROU ||
O SENADO DA CAMARA DA CIDADE DE || Miran-
da com o Santissimo Sacramento exposto, | RECITOU DE
TARDE, E DEDICA | AO M. R. P. Fr. GASPAR ||
DE S. THOMAS DE AQUINO, || LENTE, QUE FOY
DE PRIMA DE THEOLOGIA, || Ministro de varios Con-
ventos, Redemptor de Captivos, || Definidor Geral, Pro-
vincial da Provincia da Conceição, || e agora Ministro Geral
de toda a Ordem dos Descalços || da Santissima Trindade
Redempção || de Captivos, &c. &c. &c. || O | P. Fr. Manoel
de S. Joseph, filho da mesma Religião, | e natural da dita
Cidade. | - | Em Salamanca com todas as licenças neces-
sarias. Anno 1760. | 3 f. prel. inum., 28 p.

in 4º (p. 3: 16,9x10 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. V, n. 5, f. 85-101]

Obra citada exclusivamente por *Inocência*.

Apresenta a folha de rosto emoldurada por uma tarja estreita.

Sobre o autor ver n. 2668.

SOR 24, 4, 14 n. 5

Inocência, v. 6, p. 23; v. 16,
p. 307

2670 MATA, Jorge da.

EM APPLAUSO || DOS FELICISSIMOS DESPO-
SORIOS || DO SERENISSIMO SENHOR INFANTE
|| D. PEDRO || COM A AUGUSTA || PRINCEZA ||
DO BRAZIL. || ROMANCE. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,9x14 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. V, n. 29, f. 406-7]

Posposta ao texto, lê-se a assinatura: "De Jorge da Matta | Medico da Camera de ElRey."

As fontes pesquisadas não fazem nenhuma referência nem ao autor nem a este romance.

SOR 23, 2, 4 n. 29

Anais BN, Rio, v. 2, n. 113

2671 MENDES, Antônio Félix, 1706-1790.

GRATULATIO || DE || AMPLISSIMA COMITIS ||
DIGNITATE || ILLUSTRISSIMO, ATQUE EXCEL-
LENTISSIMO || D. D. || SEBASTIANO || JOSEPHO
DE CARVALHO E MELLO, || Oeirarum Comiti, Fide-
lissimi Regis Portugalliae || Consiliis, & à Secretis, &c. |
Quam abhinc sex menses || SCRIPSIT || ANTONIUS
FELIX | MENDESIUS Professor Regius Latinae lin-
guae. | (Vinheta) || OLYSSIPONE, || Ex Praelo MI-
CHAEELIS MANESCAL DA COSTA; || Sancti Officii
Typographi. || ~ || Anno M. DCC. LX. || Cum facultate Su-
periorum. || 4 f. inum.

in 4° (f. 2a: 17,1x11 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. II, n. 58, f. 334-7]

Obra não referida nas fontes consultadas.

Contém a dedicatória e a composição poética.

Sobre o autor ver n. 1873 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (5):249-50, 1980).

SOR 24, 1, 2 n. 58

B. Machado, v. 1, n. 267

Inocência, v. 1, p. 135; v. 8, p. 141

2672 NIZA, Manuel de Ribeira de, fr.

ORAÇÃO || FUNEBRE || NAS EXEQUIAS || DA
SERENÍSSIMA RAINHA DE PORTUGAL || D. MA-
RIANNA || DE AUSTRIA, || Celebradas na Real Capella
de Villa Viçosa. || Em 28 de Novembro de 1754. || RECI-
TADA || Por Fr. MANOEL DE RIBEIRA || DE NIZA,
|| Qualificador do Santo Officio, Examinador das Tres
Ordens || Militares, e Excustodio da Provincia da Piedade
|| da Ordem Serafica. || (*Vinheta*) || LISBOA, | Na Offic.
de MIGUEL MANESCAL DA COSTA. || Impressor do
Santo Officio. || = || M DCCLX. || Com as licenças neces-
sarias. | 1 f. prel. inum., p. 417-42.

in 4º (p. 419: 15,9x11,8 cm)

[Sermões de exequias das sereníssimas rainhas de Portugal. T. III,
n. 9, f. 159-72]

Oração não referida nas fontes consultadas.

A paginação indica ter sido ela desmembrada de outra obra.

O texto apresenta-se em duas colunas.

Sobre o autor sabe-se apenas o que consta do titulo deste folheto.

SOR 24, 5, 10 n. 9

Inocência, v. 16, p. 416

2673 PINTO, José Correia de Melo e Brito de Alvim.

ELOGIO || DO SENHOR | JOAQUIM JOZÉ
LEITÃO DE SOUZA |, Mosso Fidalgo da Caza Real, e
Academico || da Academia Liturgica Pontificia dos
Sa-||grados Ritos, e Historia Ecclesiastica, | Que faleceo
em Coimbra aos 18. de Julho de 1759. | POR | JOZE'
CORREA DE MELLO | E BRITO DE ALVIM PINTO
|| Mosso Fidalgo da Caza Real, Socio, e Censor da
mesma || Academia. || (*Vinheta pequena*) || COIMBRA:
M.DCC.LX. || = || No Prelo da Academia Liturgica
Ponti-||ficia. || Com as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 17,8x11,5 cm)

[Elogios funebres de varões portuguezes insignes em Letras, e Artes.
T. II, n. 17, f. 197-200]

Elogio citado em Figanière e Inocência.

O autor nasceu em Coimbra, em data ignorada. Foi senhor de
vários morgados. Pertenceu à Academia Litúrgica de Coimbra, tendo

sido também correspondente da Academia Real das Ciências, da qual foi desligado sem causa conhecida. Não se sabe quando nem onde faleceu.

SOR 24, 2, 5 n. 17

Figanière, p. 28, n. 1164

Inocência, v. 4, p. 297

2674 SABÓIA, Manuel Ferreira da Costa e, 1710-

FIEL NARRAÇAM || DA || Passagem, que fez pelo Bispado, || E || CIDADE DO PORTO, || Nos dias 30. de Setembro, primeiro, e segundo de || Outubro de 1759. || O SERENISSIMO SENHOR || DOM GASPAR, || PRIMAZ DAS HESPAÑHAS, || ARCEBISPO, E SENHOR DE BRAGA, || ET C. ET C. ET C. || ✠ || ESCRIPTA POR | MANOEL FERREYRA DA COSTA E SABOYA. PORTO: || NA OFFICINA DE FRANCISCO MENDES LIMA, || Anno de 1760. | Com todas as licenças necessarias. | 20 p.

in 4º (p. 5: 15,9x10,4 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e prelados portuguezes. T. II, n. 35, f. 321-30]

Folheto citado por Figanière e Inocência.

Sobre o autor ver n. 2417 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (6):279-80, 1981).

SOR 24, 1, 9 n. 35

B. Machado, v. 4, n. 241

Figanière, p. 238, n. 1262

Inocência, v. 5, p. 425; v. 16, p. 210

2675 SILVA, José Sanches de Sousa e da.

ORAÇÃO || PANEGIRICA, || E || ENCOMIASTICA, || QUE FAZ | AO SERENISSIMO SENHOR || INFANTE | D. PEDRO || NA OCCAZIAM DO SEU || Felicissimo Cazamento || JOZE SANCHES || DE SOUZA E DA SILVA. | (*Vinheta*) || LISBOA: || Na Officina de JOSEPH FILIPPE. | Anno 1760. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 15,6x9,8 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. V, n. 19, f. 274-7]

Folheto citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor nada consta nas fontes pesquisadas.

SOR 23, 2, 4 n. 19

Anais BN, Rio, v. 2, n. 104
Misc., n. 1329

2676 SOUTOMAIOR, Aloísio Teixeira de Carvalho.

LUSITANAE PALLADI, || TUTELARI DILECTI
|| IMPERII VINDICI, || AUGUSTISSIMAE BRASI-
LIAE PRINCIPI, || Caliobrigae Duci, || D. D. MARIAE
&c. || PRONUBUM A' SERENISSIMO PATRUO ||
annulum, Coelitùs afflatu accipienti. || EPITHALAMIUM
|| AD VENUSTATEM CLAUDIANAM COMPAC-
TUM || AB || ALOYSIO TEIXEIRA || DE CARVALHO
SOTTOMAIOR || In Militari Christi Ordine Equite pro-
fesso, Viro Patricio in Regio Co-||dice adscripto, Artium
Professore, sacrorumque Canonum Bac-||chalaureo insigni-
to, &c. &c. &c. || (*Vinheta*) || OLYSSIPONE, || Apud MI-
CHAELEM RODRIGUEZIUM, || Eminentissimi Cardi-
nalis Patriarchae Typographum. || M.DCC.LX. || 3 f. prel.,
12 p.

in 4º (p. 3: 18,9x13,5 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. V, n. 18, f. 265-73]

Obra não mencionada nas fontes bibliográficas pesquisadas, o mesmo ocorrendo com seu autor.

Contém uma dedicatória em prosa — a D. Pedro — e o epitalâmio em 342 versos.

SOR 23, 2, 4 n. 18

Anais BN, Rio, v. 2, n. 103

2677 TOMASIA CAETANA DE SANTA MARIA, sóror,
1719-

GLORIA || DE || PORTUGAL || NOS FELICISSI-
MOS DESPOSORIOS || da Serenissima Senhora || PRIN-
CEZA DO BRAZIL || COM O SERENISSIMO SE-
NHOR || D. PEDRO, || OFERECIDA || A toda a Nobre-
za da Corte, e Reyno. || EXPOSTA PELA MADRE SO-
ROR || THOMAZIA CAETANA DE S. MARIA, ||
Religiosa professa no Convento de Santa Cruz || de Villa

Viçosa, natural de Lisboa. || Dada à luz por seu Pay ||, MA-
NOEL DE MIRA VALADAM, || Cirurgiaõ aprovado
nesta Corte. || LISBOA: || Na Officina de Pedro Ferreira,
Impressor da muito Augusta || Rainha Nossa Senhora.
Anno 1760. || Com todas as licenças necessarias. || 7 p.

in 4º (p. 3: 16,2x11 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. V, n. 22,
f. 288-91]

O folheto contém: um soneto e sua glosa, em 14 oitavas; um
outro soneto: "Em obzequio da discretissima Autora", assinado por
Antônio Correia Viana.

Sobre a autora ver n. 2152 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92
(6):91-2, 1981).

SOR 23, 2, 4 n. 22

Anais BN, Rio, v. 2, n. 106
B. Machado, v. 3, p. 752;
v. 4, p. 273

Inocência, v. 19, p. 283

- 2678 VIDA || E ULTIMAS ACÇOES, || e Morte || D. M.
R. P. || BALTHASAR || DA ÊNCARNAÇÃO, || MIS-
SIONARIO APOSTOLICO, E FUNDADOR || dos
Monges do Senhor Jesus da Boa-morte. || (*Vinheta*) ||
LISBOA: MDCCLX. || = || Na Offic. de IGNACIO
NOGUEIRA XISTO. || Com todas as licenças necessa-
rias. || 15 p.

in 4º (p. 5: 16,9x10,6 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal.
T. II, n. 25, f. 303-10]

As bibliografias que citam esta obra não fazem referência à sua
autoria.

SOR 24, 2, 3 n. 25

Figanière, p. 311, n. 1631
Inocência, v. 7, p. 449, n. 265

Misc., n. 807

- 2679 A. de S. M. dos A. L.^{xa}, fr.

AO AUGUSTISSIMO, || E FIDELISSIMO REY ||
D. JOSEPH I. || NOSSO SENHOR || NO || FELICIS-
SIMO NASCIMENTO || DO || SERENISSIMO SE-
NHOR || D. JOSEPH || PRINCEPE DA BEIRA. || SEU
AUTOR || Fr. A. de S. M. dos A. L.^{xa} || (*Vinheta*) || Lisboa,

|| Na Reg. Offic. Sylviana, e da Academia Real. ||
M.DCC.LXI. || Com todas as licenças necessarias. || 14 p.
in 4º (p. 3: 17,2x9,9 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. V, n. 10, f. 53-9]

Folheto referido apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*,
da Universidade de Coimbra.

Ignora-se a que nomes correspondem as iniciais constantes da
assinatura.

SOR 23, 1, 5 n. 10

Anais BN, Rio, v. 2, n. 256
Misc., n. 152

2680 AGNELLI, Casimiro Giambatista.

IN OCCASIONE || DEL PUBBLICO UNIVERSA-
LE GIUBILO || per la nascita || DEL PRINCIPE PRIMO-
GENITO || delle loro Altezze Reali || LA SIGNORA ||
DONNA MARIA FRANCESCA || Principessa del Bra-
sile, || ED || IL SIGNOR D. PIETRO || Infante di Porto-
gallo, || Rime Latine, Italiane, e Francese, || DEDICATE ||
ALLA REAL MAESTA' || DI DONNA MARIAANNA
|| VITTORIA || Di Spagna, Regina di Portogallo &c. ||
DAL AB. || D. CASIMIRO GIAMBATISTA AGNEL-
LI; || (*Vinheta*) || Lisbona, || Nella Stamparia Patriarchale
di Francesco Luigi Ameno. || MDCCLXI. || 16 p.

in 4º (p. 7: 17x10,1 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 41, f. 137-44]

Obra citada somente no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*,
da Universidade de Coimbra.

Inclui: uma dedicatória; sete sonetos em italiano; dois epígra-
mas e um distico em latim; dois epitalâmios em francês.

O autor não figura nas fontes pesquisadas.

SOR 23, 1, 4 n. 41

Anais BN, Rio, v. 2, n. 230
Misc., n. 177

2681 [ALMADA, Antônio Rodrigues de] autor suposto.

SENDO ASSUMPTO || O FELICISSIMO PARTO
|| DA PRINCEZA || NOSSA SENHORA, || Convida o

Author as Tagides para mayor || solemnidade do dito. || SONETO. || s. n. t. 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,7x10,2 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 44, f. 157-8]

Texto não referido nas fontes pesquisadas.

Contêm dois sonetos, ambos assinados com as iniciais A. R. de A., intitulado-se o segundo: "Ao Assumpto antecedente com a circums-||tancia de ser de noite, e esta es-||tar taõ clara."

Pelas iniciais pode-se supor que o autor seja Antônio Rodrigues de Almada. Este nasceu em Lisboa em data ignorada. Formou-se em Cânones pela Universidade de Coimbra e era muito versado em História. Foi capelão da casa do rei e pertenceu à Academia Latina e Portuguesa dos Aplicados. Ignora-se, também, data e o local do seu falecimento.

SOR 23, 1, 4 n. 44

Anais BN, Rio, v. 2, n. 233

2682 [AMENO, Francisco Luís] 1713-1793.

(*Vinheta*) PARABENS || AO SERENISSIMO || PRINCIPE || DA BEIRA || Pelo seu faustissimo Nascimento, || PUBLICADOS || POR FRANCISCO LUIZ AMENO. || s. n. t. 2 f. prel., 5 p., 1 est., 3 vinhetas.

in fol. (p. 3: 25,2x13,9 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 4, f. 11-5]

A propósito da ausência das notas tipográficas, comenta Inocêncio: "... ve-se porem pelo exame dos typos, que deve ter sido impresso na Offic. do proprio Ameno, em 1761." E sobre o texto, comenta o mesmo autor: "É um elogio em prosa, de que não vi até hoje outro exemplar além do que conservo em meu poder."

A primeira vinheta e a estampa são descritas por Ramiz Galvão como se segue:

"A vinheta gravada a buril, que occorre no alto da folha de rosto, representa o escudo das armas portuguezas sustentado por dous anjos alados, dos quaes o do lado esquerdo sostem o escudo propriamente dicto, e o do lado direito a coroa; trez anjos menores desdobram o manto real, e outro reclinado, á esquerda e embaxo, tem em suas mãos o sceptro. Do mesmo lado e juncto á margem inferior: — A. *Gramignani del. et scul.* — 0,185m de larg. x 0,097m de alt.

"Ha mais duas vinhetas menores na pag. 1., sem indicação de gravador.

"A estampa allegorica representa o seguinte: Sôbre um pedestal á esquerda, sentada sob um docel e de perfil, a princeza-mãe estende os braços para a direita para receber o principe-menino, o qual lhe é trazido por um anjo alado, que vem sôbre nuvens. Ceres, que de pé, juncto ao pedestal, apoia sôbre elle a cornucopia cheia de fructos, offerrece com a mão esquerda ao mesmo principe trez espigas de trigo. Outras figuras completam a composição, que está toda dentro de uma larga tarja ornada de florões.

"No alto e no meio, dentro de um *cartouche* — *Ortus Principis Beriae*; em baxo, aos lados de um escudo portuguez — *Ex Iosephi I. Lvsitanorvm regis || Fidelissimi Virtutibus, Nepotis Ejus | Felicissimi Virtutes Auguratur* —; no canto inferior e direito — *Franciscus Aloysius Amenus*. — Dimensões da chapa, 0,282m de alt. x 0,198m de larg.

"Nenhuma indicação de gravador, nem data. Quanto a ésta não resta dúvida de que se-lhe-deve assignar a de 1761, porque a estampa é toda allusiva ao nascimento do principe, que occorreu nesse anno; quanto porêr ao artista que a-executou, a certeza não pode ser igual. Presumimos descobrir neste trabalho o buril de G. F. L. Debré, mui provavelmente o filho; mas ésta opinião emittimo-la a medo por nos serem desconhecidas as circumstancias da vida d'este gravador, que como seu pae trabalhou em Portugal, e ahi ficou exquicido sinão quasi totalmente ignorado dos iconographos.

"Raczynski, que seguindo a Cyrillo V. Machado, faz memoria de ambos os Debrés, pae e filho, limita-se a indicações geraes, e confessa que nem sabe distinguir-lhes as obras, porque as-assignavam de modo identico. A de que se-tracta neste lugar supponho fosse do filho pura e simplesmente pela data de sua execução, e ainda assim nos-é impossivel por emquanto garantir que não pertença ao buril de outro gravador da mesma escola."

Francisco Luís Ameno nasceu em Argoselo, Trás-os-Montes, a 16 de março de 1713. Ingressou na Faculdade de Direito Canônico, da Universidade de Coimbra, em 1727. Como não pôde concluir seus estudos, mudou-se para Lisboa onde, temporariamente, abriu aula de primeiras letras e de gramática latina.

Segundo Inocêncio: "Estabeleceu depois uma officina typografica, que por bem provida de excellentes typos, e pelo esmero e correcção das impressões, chegou a ser uma das melhores de Lisboa; e n'ella se estampou uma infinidade de obras, durante cincoenta annos, ou pouco menos... Ajuntou também... uma especial e escolhida collecção de livros, a qual se dispersou por sua morte... Era além disto homem estudioso nos ramos de historia e bellas letras... Foi elle o primeiro, segundo julgo, que emprehendeu os primeiros ensaios da publicação dos *Almanachs de Lisboa*... em 1754." Faleceu em 1793.

SOR 23, 1, 4 n. 4

Anais BN, Rio, v. 2, n. 193
B. Machado, v. 4, p. 136-7

Inocêncio, v. 2, p. 430; v. 9, p. 325

2683 ANDRADE, João Antônio da Costa e, 1702-

ELOGIO || DO SENHOR || SEBASTIAO || XA-
VIER DA GAMA LOBO, | Fidalgo da Casa Real, Com-
mendador de S. Pe-|dro de Trancoso na Ordem de Christo
| &c. &c. &c. || POR || JOAO ANTONIO || DA COSTA
E ANDRADE, || Natural de Santarem. | (*Vinheta*) ||
LISBOA: || Na Offic. de ANTONIO VICENTE DA
SILVA. || = || Anno MDCCLXI. || Com todas licenças
necessarias. || 27 + [1] p.

in 4º (p. 3: 16,5x10,2 cm)

[Elogios historicos e poeticos de ecclesiasticos, e seculares portuguezes. N. 60, f. 283-96]

Das obras deste autor, diz Inocêncio: "... pouco vulgares, e de menos estimação."

Costa e Andrade nasceu a 18 de novembro de 1702, em Santarém, local onde advogou, após bacharelar-se em Direito, pela Universidade de Coimbra. Foi também contador da fazenda real. Sobre seu falecimento, nada se sabe.

SOR 24, 2, 6 n. 60

B. Machado, v. 2, p. 589, v. 4.

p. 172

Figanière, p. 215, n. 1149

Inocêncio, v. 3, p. 288

Misc., n. 833

2684 [ANTÔNIO DA MADRE DE DEUS] fr.

ELOGIO || DA VIDA, E MORTE DO | Veneravel
Padre MANOEL || DA COSTA, | Dignissimo Vigario.
que foy, da Parochial Igreja || de Santa Maria de Achete,
no termo de San-|tarém: ESCRITO, E DEDICADO A
SEUS IRMÃOS || O Reverendissimo Padre || Fr. JOAO
DE S.^{ta} THEREZA, || Ex-Provincial da Provincia da Ar-
rabida; || E o Senhor JOSEPH DA COSTA RIBEIRO,
|| Desembargador da Casa da Supplicação, Procu-||rador da
Coroa &c. || POR || F. A. M. D. R. L. P. A. || (*Vinheta*)
|| LISBOA: || Na Offic. de FRANCISCO BORGES DE
SOUSA. || Anno MDCCLXI. || = | Com as licenças ne-
cessarias. || 4 f. prel. inum., 50 p.

in 4º (p. 3: 15,7x9,5 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 26, f. 311-39]

Segundo Inocêncio, a assinatura significa: "Fr. Antonio da Madre de Deus, Religioso Leigo da Provincia d'Arrabida" e acrescenta:

"Na *Bibliogr. Hist.* nº 1620 (de Figanière) descreve-se este opusculo entre os de auctores anonymos."

Sobre o autor ver n. 2262 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (6):171, 1981).

SOR 24, 2, 3 n. 26

B. Machado, v. 4, p. 43-4
Fonseca, p. 111, n. 106

Inocência, v. 1, p. 194; v. 8, p. 232

- 2685 AO || FELICISSIMO || NASCIMENTO || DO SERENISSIMO || PRINCIPE || DA BEYRA. || SONETO.
|| s.n.t. 1 f.

in fol. (f. 1a: 20,7x13,3 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 30, f. 89]

Nada há sobre este fólio nas fontes pesquisadas.

SOR 23, 1, 4 n. 30

Anais BN, Rio, v. 2, n. 219

- 2686 AO FELIZ NASCIMENTO || DO SUSPIRADO || PRINCIPE. || SONETO. || s.n.t. 1 f.

in fol. (f. 1a: 23x13,7 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 25, f. 92]

Soneto não localizado em nenhuma das fontes consultadas.

SOR 23, 1, 4 n. 25

Anais BN, Rio, v. 2, n. 214

- 2687 ARAÚJO, Francisco Xavier Figueira de.

AO FELICISSIMO NASCIMENTO || DO SERENISSIMO || PRINCIPE || DA BEIRA. || SONETO. ||
s.n.t. 2 f. inum.

(*In fine:*) De Francisco Xavier Figueira de Araujo.

in 4º (f. 1a: 16,5x10,4 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 36, f. 113-4]

Opúsculo referido apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém quatro sonetos: os dois primeiros ao Príncipe da Beira; um a seu pai — D. Pedro, infante de Portugal; e outro à sua mãe — D. Maria, princesa do Brasil.

Sobre o autor não há nenhuma referência nas fontes pesquisadas.

SOR 23, 1, 4 n. 36

Anais BN, Rio, v. 2, n. 225
Misc., n. 168

2688 BARRUNCHO, Manuel Simões.

(*Vinheta*) ORASAM CONGRATULATORIA || A
ELREY NOSO SENHOR || Pelo Felicissimo Nascimento
|| DO PRINCIPE DA BEYRA || Seu Neto || POR MA-
NOEL SIMOENS BARRUNCHO || Presbitero Secular
|| s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,3x15 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 7, f. 20-1]

Inocência, única fonte a citar o autor, mas não a obra, diz dele:
"Licenceado em Canones, Chantre na Real Collegiada de Ourem. —
Da sua naturalidade, nascimento e óbito não achei memoria alguma."

SOR 23, 1, 4 n. 7

Anais BN, Rio, v. 2, n. 196
Inocência, v. 6, p. 112; v. 16,
p. 337

2689 BATALHA, Manuel da Madre de Deus, fr.

AO FELIZ, APPETECIDO, || E AUGUSTO NAS-
CIMENTO | DO | PRINCIPE || DA BEIRA. || SONE-
TO || s.n.t. 1 f.

(*Infra:*) De Fr. Manoel da Madre de Deos Batalha.

in fol. (f. 1a: 24x12,2 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 31, f. 99]

Até o presente foi impossível obter-se qualquer informação sobre
este soneto ou seu autor.

SOR 23, 1, 4 n. 31

Anais BN, Rio, v. 2, n. 220

2690 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

A SUA ALTEZZA REALE || IL SERENISSIMO
SIGNOR INFANTE || D. PIETRO || PER IL FELICE

NATALE || DEL SERENISSIMO || PRINCIPE DELLA
BEIRA. | ANACREONTICA || Consacratagli il giorno
in cui viene levato al sacro Fonte Battesimale il Prin-||cipe
Bambino, il quale viene chiamato | GIUSEPPE || FRAN-
CESCO XAVERIO, DI PAOLA, DOMENICO, AN-
TONIO, || ANASTASIO, AGOSTINO. | s. n. t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 28,8x16,9 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. V, n. 17, f. 88-9]

Opúsculo ausente das fontes consultadas.

Traz a assinatura: "Umiliato a piedi di sua Reale Altezza ||
Mariano Borgonzoni Martelli."

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 23, 1, 5 n. 17

Anais BN, Rio, v. 2, n. 263

B. Museum, v. 7, col. 168

2691 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

A SUA REALE MAESTÀ || IL FEDELISSIMO
MONARCA || D. GIUSEPPE I. || Rè di Portogallo, Al-
garve &c. &c. &c. || Per il di Lui felice Compleannos che
corre nel gior-||no 6 Giugno l'anno 1761. || (*Vinheta*)
CANZONE. | s. n. t. 3 f. inum.

(*In fine:*) Prostrato a piedi del Real Trono, || Mariano Bor-
gonzoni Martelli, | Socio, e Censore dell'Arcadia Lusitana. |

in fol. (f. 2a: 24,9x13,9 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. III, n. 41, f. 253-5]

Também esta canção de Martelli não consta das fontes pesqui-
sadas.

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 23, 1, 3 n. 41

Anais BN, Rio, v. 2, n. 188

B. Museum, v. 7, col. 168

2692 [BORGONZONI MARTELLI, Mariano]

OSSEQUIOSO CONTRASEGNO || di giubilo, e
congratulazione | PER IL FELICE NATALE DEL SE-
RENISSIMO || PRINCIPE DELLA BEIRA, | CONSA-
CRATO A SUA REALE MAESTÀ || IL RÉ FEDELIS-

SIMO. , VERSIONE || Del Sonetto dedicato alla Signora Principessa del Brasile, || lo scaduto anno 1760, in occasione del Compleanno || del di Lei Serenissimo Sposo, il quale incomincia: || Quel Dios che i voti di ciascun sapea. || s. n. t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,7x14,6 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 47, f. 165-6]

Além do soneto, tem-se ainda: "A SUA ALTEZZA REALE || LA SERENISSIMA SIGNORA || PRINCIPESSA DEL BRASILE, || In occasione del di Lei felicissimo Parto. || CANZONE."

Ramiz Galvão informa que, no final, aparece a assinatura. Entretanto, a folha foi cortada e, atualmente, é impossível até saber-se se não houve prejuízo para o texto, embora este pareça íntegro.

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 23, 1, 4 n. 47

Anais BN, Rio, v. 2, n. 236
B. Museum, v. 7, col. 168

2693 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

LA || VERA FELICITÀ || Componimento Drammatico, || Da cantarsi | Nella Real Villa di Queluz; || Per il felice Natale | DEL SERENISSIMO || REAL PRINCIPE DELLA BEIRA || Nella Stamparia di Francesco Luigi Ameno | M.DCC.LXI. || 24 f. inum., 6 vinhetas.

in 4º (f. 4a: 18,7x12,4 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 19, f. 98-121]

Obra não referida nas fontes pesquisadas.

Contém uma antefolha de rosto com a seguinte assinatura: "Dell'Abbate || Mariano Borgonzoni Martelli, | Socio, e Censore dell'Arcadia Lusitana, &c. sotto nome di | MIRTILLO FELSINEO."

A dedicatória também está assinada.

Segundo Ramiz Galvão: "... a musica que para elle (texto) se compôz foi de David Perez, o célebre mestre da Capella Real de Lisboa, e famoso compositor da Opera, de quem se-acha memoria na excellente obra — *Os músicos portugueses* — do sñr. Joaquim de Vasconcellos, tom. I. pg. 185, nota s."

A folha de rosto vem assim comentada por Ramiz Galvão:

"... gravada em aço representa um *cartouche*, dentro do qual se-acha o titulo acima transcripto; sôbre elle 3 anjos alados mostram coroas de louro, e aos lados se-vêem livros, tropheus militares &c. No

canto inferior e direito um monogramma, que parece ser composto das letras C.B., e que se não encontra citado em Brulliot nem em Nagler.

"A que artista pertencem taes iniciaes? Attento o estylo todo italiano da gravura, e visto saber-se que um Berardi abriu chapas por esse mesmo tempo para os célebres librettos da Opera de Lisboa. veio-nos à mente a possibilidade de se-lhe-attribuir mais ésta composição; entretanto formamos já a convicção de que effectivamente não pertence a esse artista a obra que aqui se-tracta. Chamava-se João Berardi, como diz o conde de Raczynski e é verdade, o gravador dos librettos, e o monogramma alludido só com difficuldade se-prestaria a ser interpretado pelas iniciaes I.B.; mas não é ainda ésta a mais forte razão: o que de todo nos-apagou da idea semelhante supposição foi a immensa disparidade de merito e de estylo, que ultimamente re-conhecemos ao comparar o rosto gravado da obra de Martelli com as estampas grosseiras e menos que mediocres do libretto *Alessandro in Indie*, que trazem a assignatura *in extenso* do já citado Joannes Berardi."

SOR 23, 1, 5 n. 19

Anais BN, Rio, v. 2, n. 265
B. Museum, v. 7, col. 168

2694 C., J. J.

AO FELIZ NASCIMENTO || DO SERENISSIMO
|| PRINCIPE DA BEIRA. || ROMANCE. || s.n.t. 2 f.
inum.

(*In fine*;) De J. J. C.

in 4º (f. 1a: 16,1x9,2 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas. e principes de Portugal.
T. V, n. 3, f. 20-1]

Opúsculo citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*,
da Universidade de Coimbra.

Além do romance, há um soneto na folha 2.

As iniciaes da assinatura não foram ainda identificadas, ignorando-se, portanto, quem seja o autor.

SOR 23, 1, 5 n. 3

Anais BN, Rio, v 2, n. 249
Misc., n. 171

2695 CANTO, Joaquim Simpliciano do.

(*Vinheta*) || DEZEJAM OS FIEIS CORAÇOENS
Portuguezes applaudir o suspirado Nascimento, || em que
dando a || SERENISSIMA SENHORA || PRINCEZA

DO BRAZIL || Augustissima successão a Portugal, lhe as-||
segura a mayor gloria. || CANÇAM REAL. ||

(*In fine:*) Lisboa: || Na Officina de Antonio Vicente da
Silva. || Com todas as licenças necessarias. Anno de 1761.
|| (*Vinheta*) || 7 p.

in 4º (p. 3: 16,2x10,6 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 56, f. 221-4]

Obra citada exclusivamente no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Está assinada: "Joaquim Simpliciano do Canto", que não figura em nenhuma das fontes pesquisadas. Inocêncio relaciona um Joaquim Bernardes de Santa Ana, sobrinho do Padre Manuel Bernardes, que se utilizava do pseudônimo Joaquim Velho do Canto, e com obras publicadas na década de 60. Martinho da Fonseca também o cita, mas nem ele nem Inocêncio incluem esta canção entre as composições de sua autoria, nem aludem a outro qualquer pseudônimo usado por ele.

Embora esta publicação seja posterior a 21 de agosto de 1761 (data do nascimento do príncipe), não há base para afirmar que seja de Velho do Canto.

SOR 23, 1, 4 n. 56

Anais BN, Rio, v. 2, n. 245
Misc., n. 164

2696 CARVALHO, Antônio Joaquim de, 1737-1817.

EGLOGA || PASTORIL || DE || AMBROZIO, E
JULIO, || Praticando a respeito || DAS GLORIAS DE
PORTUGAL || no feliz, e suspirado || NASCIMENTO ||
DO INVICTO, AUGUSTO, || E ESCLARECIDO ||
PRINCIPE || DA BEIRA || NOSSO SENHOR. || Por
ANTONIO JOAQUIM DE CARVALHO. || (*Vinheta*)
|| Lisboa: MDCCLXI. || Na Officina de Ignacio Nogueira
Xisto. || Com todas as licenças necessarias. || 15 p.

in 4º (p. 5: 16,5x9,2 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 55, f. 213-20]

Ramiz Galvão informa que este folheto é bastante raro.

Do autor diz, entre outras coisas, Inocêncio: "Presumo que fosse natural de Lisboa... Parece que exercera em princípio a arte de

cabelleireiro a qual deixou pela profissão de mestre de dança. Morreu octogenario, quasi cego e pobrissimo a 16 de Novembro de 1817."

SOR 23, 1, 4 n. 55

Anais BN, Rio, v. 2, n. 244

Misc., n. 13

Inocência, v. 1, p. 159; v. 8, p. 181

2697 CASTELO BRANCO, Manuel Antônio, 1720-

NO FELICISSIMO NASCIMENTO || DO SERENISSIMO SENHOR || D. JOSEPH || PRINCIPE DA BEIRA. || ROMANCE HEROICO. || Interlocutores Portugal, e a Fama. || s.n.t. 2 f. inum.

(*In fine:*) Por Manoel Antonio Castellobranco.

in fol. (f. 1a: 24,5x14 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 51, f. 177-8]

Apesar de Inocência não mencionar este opúsculo, acredita-se que o autor seja o mesmo Castelo Branco de quem ele relaciona duas composições, dizendo da segunda: "Sahi sob o anagramma de Teotonio Anselmo Brancanalco."

O que se sabe de sua vida é bem pouco: nasceu em Souto em 1720 e foi presbítero secular.

SOR 23, 1, 4 n. 51

Anais BN, Rio, v. 2, n. 240

Inocência, v. 5, p. 358

B. Machado, v. 4, p. 237-8

2698 CONTARINI, Pietro Antonio.

OSSEQUIOSI || TRIBUTI DI GIUBILO, || CHE NELL' OCCASIONE || del felicissimo Parto || DELLA SERENISSIMA REAL || PRINCIPESSA DEL BRASILE, || E NASCITA DEL SERENISSIMO || PRINCIPE DI BEIRA, || Offre, dedica, e consagra || Alla Augusta, e Fedelissima maest'a || DI || GIUSEPPE PRIMO, || E SUA REAL FAMIGLIA || D. PIETRO ANTONIO CONTARINI. || (*Vinheta*) || Lisbona, || Nella Stamparia Patriarchale di Francesco Luigi Ameno. || MDCCLXI. || Con licenza di Superiori. || 20 p.

in 4º (p. 5: 17x10 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 35, f. 103-12]

Obra referida apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*,
da Universidade de Coimbra.

O autor não consta de nenhuma das fontes pesquisadas.

SOR 23, 1, 4 n. 35

Anais BN, Rio, v. 2, n. 224

Misc., n. 176

2699 CORTESÃO, Apolônio Monteiro.

RECREAÇÃO || DE || APOLLO || NAS QUATRO
NOITES DE LUMINARIAS, || em que andou de pas-
seyo com as Musas pe-|| las ruas de Lisboa. || PRIMEIRA
NOITE. || AUTHOR || APOLLONIO MONTEIRO
CORTEZAM. || (*Vinheta*) || Lisboa. || Na Officina de
Manoel Coelho Amado, || Anno M.DCC.LXI. || Com
todas as licenças necessarias. || Vende-se na mesma Offici-
na, junto ao Cunhal das Bolas. || 12 p.

in 4º (p. 3: 16,4x9,4 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. V, n. 4, f. 22-7]

Folheto referido apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*,
da Universidade de Coimbra.

Contém uma silva.

O autor não figura em nenhuma das fontes pesquisadas.

SOR 23, 1, 5 n. 4

Anais BN, Rio, v. 2, n. 250

Misc., n. 353

2700 CORTESÃO, Apolônio Monteiro.

RECREAÇÃO || DE || APOLLO || NAS QUATRO
NOITES DE LUMINARIAS, || em que andou de passeyo
com as Musas pe-|| las ruas de Lisboa. || SEGUNDA NOI-
TE. || AUTHOR || APOLLONIO MONTEIRO || COR-
TEZAM. || (*Vinheta*) || Lisboa. || Na Officina de Manoel
Coelho Amado, || Anno M.DCC.LXI. || Com todas as li-
cenças necessarias. || Vende-se na mesma Officina, junto ao
Cunhal das Bolas. || 12 p.

in 4º (p. 3: 16,4x9,3 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. V, n. 5, f. 28-33]

Folheto citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*,
da Universidade de Coimbra.

Contém um romance.

Sobre o autor ver n. 2699.

SOR 23, 1, 5 n. 5

Anais BN, Rio, v. 2, n. 251
Misc., n. 354

2701 CORTESÃO, Apolônio Monteiro.

RECREAÇÃO || DE || APOLLO || NAS QUATRO
NOITES DE LUMINARIAS, || em que andou de passeio
com as Musas pe-|| las ruas de Lisboa. || TERCEIRA NOI-
TE. || AUTHOR || APOLLONIO MONTEIRO || COR-
TEZAM. || (*Vinheta*) || Lisboa. || Na Officina de Manoel
Coelho Amado, || Anno M.DCC.LXI. || Com todas as li-
cenças necessarias. || Vende-se na mesma Officina, junto ao
Cunhal das Bolas. || 12 p.

in 4º (p. 3: 16,4x9,3 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. V, n. 6, f. 34-9]

Tal como as obras anteriores, só consta do *Catálogo da Coleção*
de Miscelâneas, da Universidade de Coimbra.

Contém várias liras e um soneto.

Sobre o autor ver n. 2699.

SOR 23, 1, 5 n. 6

Anais BN, Rio, v. 2, n. 252
Misc., n. 355

2702 CORTESÃO, Apolônio Monteiro.

RECREAÇÃO || DE || APOLLO || NAS QUATRO
NOITES DE LUMINARIAS, || em que andou de passeio
com as Musas pe-|| las ruas de Lisboa. || QUARTA NOI-
TE. || AUTHOR || APOLLONIO MONTEIRO || COR-
TEZAM. || (*Vinheta*) || Lisboa. || Na Officina de Manoel
Coelho Amado, || Anno M.DCC.LXI. || Com todas as li-
cenças necessarias. || Vende-se na mesma Officina, junto ao
Cunhal das Bolas. || 16 p.

in 4º (p. 3: 16,4x9,4 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 7, f. 40-7]

Também só consta do *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém uma extensa silva e um soneto.

Sobre o autor ver n. 2699.

SOR 23, 1, 5 n. 7

Anais BN, Rio, v. 2, n. 253

Misc., n. 356

2703 COSTA, Manuel Pereira da, 1697-

GENETHLIACON, || SIVE || CARMEN NATALITUM, || QUO || BERIAE PRINCIPIS || NATALIS DIES A' LUSITANIA || CELEBRATUR. || COMPOSITUM || AB EMMANUELE PEREIRA DA COSTA, || Regio Latinae linguae Professore. || (*Vinheta — armas portuguesas*) || Olisipone, || Typis Patriarchalibus Francisci Ludovici Ameno. || M.DCC.LXI. || 7 p., 3 vinhetas.

in fol. (p. 5: 23,9x12,8 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 14, f. 67-71]

A propósito deste folheto encontra-se em Inocêncio o seguinte comentário: "Posto que escripta em latim, menciono aqui esta obra por faltar a noticia d'ella na *Bibl.* de Barbosa."

A vinheta contida na folha de rosto traz a seguinte inscrição: "Hieronimus Rossi delin. Sculp. Romae." As outras duas que integram o texto não estão assinadas.

Sobre Manuel da Costa ver n. 1898 (*An. Bibl. Nac., Rio de Janeiro* 92(5):267, 1980).

SOR 23, 1, 4 n. 14

Anais BN, Rio, v. 2, n. 203

B. Machado, v. 3, p. 334-5;

v. 4, p. 247-8

Inocêncio, v. 6, p. 79; v. 16, p. 286

2704 COUTO, Inácio Xavier do, fr., 1697-

AO FELIZ NASCIMENTO || DO SERENISSIMO || PRINCIPE DA BEIRA. || ROMANCE. || s. n. t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 23,2x13,9 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 11, f. 60-1]

Romance não referido nas fontes pesquisadas.

Está assinado: "De Fr. Ignacio Xavier do Couto || da Ordem da
SS. Trindade." (Ver n. 2456.)

SOR 23, 1, 5 n. 11

Anais BN, Rio, v. 2, n. 257
B. Machado, v. 2, p. 552

2705 COUTO, Inocêncio Severo do.

NARRAÇÃO || METRICA || DA MUSA MAIS
EMPENHADA || em celebrar os jubilos de Portugal nos
feli-||cissimos dias do Nascimento, e Bautismo || DO SE-
RENISSIMO || PRINCIPE DA BEIRA || D. JOSEPH
|| FRANCISCO XAVIER DE PAULA, || ANTONIO
DOMINGOS AGOSTINHO ANASTASIO. || COM-
POSTA || POR INNOCENCIO SEVERO DO COUTO.
|| (*Vinheta*) || Lisboa, || Na Officina Patriarcal de Francis-
co Luiz Ameno. || MDCCLXI. || Com as licenças necessa-
rias. || 16 p.

in 4º (p. 3: 17,3x9,5 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. V, n. 1, f. 4-11]

Texto em versos octossílabos.

Inocêncio refere este folheto com o título ligeiramente alterado:
"... empenhada em relatar," ao invés de "empenhada em celebrar"
como se transcreve aqui.

Sobre o autor nada consta nas fontes pesquisadas.

SOR 23, 1, 5 n. 1

Anais BN, Rio, v. 2, n. 247
Inocêncio, v. 3, p. 226

Misc., n. 163

2706 DESSA, Luís Antônio da Cunha.

APPLAUSO || METRICO, E FESTIVO || EM DOIS
SONETOS OFFERECIDOS || aos Annos, e Desposorios
|| DO SERENISSIMO SENHOR INFANTE || D. PE-
DRO, || E AGORA REPETIDOS, E GLOSADOS || ao
felicissimo, e suspirado Nascimento || DO || SERENISSI-
MO PRINCIPE || Recemnacido, || POR LUIZ ANTO-
NIO DA CUNHA DESSA, || Governador que foy de
Cabo Verde. || (*Armas portuguesas*) || Lisboa, (s.ed.) ||
M.DCC.LXI. || 16 p.

in 4º (p. 5: 16,8x10,4 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 43, f. 149-56]

Folheto referido apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém quatro sonetos — sendo o primeiro a dedicatória — e duas glosas, com 14 oitavas cada uma.

Sobre o autor sabe-se apenas o que ele mesmo aqui informa: ex-governador de Cabo Verde.

SOR 23, 1, 4 n. 43

Anais BN, Rio, v. 2, n. 232
Misc., n. 155

2707 DIARIO || DAS || FESTAS || Com que na Praça de Almeida || Se festejou a feliz noticia do Faustissimo || Despozorio, celebrado no dia seis de | Junho do presente anno || ENTRE A AUGUSTISSIMA SENHORA || PRINCEZA DO BRAZIL || Nossa Senhora, | E SEU TIO || O SERENISSIMO SENHOR INFANTE || DOM PEDRO. | Com os Additamentos | Da Publicação das mesmas Festas; || Loa que se reprezentou com as Comedias, e o || Formulario do Ataque, e Defesa de hu-||ma Praça, ou Ensayo Militar. Tudo em demonstração de reverente ob-||sequio a tão glorioso assumpto. || COIMBRA: || Na Real Officina da Universidade, Anno de 1761. || Com todas as licenças necessarias. 135 p.

in 8° (p. 3: 12,7x7,1 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. V, n. 25, f. 300-67]

Obra não referida nas fontes pesquisadas.

Segue-se o índice dos textos em prosa e verso que a compõem.

Índice

- p. 3-26: Diário das Festas.
- p. 27-32: Romance heroico do Alferes da Cavallaria Manoel de Brito Soares.
- p. 33-4: Soneto dedicado a Francisco Coelho da Sylva por o Capitão de Cavallos Rodrigo de Souza da Sylva Alcaforado.
- p. 35: Soneto "ao mesmo assumpto" pelo Tenente de Infantaria Antonio Theodoro Ferreira Taborda.
- p. 36-8: Romance heroico "ao mesmo assumpto" pelo Alferes da Cavalaria Manoel de Brito Soares.

- p. 39-42: Romance "ao mesmo assumpto" por Fr. Leonardo de Santa Roza Saavedra, e Menezes.
- p. 43-52: Dedicatória dirigida a Francisco Coelho da Silva pelo seu sobrinho Francisco Coelho da Silva.
- p. 53: Soneto dedicado "Aos solenes festejos comque a Prasa d'Almeida celebrou os Despozorios de suas Altezas Reaes..." por F. J. D.
- p. 54-78: "Loa para las tres comedias: Duelos de Amor, y lealtad: Para vencer Amor querer vencerle: Darlo todo, y no dar nada." por Francisco Coelho da Sylva Capitão de Granadeiros do Regimento de Infantaria de Elvas. (*Em castelhano.*)
- p. 79-82: "Romance hendecasylabo", dedicado a Manoel Freire de Andrada pelo Fr. Leonardo de Santa Roza Sáavedra e Menezes.
- p. 83-135: "Formulario para o Ataque e Defesa da Praça." (*Assinado e datado:*) "... Almeida no primeiro de Outubro de 1760. Freire."

SOR 23, 2, 4 n. 25

Anais BN, Rio, v. 2, n. 109

2708 DISCURSO || EM ACÇÃO DE GRAÇAS || A S. M. F. || SOBRE O FAUSTÍSSIMO NASCIMENTO || DO || SERENÍSSIMO SENHOR || PRÍNCIPE || DA BEIRA. || Por hum seu fiel Vassallo em nome de toda a || Nação Portuguesa. || Lisboa, || Na Offic. de Miguel Rodrigues, || Impressor do Eminentíssimo Cardial Patriarca. || M.DCC.LXI. || Com todas as licenças necessarias. || 21 p. in 4º (p. 5: 16,5x10,1 cm)

[Genethliacos dos sereníssimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 8, f. 22-32]

Folheto citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Seu autor permanece ignorado.

SOR 23, 1, 4 n. 8

Anais BN, Rio, v. 2, n. 197
Misc., n. 146 e 1378

2709 EPIGRAMMA. || (*Infra:*) Lisboa: || Na Offic. de Antonio Vicente da Silva. || Anno 1761. || Com todas as licenças necessarias. || 7 + [1] p. in 4º (p. 3: 17,1x9,6 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 21, f. 85-8]

Obra referida apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Após o epigrama há dois dísticos e, em seguida, as notas tipográficas.

No verso (f. 2) encontra-se o seguinte: "CANTO UNICO. || Expõe hum Religioso politico a Obra a hum Al-||deão, e lhe satisfaz as perguntas, por occasião de se || acharem na sua quinta."

As falas do religioso compreendem 23 oitavas, intercaladas com as do aldeão, que totalizam 15 décimas.

Da autoria nada se sabe.

SOR 23, 1, 4 n. 21

Anais BN, Rio, v. 2, p. 210
Misc., n. 175

2710 F. F. A. de S. J.

FALLAS || DOS QUATRO ELEMENTOS || Ao felicissimo Nascimento || DO SERENISSIMO || PRINCIPE DA BEIRA. || s.n.t. 2 f. inum.

(*In fine:*) Por F. F. A. de S. J.

in 4º (f. 1a: 16,7x10,1 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 45, f. 150-60]

Opúsculo citado exclusivamente no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Contém quatro sonetos que representam, respectivamente, o fogo, o ar, a água e a terra.

Até o presente não se sabe a que nomes correspondam as iniciais da assinatura.

SOR 23, 1, 4 n. 45

Anais BN, Rio, v. 2, n. 234
Misc., n. 173

2711 F. F. A. de S. J.

INTERLOCUÇÃO || DAS QUATRO PARTES DO MUNDO || EUROPA, ASIA, AMERICA, E AFRICA || Ao feliz Nascimento || DO SERENISSIMO PRINCIPE DA BEIRA || D. JOSEPH. || SONETO. || s.n.t. 1 f.

(*Infra:*) Por F. F. A. de S. J.

in fol. (f. 1a: 23,4x14,6 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 32, f. 100]

Fólio não referido em nenhuma das fontes pesquisadas.

Está assinado: "F.F. A. de S. J." (Ver n. anterior.)

SOR 23, 1, 4 n. 32

Anais BN, Rio, v. 2, n. 221

2712 FARIA, Antônio da Silva e.

INTIMATIO || FACIENDA PER CURSORES, ||
etiam domi dimissa copia. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,4x14,1 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 2, f. 7-8]

Texto não referido nas fontes pesquisadas.

Contém o programa das festas de batizado do Príncipe da Beira
— D. José Francisco Xavier de Paula (1761-1788).

Está assinado: "Antonius da Sylva e Faria, Caeremoniarum
Praefectus", sobre quem não se localizou nenhuma informação.

SOR 23, 1, 4 n. 2

Anais BN, Rio, v. 2, n. 191

2713 FAUSTINO, José, fr.

EM DEMONSTRAÇAM DO JUBILO, || COMO
PRECISO OBSEQUIO || AO NASCIMENTO DO SUS-
PIRADO || PRINCIPE. || SONETO. || s.n.t. 1 f.

(*Infra:*) Por Fr. Joseph Faustino.

in fol. (f. 1a: 23,6x13,6 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 27, f. 95]

As fontes pesquisadas não fazem referência a este fólio nem ao
seu autor.

SOR 23, 1, 4 n. 27

Anais BN, Rio, v. 2, n. 216

2714 FERREIRA, Francisco Franco.

ALEGRIAS || DE || PORTUGAL || NO FELIZ
NASCIMENTO || DO SERENISSIMO || PRINCIPE
DA BEIRA, || OFFERECIDAS || AO SERENISSIMO

INFANTE || D. PEDRO | Por seu menor captivo ||
FRANCISCO FRANCO | FERREIRA (*sic*). | (*Vinheta*)
|| Lisboa: MDCCLXI. || Na Officina de Ignacio Nogueira
Xisto. || Com todas as licenças necessárias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16,6x9,6 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 37, f. 115-8]

Obra referida somente no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*,
da Universidade de Coimbra.

Contém nove glosas, um soneto e sete décimas.

Sobre Francisco Ferreira diz Ramiz Galvão: "Auctor omitido
por Innocência, talvez pelo pouco que o-recommendam seus versos."

SOR 23, 1, 4 n. 37

Anais BN, Rio, v. 2, n. 226
Misc., n. 159

2715 FIGUEIREDO, Manuel de, fr., -1774.

SERMAÕ || QUE | NA ACCAÕ (*sic*) DE GRAC,AS
PELO FELIZ NASCIMENTO || DO SERENISSIMO
PRINCIPE DA BEIRA | MANDOU CELEBRAR NA
MANHÃ DO DIA || 26 de Agosto o Senado da Camara
de Lisboa na | Igreja de Santo Antonio dos Capuchos, de
que | elle he Padroeiro: | DEDICADO AO SERENIS-
SIMO SENHOR | INFANTE || D. PEDRO, || E RECI-
TADO POR || Fr. MANOEL DE FIGUEIREDO | Au-
gustiniano &c. &c. &c. || (*Armas portuguezas*) LISBOA:
|| Na Offic. de Ignacio Nogueira Xisto. Ann. de 1761. ||
Com todas as licenças necessárias. || 5 f. prel. inum., 30 p.

in 4º (p. 3: 16,8x10 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos de reys. principes, e infantes
de Portugal. T. IV, n. 1, f. 2-21]

Sermão citado em Innocência e no *Catálogo da Coleção de Mis-
celâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 1702 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92
(5):135, 1980).

SOR 24, 4, 8 n. 1

B. Machado, v. 3, p. 268-9;
v. 4, p. 242
Inocência, v. 5, p. 428; v. 16.
p. 213

Misc., n. 977

2716 FELIPE DOS REMÉDIOS, sac., 1699-

SERMAO || EM ACÇÃO DE GRAÇAS || PELOS ||
 FELICISSIMOS DESPÓSORIOS || DA SERENISSI-
 MA SENHORA || D. MARIA || PRINCEZA DO BRA-
 SIL || COM O || SERENISSIMO SENHOR || DOM
 PEDRO || INFANTE DE PORTUGAL, | PRE'GADO
 || EM A IGREJA DO MOSTEIRO DE SANTA CLA-
 RA || de Evora da Provincia dos Algarves em 3 de Agosto
 || de 1760, | OFFERECIDO | AO MESMO SENHOR
 || POR || Fr. FILIPPE DOS REMEDIOS, || Confessor das
 Religiosas do mesmo Mosteiro. || = || LISBOA: || Na
 Offic. de ANTONIO VICENTE DA SILVA. || Anno
 MDCCLXI. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. prel.
 inum., 23 p.

in 4º (p. 3: 16,4x10,2 cm)

[Sermões gratulatorios dos desposorios de principes, e infantes de Portugal. N. 14, f. 233-48]

Barbosa Machado cita outras obras deste frei. Esta, contudo, é posterior à data de publicação do v. 4 da *Bibl. Lusitana*, e só consta do *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

O autor nasceu em Lisboa, tendo sido batizado a 24 de janeiro de 1699. Em 1718 professou na Ordem de São Francisco. Posteriormente tornou-se pregador e confessor de religiosas em vários conventos. Foi também secretário de Frei Antônio da Purificação, reformador da Provincia de Portugal, e guardião do Convento de São Francisco de Estremoz. Ignora-se a data de sua morte.

SOR 24, 4, 9 n. 14

B. Machado, v. 2, p. 78-9;
v. 4, p. 122-3
Misc., n. 1333

2717 FOLQMAN, Carlos, sac., 1704-

CARMEN GENETHLIACUM || IN NATALI SE-
 RENISSIMI | BERIAE PRINCIPIS; || s.n.t. 1 f.

(*Infra:*) Cecinit Carolus Folqman.

in fol. (f. 1a: 23,3x13,7 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 16, f. 79]

Poema em latim, razão provável porque não está citado em Inocência.

Folqman era filho de pais alemães e nasceu em Lisboa, em 1704. Foi presbítero secular e capelão, na mesma cidade, da capela de São Bartolomeu da nação alemã. Ignora-se a data do seu falecimento.

SOR 23, 1, 4 n. 16

Anais BN, Rio, v. 2, n. 205
B. Machado, v. 4, p. 87

Inocência, v. 2, p. 31

2718 FONSECA, Francisco Antônio Pinheiro da.

AO FELIZ, E SUSPIRADO || NASCIMENTO | DO
|| PRINCIPE DA BEIRA | NOSSO SENHOR. || SO-
NETO. VERSIO LATINA. || s.n.t. 1 f.

in fol. (f. 1a: 26,7x37,1 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 24, f. 91]

Poema não citado nas fontes pesquisadas, o mesmo ocorrendo com seu autor.

A impressão é em preto e vermelho.

À esquerda está o texto em português, sob o qual consta a assinatura: "De Francisco Antonio Pinheiro da Fonseca."

À direita está a versão latina, assinada: "Ejusdem."

Embora Ramiz Galvão lhe assinale 2 folhas, trata-se de um fólio cortado ao meio.

SOR 23, 1, 4 n. 24

Anais BN, Rio, v. 2, n. 213

2719 FONSECA, Pedro José da, 1734?-1816.

ECLOGA || NO FELICISSIMO, E SEMPRE PLAUSIVEL NASCIMENTO || DO SERENISSIMO || PRINCIPE DA BEIRA || NOSSO SENHOR. || Lereno. |.

(*In fine:*) Lisboa, | Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || MDCCCLXI. || Com as licenças necessarias. || 7 + [1] p.

in 4º gr. (p. 3: 18,7x11,6 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 57, f. 225-8]

Inocência comenta desta écloga: "É escrita em tercetos hendecassilabos ritimados."

O autor nasceu em Lisboa, em 1734, segundo uns, em 1737, segundo outros. Foi professor régio e filólogo. Dirigiu a tipografia da

Academia Real de Ciências de Lisboa, da qual fora sócio fundador. Dirigiu também a comissão encarregada da composição do *Dicionário da Língua Portuguesa*. Faleceu em 1816.

SOR 23, 1, 4 n. 57

Anais BN, Rio, v. 2, n. 246

*Inocência, v. 6, p. 419; v. 17,
p. 210*

2720 FRANCISCO XAVIER DE SANTA TERESA, fr.,
1686-

NO NASCIMENTO || DO SERENISSIMO || PRIN-
CIPE || DA BEIRA, || DADO POR DEOS AO REI-
NO DE PORTUGAL || no anno de 1761, como se
vê nas letras maiusculas do || seguinte chronostico: ||
Mas C V L Vs à Deo prIn C eps: || EPIGRAMMA,
|| in quo Lysiam alloquitur vates. | s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,1x15,3 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas e principes de Portugal.
T. IV, n. 20, f. 83-4]

Obra não referida em nenhuma das fontes pesquisadas.

Além do epigrama, contém um soneto e uma décima.

Sobre o autor ver n. 1724 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92
(5):149, 1980).

SOR 23, 1, 4 n. 20

Anais BN, Rio, v. 2, n. 209

*B. Machado, v. 2, p. 302-4;
v. 4, p. 147*

Horch, Brasiliana, n. 157

Inocência, v. 3, p. 97 e 437

2721 [FREIRE, Francisco José] 1719-1773, autor suposto.

ULYSSES | EM LISBOA. || OPERA PORTUGUE-
ZA | Destinada a celebrar o feliz Parto de Sua || Alteza
Real | A SERENISSIMA SENHORA | PRINCEZA |
DO BRASIL. || Offerecida || A' MESMA SENHORA.
|| (*Vinheta*) || Lisboa, || Na Offic. Patr. de Francisco Luiz
Ameno. || M.DCC.LXI. | Com as licenças necessarias. |
82 p., 1 f. inum.

in 8° (p. 3: 13x7,5 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. V, n. 20, f. 122-63]

A obra saiu anônima, mas Inocência, no verbete referente a Francisco Freire, afirma: "... é-lhe attribuida com fundamento plausivel."

Sobre o possível autor ver n. 2011 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(5):341, 1980).

SOR 23, 1, 5 n. 20

Anais BN, Rio, v. 2, n. 266

B. Machado, v. 2, p. 165-7;

v. 4, p. 134-5

Inocência, v. 2, p. 404; v. 9, p. 313

P. de Matos, p. 280-2

- 2722 LA GARA DE NUMI || INTRODUZIONE || AL
BALLO MASCHERATTO || Da representarsi nel nuovo
Teatro del Bairro Alto di Lisbona || IN OCCASIONE ||
DELLA FELICE NASCITA DEL REAL || PRINCIPE
DELLA BEIRA. || INTERLOCUTORI. || La Pace. Mi-
nerva. Marte. Mercurio. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 27,3x17,4 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. V, n. 22, f. 172]

Fólio não referido nas fontes pesquisadas.

Ao pé da página, lê-se: "A musica he do Senhor Antonio de
Figueiredo Musico Instrumentista da Came-|ra de Sua Magestade."

O autor do texto permanece desconhecido.

SOR 23, 1, 5 n. 22

Anais BN, Rio, v. 2, n. 268

- 2723 GIÃO, Jorge da Mata.

EM APPLAUSO || DOS FELICISSIMOS DIAS ||
DO S. JOAÕ, E S. PEDRO, || O MUITO PODEROZO
SENHOR INFANTE || D. PEDRO || EM A SUA SEM-
PRE CELEBRE, E MEMORAVEL || quinta de Quéluz
no presente anno de 61. || ROMANCE || OFFERECIDO
|| A' SEMPRE AUGUSTA || PRINCEZA || DOS BRA-
SIS || NOSSA SENHORA || POR || JORGE DA MAT-
TA GIAÕ || Medico da Camara de ElRey. | Lisboa, || Na
Officina de Miguel Rodrigues, | Impressor do Eminentis-
simo Cardial Patriarca. || M.DCC.LXI. || Com as licenças
necessarias. | 8 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,5x8,5 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 2, f. 12-9]

Folheto e autor ausentes das fontes pesquisadas.

Sobre o último, sabe-se apenas o que consta neste romance: "Medico da Camara de ElRey."

SOR 23, 1, 5 n. 2

Anais BN, Rio, v. 2, n. 248

2724 GUSMÃO, Antônio da Cruz de.

ORAÇÃO || GRATULATORIA | A NOSSA SENHORA || DA || FLOR DA ROSA, || Pelo feliz Nascimento | DO SERENISSIMO SENHOR || PRINCIPE DA BEIRA, || Na solemne Acção de graças, que à mesma | Senhora consagrou || O DOUTOR || JOSEPH BERARDO COELHO || DE FIGUEIREDO, | Desembargador actual da Casa da Supplicação, com exercicio em Provedor || da Comarca de Portalegre, e Superintendente geral das obras, e fabricas das Igrejas do Priorado do Crato. || Disse-a na Igreja Paroquial, e Capella do Paço || do Graõ Priorado || O REVERENDO DOUTOR || ANTONIO DA CRUZ DE GUSMAM, || Prior na Igreja de S. Miguel de Oliveira de Bairro. || (*Vinheta pequena*) || LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || -- .. MDCCLXI. || Com as licenças necessarias. || 4 f. prel. inum., 33 p., 2 f. inum., 1 est.

in 4º (p. 3: 16,4x9,6 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos de reys. principes, e infantes de Portugal. T. IV, n. 7, f. 158-80]

Obra e autor não referidos nas fontes pesquisadas.

A estampa que ilustra o folheto é gravada a buril e representa N.ª S.ª da Flor da Rosa. O nome do gravador está ilegível, mas a data está clara: "Lxª 1760." Acima da imagem da santa, lê-se: "N. S.ª da Flor da Roza, q'se ven.ª na Cap.ª do Paço || do Gram Priorado do Crato." E, sob a imagem: "D. Alvaro Gonçalves Pr.ª Pay do invicto D. Nuno Alves Pr.ª e | Gram Prior do Crato no anno de 1354. em q' mandou fazer o Paço || e Igreja da Sr.ª q' appareceo na quelle tempo."

De joelhos, aos pés da santa, encontram-se: à esquerda, D. Alvaro Gonçalves Pereira; à direita o priorado do Crato.

Há outro folheto da autoria de Antônio Gusmão sob o n. 2664.

SOR 24, 4, 8 n. 7

- 2725 HISTORICA RELAÇÃO || DA ALEGRIA DA CORTE, E CONTENTAMENTO || do Povo, pelas grandiosas, e admiraveis festas de Touros, que em tres dias || se celebraraõ na magnifica Praça de Belem, pelo feliz Nascimento | DO SERENISSIMO SENHOR | D. JOZE' FRANCISCO XAVIER DE PAULA || DOMINGOS ANTONIO AGOSTINHO ANASTASIO, | Principe da Beira Nosso Senhor. || OITAVAS I. ||

(*In fine:*) Lisboa: Na Officina de Ignacio Nogueira Xisto. || Anno de 1761. | Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 17,4x9,2 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 38, f. 119-22]

Folheto não referido em nenhuma das fontes pesquisadas.

Contém 30 oitavas. A última foi transcrita por Ramiz Galvão, porque: "... dá perfeita idea dos recursos lyricos do auctor."

Sua autoria permanece desconhecida.

SOR 23, 1, 4 n. 38

Anais BN, Rio, v. 2, n. 227

- 2726 INÁCIO DE SÃO CAETANO, sac., 1719-1788.

PORTUGAL AGRADECIDO, || ORAÇÃO || GRATULATORIA, | Que na presença do Serenissimo Senhor Infante D. Pedro | Recitou o M. R. P. M. || Fr. IGNACIO DE S. CAIETANO, || Religioso Carmelita Descalço, Chronista da sua Religião, e || Confessor da Serenissima Senhora Princeza do Brazil, | NA SOLEMNE ACCÃO DE GRACAS, | Que pelo feliz Nascimento || DO SERENISSIMO SENHOR || PRINCIPE DA BEIRA, || Em que officiou a Missa em Pontifical, e entoou o Te Deum laudamus o il-||lustrissimo Mon-Senhor D. José Peixoto de Azevedo Machado, Prela-||do da Santa Igreja de Lisboa, do Conselho de S. Magestade, || DEDICOU A' || SENHORA MÃE DOS HOMENS, || No dia 18 de Setembro de 1761, na Real Capella dos Paços da Bemposta. || E dá á luz a presente Oração, offerendo-a á mesma || PRINCEZA DO BRAZIL, || E DUQUEZA DE BRAGANCA, || ANTONIO FELICIANO DE ANDRADE || Cavalleiro Fidalgo da Casa de S. Magestade, e Profes-||so na Ordem de Christo. || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio.

Anno de 1761. || Com todas as licenças necessarias. || 3 f. prel. inum., 54 p., 5 f. inum.

in 4º (p. 3: 16,1x10,2 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos de reys, principes, e infantes de Portugal. T. IV, n. 3, f. 41-75]

Obra citada em Inocência e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Do autor, além das informações contidas nesta oração, sabe-se que nasceu em Chaves, em 1719; exerceu inúmeros cargos, dentre os quais: bispo de Penafiel (primeiro e único); arcebispo titular de Tessalônica; inquisidor geral. Faleceu a 29 de novembro de 1788, em Queluz.

SOR 24, 4, 8 n. 3

Inocência, v. 3, p. 204
Misc., n. 978

2727 JOAQUIM DE SANTA ANA, sac., 1720-1783.

ORAÇÃO || NA ACÇÃO DE GRAÇAS, || QUE A
SERENÍSSIMA SENHORA || PRINCEZA DO BRA-
SIL, E O SERENÍSSIMO SENHOR INFANTE ||
DOM PEDRO || Celebraraõ na sua Real Capella da Bem-
posta no dia 25 || de Setembro de 1761 || AO SANTÍSSI-
MO || CORAÇÃO DE JESUS || Em cumprimento do seu
voto pelo felicissimo Nascimento || DO SERENÍSSIMO
PRINCEPE DA BEIRA || O SENHOR || DOM JOSEPH.
| Estando presentes Suas Magestades, e Altezas. || DIS-
SE-A || O P. M. Fr. JOAQUIM DE SANTA ANNA, |
Prégador do Serenissimo Senhor Infante D. Pedro, Lente
jubilado em Theologia, || Doutor pelas Universidades de
Coimbra, e Evora, Qualificador do santo Officio, || Consul-
tor da Bulla da santa Cruzada, Examinador das Tres Or-
dens Militares, || Oppositor às Cadeiras na Universidade
de Coimbra, Academico da Academia || Liturgica Pontificia,
Diffinidor da Ordem dos Eremitas de S. Paulo, e Chronis-||ta
da mesma Religiaõ nestes Reinos de Portugal, e Algarves.
|| LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz
Ameno. || Com as licenças necessarias. 1761. || 8 f. prel.
inum., 36 p.

in 4º (p. 3: 16,4x9,5 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos de reys, principes, e infantes de Portugal. T. IV, n. 5, f. 100-25]

Folheto citado em Inocência e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 2512.

SOR 24, 4, 8 n. 5

B. Machado, v. 4, p. 169

Misc., n. 980

Inocência, v. 4, p. 60; v. 12,
p. 145

2728 JOAQUIM DE SANTA ANA, sac., 1720-1783.

ORAÇÃO || PANEGYRICA, || E ENCOMIASTICA, || QUE FEZ || AO SERENÍSSIMO SENHOR INFANTE || D. PEDRO || Na occasião do felicíssimo Nascimento || DO SERENÍSSIMO || PRÍNCIPE DA BEIRA || Fr. JOAQUIM DE S. ANNA, || Eremita de S. Paulo, Prégador de Sua Alteza. || (*Vinheta*) || Lisboa, Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || MDCCLXI. || 11 p.

in 4º (p. 5: 15,9x9,2 cm)

[Genethliacos dos sereníssimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 11, f. 51-6]

Inocência cita o autor — e a obra — embora Ramiz Galvão afirme que ele o tenha omitido.

Sobre o autor ver n. 2512.

SOR 23, 1, 4 n. 11

Anais BN, Rio, v. 2, n. 200

Inocência, v. 4, p. 60; v. 12, p. 145

B. Machado, v. 2, p. 533;
v. 4, p. 169

Misc., n. 147

2729 JOSÉ I, rei de Portugal, 1714-1777.

CARTA || DA FIDELÍSSIMA MAGESTADE || DE || D. JOSEPH I. || A' SANTIDADE REINANTE DE || CLEMENTE XIII. || Na qual lhe annuncia a feliz noticia do Nasci-||mento de seu Neto o Príncipe da Beira. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,4x14 cm)

CLEMENS PP. XIII, 1693-1769.

REPOSTA (*sic*) || DE || SUA SANTIDADE || A || ELREY NOSSO SENHOR. || Charíssimo in Christo Filio nostro Portugal-lae, & || Algarbiorum Regi Fidelíssimo. || s.n.t. 1 f. in fol.

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 1, f. 5-6]

As duas cartas estão reunidas no mesmo fólio. A do rei tem a data: "Em Belem a 21 de Agosto de 1761." A do Papa: "Romae 22 Septembris 1761 Pontificatus nostri anno IV."

D. José I, chamado o Fidelíssimo, nasceu a 6 de junho de 1714. Enquanto monarca, preferiu entregar-se a uma vida de prazeres e conceder poderes absolutos ao Marquês de Pombal, que perseguiu duramente os nobres e os jesuítas, aproveitando-se, para tal, de qualquer pretexto, como ocorreu quando de um atentado contra o rei. Vários elementos da nobreza foram condenados à morte ou ao exílio e os jesuítas, acusados de cumplicidade, embora não comprovada, foram expulsos de Portugal e suas colônias. Sob seu reinado ocorreu o terrível terremoto (1755), que seguido de incêndio, quase destruiu completamente a cidade de Lisboa. D. José I faleceu em 1777.

Clemente XIII, cujo nome civil era Carlo Rezzonico, nasceu em Veneza em 1693. Em 1737 foi feito cardeal e em 1743 nomeado bispo de Pádua. Foi eleito papa em 1758. Sua proteção aos jesuítas custou-lhe desentendimentos com várias nações européias e a perda de Avignon, Venaissin, Benevento e Pontecorvo. Faleceu a 2 de fevereiro de 1769.

SOR 23, 1, 4 n. 1

Anais BN, Rio, v. 2, n. 190

2730 L., J. M. R.

BREVE || LUSITANIAE | CARMEN, || SUI VOTI
PERFECTIONE | exsultantis. | s.n.t. 1 f.

(*Infra:*) Scribebat J. M. R. L.

in fol. (f. 1a: 23,2x16 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 19, f. 82]

Nem esta composição nem seu autor figuram em nenhuma das fontes pesquisadas.

SOR 23, 1, 4 n. 19

Anais BN, Rio, v. 2, n. 208

2731 LEONARDO, Manuel Ferreira, 1728-

GOSTOS || DE || PORTUGAL || Ao feliz Nascimento
do Serenissimo Principe || DA BEYRA || DOM JOZE' ||
NOSSO SENHOR. | (*Vinheta*) || Lisboa, || Na Officina
de Pedro Ferreira, Im-||pressor da Fidelissima Raynha nos-
sa Senhora. || Anno de M.DCC.LXI. || Com todas as
precizas licenças. | 5 + [3] p.

in 4º (p. 3: 16,8x10,8 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 12, f. 57-60]

Inocência, que cita Manuel Leonardo, não inclui esta obra dentre as de sua autoria.

Conteúdo:

- p. 2-5: ELOGIO | GRATULATORIO. | (Assin.: DE MANOEL FERREYRA LEONARDO, || Conego da Cathedral do Pará, e Procurador do Cabido || nesta Corte.
- p. 6: AO FELICISSIMO NASCIMENTO || DO SERENISSIMO SENHOR || DOM JOSEPH || PRINCIPE DA BEYRA. || Para immortal gloria da Magestade Augustissima do Fidelissimo Rey || D. JOSEPH I. || NOSSO SENHOR || SONETO ACROSTICO.
- p. 7: Ao feliz Nascimento do Serenissimo Principe da Beyra. | SONETO. | A' Serenissima Senhora Princeza do Brasil, no felicissimo | Nascimento do Serenissimo Senhor D. Jozé seu filho, Principe da Beyra. || SONETO.
- p. 8: Ao Senhor Infante D. Pedro pelo feliz Nascimento do Principe da Beyra seu Filho. ||
A' Raynha, e Princeza dos Brazis nossas Senhoras pelo feliz Nascimento do Principe da Beyra. || SONETO.

Sobre o autor ver n. 2164 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (6):105-6, 1981).

SOR 23, 1, 4 n. 12

Anais BN, Rio, v. 2, n. 201
B. Machado, v. 3, p. 266;
v. 4, p. 242

Inocência, v. 5, p. 426; v. 16, p. 211
Misc., n. 150 e 1379

2732 LIMA, Teodósio Manuel de, sac.

AUGUSTISSIMO || BERIAE PRINCIPI || D. D. JOSEPHO, | &c. || Tutelari Lusitani Imperii vindici || Lusorum votis à Deo dato | POEMA | GENETHLIACUM | Ad venustatem Claudianam compactum || A' || P. THEODOSIO || EMMANUELE DE LIMA, || Presbytero Bahiensi. | (*Vinheta*) || Ulyssipone, || Ex Praelo Michaelis Manescal da Costa, || Sancti Officii Typographi. || Anno M.DCC.LXI. || Cum facultate Superiorum. || 3 f. prel., 10 p.

in 4º (p. 3: 16,9x10,4 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 15, f. 71-8]

Em nenhuma das fontes consultadas há qualquer referência a este autor, sabendo-se, portanto, sobre ele, apenas o que aqui consta: "Presbytero Bahiensi."

R. Borba de Moraes comenta a ausência deste brasileiro das bibliografias nacionais.

SOR 23, 1, 4 n. 15

Anais BN, Rio, v. 2, n. 204
Bibl. Bras., v. 1, p. 413

Horch, Brasiliana, n. 158
Misc., n. 156

2733 LIMA, Vicente da Cunha.

AO SOBERANO INDULTO, || E || GRAÇA ESPECIAL || DA SEMPRE || AUGUSTA, E FIDELÍSSIMA || MAGESTADE || PARA || COM OS INCURSOS EM CAUSA CRIME, || PRESOS NAS CADEAS, || DESTA CORTE, || E cinco legoas de seu districto. || (*Vinheta*) Lisboa: MDCCLXI. || Na Officina de Ignacio Nogueira Xisto. || Com todas as licenças necessarias. || 6 p.

in 4º (p. 3: 16,5x10,6 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. V, n. 8, f. 48-50]

Trata-se de um romance heroico, que traz a assinatura do autor, e só está registrado no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

SOR 23, 1, 9 n. 8

Anais BN, Rio, v. 2, n. 254
Misc., n. 153

2734 LIMA, Vicente da Cunha.

APPLAUSOS || DA GLORIA || LUSITANA || NO SUSPIRADO, || E FELICÍSSIMO NASCIMENTO || DO AUGUSTÍSSIMO || PRÍNCIPE || DA BEIRA || NOSSO SENHOR. || POR || VICENTE || DA CUNHA LIMA. || UMBRAM (*Vinheta*) NESBIT. || *Lisia nitorem suscepit solis ab ortu, || Occasum ideireò nesciet illa suum.* ||

(*In fine:*) Lisboa. || Na Officina de Manoel Antonio Monteiro. || Anno M.DCC.LXI. || Com todas as licenças necessarias. || 8 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,3x11,2 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 40, f. 129-36]

Folheto citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*,
da Universidade de Coimbra.

Contém cinco sonetos, um epigrama e 12 décimas.

Sobre o autor ver n. 2733.

SOR 23, 1, 4 n. 40

Anais BN, Rio, v. 2, n. 229
Misc., n. 162

2735 M., J. J. da M.

AO FELIZ NASCIMENTO | DO SERENISSIMO
|| PRINCIPE | DA BEIRA. || ROMANCE HEROICO. ||

(*In fine:*) Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor || Fi-
delissima Rainha nossa Senhora. || Anno de 1761. || (*Vinhe-
ta*) | 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 15,7x10,8 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. V, n. 9, f. 51-2]

Opúsculo citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*,
da Universidade de Coimbra.

Contém a assinatura: "Por J.J. da M.M."

Sobre o autor ver n. 2667.

SOR 23, 1, 5 n. 9

Anais BN, Rio, v. 2, n. 255
Misc., n. 169

2736 MANUEL DA CONCEIÇÃO.

RASGO METRICO | EM OBSEQUIO || Do Feli-
cissimo Nascimento | DO SERENISSIMO PRINCIPE ||
O SENHOR | D. JOZÉ, || DEDICADO || A ELREI
FIDELISSIMO || D. JOZÉ I. || NOSSO SENHOR, ||
POR | MANOEL DA CONCEIÇÃO. || Lisboa, || Na
Offic. de Miguel Rodrigues, | Impressor do Eminentissimo
Cardial Patriarca. || M.DCC.LXI. || Com todas as licenças
necessarias. || 14 p.

in 4º (p. 5: 15,4x9,9 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 48, f. 167-73]

O folheto contém uma dedicatória em prosa e um poema intitulado "Cançõens reaes".

Do autor sabe-se apenas que foi livreiro, em Lisboa.

SOR 23, 1, 4 n. 48

Anais BN, Rio, v. 2, n. 237

Misc., n. 165

Inocência, v. 5, p. 400 e 469;

v. 16, p. 155-6

2737 MANUEL DA EUCARISTIA, sac.

SERMAO || GRATULATORIO || AO || SS. SACRAMENTO, || E A' || S.^{ra} DO ROSARIO || Pelos Desposorios de nossos || AUGUSTISSIMOS PRINCIPES || D. PEDRO, || GRÃO PRIOR DO CRATO, || E || D. MARIA, || PRINCEZA DA BEIRA, || Offerecido ao mesmo Augustissimo Principe || D. PEDRO || NOSSO SENHOR || Por mão de || JOÃO VALENTIM CAUPER, || Fidalgo da Casa de S. Magestade, Cavalleiro professo na Ordem de Christo, || seu Guarda roupa, e Secretario da Meza Prioral do Grão Priorado do Crato, || Prégou-o na Igreja de Santa Maria da notavel Villa de Olivença || O R. PADRE || Fr. MANOEL DA EUCHARISTIA, || Prégador Jubilado, indigno filho de S. Francisco da Provincia dos Algarves, || e natural da Villa do Crato. || - || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno 1761. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. prel. inum., 33 + [13] p.

in 4º (p. 3: 16x9,7 cm)

[Sermões gratulatorios dos desposorios de principes, e infantes de Portugal. N. 16, f. 270-96]

Sermão referido apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Do autor sabe-se o que consta deste opúsculo e nada mais.

SOR 24, 4, 9 n. 16

Misc., n. 1336

2738 MANUEL DE SANTA GERTRUDES, sac., 1719-1788.

ORAÇÃO || GRATULATORIA || NA SOLEMNE ACÇAM DE GRAÇAS, || QUE AO SANTISSIMO || SACRAMENTO || Dedicou o Real Mosteiro das Religiosas Maltezas || de Estremoz, || PELOS FELICISSIMOS DESPOSORIOS || DO || SERENISSIMO SENHOR

INFANTE || DOM PEDRO || GRAO PRIORITY DO CRA-
TO, || COM A SERENISSIMA SENHORA || PRINCE-
ZA DO BRASIL, || DUQUEZA DE BRAGANCA, &c.
|| Recitada no dia sinco de Julho, em que tambem se cele-
braraõ || os annos do mesmo Serenissimo Senhor. || PELO
M. R. P. M. || Fr. MANOEL DE SANTA GERTRU-
DES || Religioso Eremita de Santo Agostinho, Lente actual
de Theolo-||gia, e Examinador Synodal do Arcebispado de
Braga. || Offerece ao mesmo Serenissimo Senhor sua mais
indigna Subdita || SOROR MARIA VICENCIA DA PU-
RIFICACAM, || Prioreza do mesmo Mosteiro. || LISBOA,
Na Offic. de MIGUEL RODRIGUES, || Impressor do
Eminentissimo Card. Patriarca. Anno 1761. || Com todas as
licenças necessarias. || 4 f. prel. inum., 31 p.

in 4º (p. 3: 15,8x10,2 cm)

[Sermões gratulatorios dos desposorios de principes, e infantes de
Portugal. N. 13, f. 213-32]

Oração citada apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*,
da Universidade de Coimbra.

O autor nasceu em Lisboa a 12 de agosto de 1719 e professou
em 1743. Além das funções expressas neste folheto, foi comissário
da Ordem Terceira e reitor nos colégios de Coimbra e Braga. Fale-
ceu em sua cidade natal a 26 de dezembro de 1788.

SOR 24, 4, 9 n. 13

Inocência, v. 5, p. 442; v. 16,
p. 305
Misc., n. 1332

2739 MONTE ALVERNE, José da Conceição, sac.

ELOGIO || FUNEBRE, || QUE NAS EXEQUIAS
|| DO ILLUSTRISSIMO E EXCELLENTISSIMO SE-
NHOR || D. PEDRO || HENRIQUE DE BRAGANCA
|| Primeiro Duque de Alafoens, || CELEBRADAS || PELA
VENERAVEL ORDEM || Terceira da Penitencia na Igre-
ja do Real Conven-||to de S. Francisco da Cidade de Lis-
boa em 29. || de Julho do anno de 1761. || RECITOU, E
OFFERECE || A' MESMA VENERAVEL ORDEM
PELO || seu Ministro actual || O ILLUSTRISSIMO E
EXCELLENTISSIMO SENHOR || CONDE DE VIL-
LA-NOVA || O PADRE || Fr. JOZE' DA CONCEIÇÃO
|| MONTE ALVERNE, || Da Ordem dos Menores Obser-
vantes de S. Francisco da || Provincia de Portugal, Prégador

Jubilado, e de S. || Alteza na Real Capella da Bemposta &c. || = || LISBOA: MDCCLXI. || Na Offic. de FRANCISCO BORGES DE SOUSA. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. prel. inum., 30 p., 5 f. inum.

in 4º (p. 3: 15,6x9,3 cm)

[Sermoens de exequias dos excellentissimos duques de Portugal. N. 19, f. 352-75]

Elogio ausente das bibliografias consultadas, o mesmo ocorrendo com seu autor, de quem só se sabe o que consta deste folheto.

SOR 25, 1, 1 n. 19

2740 MOTA, José Cardoso da Silva, sac.

IN REGII NATIVITATE PRINCIPIS, || TER MAXIMAE BRASILIAE PRINCIPIS FILII, || ET || FIDELISSIMI || LUSITANIAE REGIS NEPOTIS. || EPIGRAMMA || s.n.t. 1 f.

(*Infra*:) P Josephus Cardozo da Sylva Motta || in Universitate Conimbricensi Baccalaurus Jure || Pontificio formatus. ||

in fol. (f. 1a: 25,3x15,3 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 18, f. 81]

Em nenhuma das fontes consultadas há qualquer referência a este epigrama ou ao seu autor.

SOR 23, 1, 4 n. 18

Anais BN, Rio, v. 2, n. 207

2741 N., J. E.

ELOGIO, || OU || BREVE EPITOME || DA VIDA ACCOENS, E MORTE || DO SENHOR || MANOEL JOAÕ || DA CRUZ E COSTA, || Sargento mór, e Governador da Praça de Segura, Fronteira || ao Reyno de Castella, na Provincia da Beira, || Que escreveu || Seu mais obrigado, e saudoso amigo || J. E. N. || Filho da mesma Provincia, || Em testemunho da sua qualificação, e do seu sentimento. ||

(*In fine*:) - || LISBOA: Na Offic. de Ignac. Nogueir. Xisto. Ann. de 1761. Com todas licenç. neces. || 8 p.

in 4º (p. 3: 17,7x10,4 cm)

[Elogios funebres de varões portuguezes insignes em Letras, e Artes. T. II, n. 20, f. 207-10]

Obra citada no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra, e em Figanière, que a refere como anônima.

Ignora-se a que nomes correspondam as iniciais do autor.

SOR 24, 2, 5 n. 20

Figanière, p. 228, n. 1220
Misc., n. 831

- 2742 NA PUBLICA FESTIVIDADE DE TOUROS, ||
Que em applauso do felicissimo Nascimento || DO SERE-
NISSIMO || PRINCIPE DA BEIRA, || Se faz na Praça
de Belem no dia 24 de Setem-||bro de 1761, por ordem do
supremo Se-||nado da Camera. || s.n.t. 4 f. inum.
in fol. (f. 1a: 22,9x13,4 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 46, f. 161-4]

O opúsculo contém quatro sonetos com os seguintes títulos:

"Falla Neptuno, conduzido em triunfo, neste || SONETO."

"Falla Iris, conduzida em triunfo, neste || SONETO."

"Falla Marte, conduzido em triunfo, neste SONETO."

"Fallaõ Jupiter, Juno, e Mercurio neste | SONETO."

Sua autoria permanece desconhecida.

SOR 23, 1, 4 n. 46

Anais BN, Rio, v. 2, n. 235

- 2743 NOTICIA || DA GRANDE, E CAMPAL BATA-
LHA || QUE OS || MOUROS DE'RAÕ || AOS DA
PRAC,A || DE || MAZAGAÕ · Em 22, de Janeiro de
1761. || (*Vinheta*) || LISBOA: Na Officina de Ignacio
Nogueira Xisto. || Anno de 1761. || Com todas as licenças
necessarias. || 8 p.
in 4º (p. 5: 16,6x11,4 cm)

[Noticias historicas e militares da Africa. N. 24, f. 284-7]

Não há referência a esta obra em nenhuma das fontes pesquisadas.

SOR 23, 5, 2 n. 24

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1674

- 2744 OBSEQUIOSO JUBILO || DE || PORTUGAL, ||
SEND O GERAL A ALEGRIA, COM QUE ESTE ||
Reyno festeja ao || FAUSTISSIMO NASCIMENTO

DO SERENISSIMO || PRINCIPE DA BEIRA || D.
JOZE' FRANCISCO XAVIER || DE PAULA DOMIN-
GOS ANTONIO | AGOSTINHO ANASTACIO. | A
Real Benignidade permita, que entre os grandes ,| applau-
sos, com que se solemniza esta ventura, || tenhaõ tambem
lugar os humildes obse- | quios desta veneraçã. || (*Vinheta*)
|| Lisboa: MDCCLXI. || Na Officina de Ignacio Nogueira
Xisto. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16,8x10,3 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 9, f. 33-6]

Obra citada apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*,
da Universidade de Coimbra.

A assinatura é bastante singular: "De hum pobre taõ pobre.
que nem nome tem."

SOR 23, 1, 4 n. 9

Anais BN, Rio, v. 2, n. 198
Misc., n. 149

2745 P., P. N. F.

IN FOELICISSIMO NATALICIO || PRINCIPIS |
LAETANTUR CARCERATI, || & carcera nitent lumini-
bus. || EPIGRAMA. || s.n.t. 1 f.

(*Infra:*) P. N. F. P.

in fol. (f. 1a: 23,1x13,5 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 17, f. 80]

Epigrama não mencionado nas fontes pesquisadas.

Até o presente ignora-se a quem se refiram as iniciais que fi-
guram na assinatura.

SOR 23, 1, 4 n. 17

Anais BN, Rio, v. 2, n. 206

2746 PEREIRA, Antônio de Amorim.

AO AUGUSTO. || E FELICISSIMO NASCIMEN-
TO || DO | PRINCIPE || NOSSO SENHOR || SONE-
TO. || s.n.t. 1 f.

(*Infra:*) De Antonio de Amorim Pereira.

in fol. (f. 1a: 24,2x14,4 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 29, f. 97]

Nem este soneto nem seu autor estão citados nas bibliografias pesquisadas.

SOR 23, 1, 4 n. 29

Anais BN, Rio, v. 2, n. 218

2747 PEREIRA, Antônio de Amorim.

AO MUITO ALTO, || E MUITO PODEROSO REY
DE PORTUGAL | D. JOZÉ I. | Nosso Senhor || NO
FELICISSIMO NASCIMENTO || DO SERENISSIMO
SENHOR D. JOZÉ | PRINCIPE DA BEIRA. || SO-
NETO. || s.n.t. 1 f.

(*Infra:*) De Antonio de Amorim Pereira.

in fol. (f. 1a: 24,1x15,3 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 28, f. 96]

Ver comentário ao verbete anterior.

SOR 23, 1, 4 n. 28

Anais BN, Rio, v. 2, n. 217

2748 PLÁCIDO, Antônio Francisco.

EM LOUVOR | DO || NASCIMENTO || DO SE-
RENISSIMO SENHOR | PRINCIPE || DA BEIRA. |
(*Vinheta*) |, Lisboa, || Na Officina de Miguel Rodri-
gues | Impressor do Eminentissimo Cardial Patriarca. |
M.DCC.LXI. | Com as licenças necessarias. || 2 f. inum.
in 4º (f. 2a: 16,4x11,4 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 26, f. 93-4]

Obra citada somente no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

O autor, entretanto, não figura em nenhuma das bibliografias consultadas.

SOR 23, 1, 4 n. 26

Anais BN, Rio, v. 2, n. 215

Misc., n. 172

- 2749 PORTUGAL || VENTUROSO || Com o feliz Nascimento | DO SERENISSIMO SENHOR || D. JOZÉ FRANCISCO | XAVIER DE PAULA DOMINGOS ANTONIO || ANASTASIO AGOSTINHO, || PRINCIPE DA BEIRA, | Nosso Senhor, || cuja gloria passou até aos montes, onde os pastores por sua rustica frase expressão o contentamento, que lhe causou tanta ventura. | (*Armas portuguesas*) || Lisboa: || Na Offic. de Ignacio Nogueira Xisto. || Anno de 1761. | Com todas as licenças necessarias. | 8 p.

in 4° (p. 3: 16,7x9 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 54, f. 209-12]

Obra referida apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

SOR 23, 1, 4 n. 54

Anais BN, Rio, v. 2, n. 243

- 2750 PRAZERES, Maria Micaela dos.

AO SERENISSIMO || PRINCIPE DA BEIRA Na occasião do seu feliz Nascimento. || s.n.t. 2 f. inum.

(*In fine*:) D. Maria Michaela dos Prazeres.

in fol. (f. 1a: 23,4x13,1 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 6, f. 18-9]

Sobre este folheto, comenta Ramiz Galvão: "Auctor omittido por Innocencio." Entretanto, Inocência inclui a autora no v. 16 do seu *Dicionário*, embora para dizer: "cujas circumstancias pessoas ignoro."

A explicação é simples: o v. 16 foi publicado em data posterior ao comentário de Ramiz Galvão.

Mas Inocência não refere esta obra.

SOR 23, 1, 4 n. 6

Anais BN, Rio, v. 2, n. 195
Inocência, v. 16, p. 359

- 2751 PRAZERES | LUSITANOS || Ao feliz Nascimento do Serenissimo Princi-||pe da Beyra nosso Senhor, no qual a Lusitana Monarquia cheya de jubilos se compromette as

maiores venturas, na prodigiosa segurança do Regio Trono. || ROMANCE HEROICO. || s.n.t. 2 f. inum.

(*In fine*.) Por hum anonimo.

in 4º (f. 1a: 15,7x10,8 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 49, f. 174-5]

Opúsculo citado somente no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sua autoria permanece desconhecida.

SOR 23, 1, 4 n. 49

Anais BN, Rio, v. 2, n. 238
Misc., n. 161

- 2752 PRECES || PRO || FELICI PARTU || PRINCIPIS
|| NOSTRAE || PRAEGNANTIS, POST OCTAVUM ||
mensem dicendae. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 22,2x12,5 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 3, f. 9-10]

Obra não referida em nenhuma das fontes pesquisadas.

Foi impressa em preto e vermelho.

Sua autoria permanece desconhecida.

SOR 23, 1, 4 n. 3

Anais BN, Rio, v. 2, n. 192

- 2753 PREGAÕ | PARA AS REAES FESTAS || DO ||
FELIZ NASCIMENTO | DO SERENISSIMO || PRIN-
CIPE || DA BEIRA, | Que faz celebrar nesta Cidade Sua
Alteza || O SERENISSIMO SENHOR || D. GASPAR. ||
Portugal velho representa a Farsa trajado, e vesti-||do á
antiga, a cavallo no Drago, timbre de suas || Armas, acom-
panhamento de arcabuzei-||ros, e caixas militares. | (*Vinhe-
ta*) | Lisboa: || Na Offic. de Antonio Vicente da Silva |
Anno 1761. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16,3x8,4 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 14, f. 76-9]

Obra não referida em nenhuma das fontes consultadas.

As citadas festas celebraram-se em Braga.

SOR 23, 1, 5 n. 14

Anais BN, Rio, v. 2, n. 260

2754 QUADROS, José Caetano de Mesquita e, 1726-1799.

ORAÇÃO, || QUE NA OCCASIAO || Do felicissimo
Nascimento || DO || SERENISSIMO || PRINCEPE || DA
BEIRA || ESCREVEO || JOZÉ CAETANO || DE MES-
QUITA. || Lisboa, || Na Offic. de Miguel Rodrigues. || Im-
pressor do Eminentissimo Cardial Patriarca. || M.DCC.LXI.
|| Com todas as licenças necessarias. | 1 f. prel., 26 p.

in 4º (p. 3: 16,2x10,1 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 10, f. 37-50]

Ramiz Galvão comenta deste folheto: "citado por Innocencio",
sem aludir às supressões que este comete, uma vez que no título por
ele transcrito faltam as palavras "que" e "felicissimo". Como os de-
mais dados coincidem, é de crer-se que se trata da mesma obra.

O autor nasceu em Figueira da Foz, a 27 de janeiro de 1726.
Bacharelou-se em Direito Canônico pela Universidade de Coimbra.
Dedicou-se ao magistério, tendo sido professor de Retórica e Poética
no Colégio Real dos Nobres. Posteriormente foi nomeado reitor do
Seminário Patriarcal de Santarém e cônego da Basílica de Santa Ma-
ria. Faleceu a 10 de abril de 1799.

SOR 23, 1, 4 n. 10

Anais BN, Rio, v. 2, n. 199
B. Machado, v. 4, p. 203

Inocência, v. 4, p. 283; v. 12, p. 266

2755 RELAÇÃO | DAS FESTAS, | COM QUE A CI-
DADE DE BRAGA CELEBROU | os Faustissimos des-
pozorios || DA SERENISSIMA SENHORA || PRINCE-
ZA DO BRAZIL, || COM O SERENISSIMO SENHOR
| INFANTE D. PEDRO, || NO ANNO DE 1760. ||

(*In fine*:) LISBOA: || Na Officina de FRANCISCO
BORGES DE SOUSA. | Anno de 1761. || Com todas as
licenças necessarias. || 14 p.

in 4º (p. 3: 17,4x11,4 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. V, n. 24,
f. 293-9]

Folheto citado em Figanière, no *Catálogo da Coleção de Misce-
lâneas*, da Universidade de Coimbra, e no catálogo da livreria dos
Condes de Azevedo e de Samodães, onde se diz dele: "... curioso
e raro."

SOR 23, 2, 4 n. 24

Azevedo-Samodães, n. 2721
Figanière, p. 91, n. 458

Misc., n. 352

2756 RIBEIRO, João Batista, sac.

ORAÇÃO || PANEGYRICA, || E || GRATULATO-
RIA || PELOS FELICISSIMOS DESPOSORIOS | do
Serenissimo Senhor Infante | D. PEDRO || COM A SE-
RENISSIMA SENHORA | PRINCEZA DO BRAZIL,
|| E || DUQUEZA DE BRAGANÇA, || Que na presença
do mesmo Serenissimo Senhor Infante || DISSE O PADRE
MESTRE || JOÃO BAUTISTA RIBEIRO | Na Capella
Real da Bemposta no dia 3 de Julho de 1760, || estando o
Sacramento exposto, || Dada à luz, e offerecida á mesma
|| SERENISSIMA SENHORA || PRINCEZA DO BRA-
ZIL | Pelo Prefeito da Irmandade de nossa Senhora || Mãe
dos Homens. || = || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL
MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio.
Anno 1761. || Com todas as licenças necessarias. || 3 f. prel.
inum., 45 + [4] p.

in 4º (p. 3: 16,1x10,8 cm)

[Sermões gratulatorios dos desposorios de principes, e infantes de
Portugal. N. 12, f. 185-212]

Panegírico citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*,
da Universidade de Coimbra.

O nome do autor não consta das bibliografias consultadas.

SOR 24, 4, 9 n. 12

Misc., n. 1331

2757 RIPETTA, Bartolomeo.

IN COMUNE APPLAUSO | DELA NASCITA ||
DEL SERENISSIMO | PRINCIPE || DELLA BEIRA.
|| CANZONETTA. |, Sull' aria di marcia || s. n. t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,8x13,1 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. V, n. 16, f. 87]

A obra está assinada: "Del'Abbade Bartolomeo Rippeta." Mas
não figura em nenhuma das bibliografias pesquisadas, o mesmo suce-
dendo com seu autor.

SOR 23, 1, 5 n. 16

Anais BN, Rio, v. 2, n. 262

2758 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

ALVOROSO || METRICO || EM O NASCIMENTO
|| DO AUGUSTISSIMO || PRINCIPE N. S. || DEDI-
CADO || AO SERENISSIMO SENHOR || INFANTE
|| DOM PEDRO. || (*Vinheta*) || Lisboa, || Na Officina de
Pedro Ferreira, Impressor da Fidelissima || Rainha N. S.
Anno de 1761. || Com licenç. necess. || 20 p.

in 4º (p. 5: 17,4x10,8 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. V, n. 13, f. 66-75]

O poema compõe-se de 62 oitavas e vem precedido de uma dedi-
catória em prosa, que está assinada: "Joam Peres de Macedo de
Sousa Tavares."

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 1, 5 n. 13

Anais BN, Rio, v. 2, n. 259
B. Machado, v. 2, p. 721;
v. 4, p. 188-9

Inocência, v. 11, p. 302
Misc., n. 157

2759 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

A' SERENISSIMA || PRINCEZA Offerecendo a
Deus no Templo, ao || PRINCIPE N. S. || SONETO.
s.n.t. 1 f.

(*Infra:*) João Peres de Macedo de Sousa Tavares.

in fol. (f. 1a: 22,9x13,7 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 34, f. 102]

Este soneto não figura na relação de obras de João Tavares,
constante das fontes que o citam.

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 1, 4 n. 34

Anais BN, Rio, v. 2, n. 223
B. Machado, v. 2, p. 721;
v. 4, p. 188-9

Inocência, v. 11, p. 302

2760 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

DIALOGO || FRA LA LEATA' (*sic*) ED AMORE ||
Per il felecissimo Natale dell' Augusto || PRENCIPE N. S.
|| DIDICATO || ALLA FEDELISSIMA, E SAGRA ||
Maestá di nostro Sovrano Monarca || GIUSEPPE. I. || Di

Giovanni Perez di Macedo di Sousa Tavaréz || Fragli Arcadi Romani col. nome di Libenio || Orentejo. || (*Vinheta*) || Lisboa, | Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da Fidelissima || Rainha N. S. Anno de 1761. || Com licenç. necess. || 14 p.

in 4º (p. 5: 16,1x11 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 21, f. 164-71]

Folheto não referido nas fontes pesquisadas.

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 1, 5 n. 21

Anais BN, Rio, v. 2, n. 267

Inocência, v. 11, p. 302

B. Machado, v. 2, p. 721;

v. 4, p. 188-9

2761 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

ELOGIO | A LA REYNA NUESTRA SEÑORA || EN EL NASCIMENTO DE SU NIETO EL || PRINCIPE | NUESTRO SEÑOR. | Hizole || JUAN PERES DE MACEDO || DE SOUSA TAVARES || A. ARC. R. | (*Vinheta*) || Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor || da Fidelissima Rainha nossa Senhora. || Anno de 1761. Com lic. necess. || 1 f. prel., 14 p.

in 4º (p. 3: 16,1x9,3 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 18, f. 90-7]

Folheto citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 1, 5 n. 18

Anais BN, Rio, v. 2, n. 264

Inocência, v. 11, p. 302

B. Machado, v. 2, p. 721;

Misc., n. 154

v. 4, p. 188-9

2762 TEIXEIRA, Catarina Damásia Borges, 1714-

ELOGIO || HUMILLIMO || Ao Felicissimo, e suspirado Nasci-||mento || DO AUGUSTISSIMO || PRINCIPE DA BEIRA || NOSSO SENHOR, || Offerecido || A' AUGUSTISSIMA || RAINHA N. S. || POR || D. CATHARINA DAMASIA || BORGES TEIXEIRA. || (*Vi-*

nheta) || Lisboa, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || M.DCC.LXI. Com as licenças necessárias. || 3 f. prel., 5 p.

in 4º (p. 3: 16,2x9,8 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 39, f. 123-8]

O *Elogio*, expresso em quadras, vem precedido de uma dedicatória e só aparece citado no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Barbosa Machado não o inclui na relação de obras da autora por ser sua data de publicação posterior à do quarto volume da *Biblioteca Lusitana*.

As informações biográficas de Catarina Damásia encontram-se no verbete n. 2054 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(6):25, 1981).

SOR 23, 1, 4 n. 39

Anais BN, Rio, v. 2, n. 228
B. Machado, v. 1, p. 564

Misc., n. 166

- 2763 O THEATRO DO BAIRRO ALTO | APPLAUDE |
O FELIZ NASCIMENTO || DO SERENISSIMO |
PRINCIPE DA BEIRA | Com o Drama intitulado O Baile Mascarado representando em mu-||sica pelos Comicos Italianos, com grande numero de Instru-||mentos sonoros, e primorosas Danças, de Nacionaes, || e Estrangeiros. |, SONETO. || s.n.t. 1 f.

in fol. (f. 1a: 23,1x13,8 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 33, f. 101]

Não há referência a este soneto nas fontes consultadas.

Sua autoria é desconhecida.

SOR 23, 1, 4 n. 33

Anais BN, Rio, v. 2, n. 222

- 2764 TOMASIA CAETANA DE SANTA MARIA, sóror,
1719-

JUBILOS FESTIVOS || DE || PORTUGAL, || E
SUAS CONQUISTAS: || AO NASCIMENTO |, Do
Serenissimo Principe da Beira |, DOM JOZE' || FRAN-
CISCO XAVIER DE PAULA || DOMINGOS ANTO-
NIO AGOSTINHO | ANASTACIO. || OFFERECI-
DOS A' VIRGEM PURISSIMA || DA CONCEIÇAM

|| de Villa Viçosa, | Padroeira do Reyno. || Por SOROR THOMASIA CAETANA || DE SANTA MARIA, || Religiosa no Convento de Santa Cruz de Villa Viçosa. | Dados à luz por seu Pay | MANOEL DE MIRA VALADAM, || Cirurgiaõ approvedo nesta Corte. || Lisboa, || Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da Fidelissima | Rainha Nossa Senhora. Anno do Senhor 1761. |, Com todas as licenças necessarias. | 8 p.

in 4° (p. 5: 16,6x10,8 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 42, f. 145-8]

Este folheto contém três sonetos. O primeiro em louvor da princesa de Portugal; o segundo — glosado em 14 oitavas — dedicado ao nascimento do príncipe da Beira; o terceiro em louvor de Tomásia Caetana, assinado: "De Caetano Francisco Xavier Zuniga."

Ramiz Galvão informa que nenhum dos dois autores aparece em Inocência. Quanto a Zuniga, tem razão, mas Tomásia Caetana está citada no v. 19 do seu *Diccionario*. Provavelmente, Ramiz Galvão não tinha à mão este volume, quando relacionou os folhetos da Coleção Barbosa Machado.

Sobre a autora ver n. 2152 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (6):91-2, 1981).

SOR 23, 1, 4 n. 42

Anais BN, Rio, v. 2, n. 231
B. Machado, v. 3, p. 752;
v. 4, p. 273

Inocência, v. 19, p. 283
Misc., n. 158

- 2765 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3° marquês de, 1706-1775.

AO SENHOR INFANTE || D. PEDRO || PELO FELIZ NASCIMENTO || DO PRINCEPE DA BEIRA || SEU FILHO. || SONETO. || s.n.t. 1 f.

(*Infra*:) Do Marquez de Valença.

in fol. (f. 1a: 24,2x13,6 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 22, f. 89]

Inocência não inclui este soneto dentre as produções do Marquês de Valença, cujos dados biográficos encontram-se sob o n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(5):352, 1980).

SOR 23, 1, 4 n. 22

Anais BN, Rio, v. 2, n. 211
B. Machado, v. 2, p. 878-9;
v. 4, p. 218-9

Inocência, v. 5, p. 74
P. de Matos, p. 467

- 2766 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

A' RAINHA, || E A' PRINCEZA DO BRASIL |
NOSSAS SENHORAS || PELO FELIZ NASCIMENTO
|| DO PRINCIPE DA BEIRA. || SONETO. || s.n.t. 1 f.

(*Infra:*) Do Marquez de Valença.

in fol. (f. 1a: 23,5x13,5 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 23, f. 90]

Ver comentário ao número anterior.

SOR 23, 1, 4 n. 23

Anais BN, Rio, v. 2, n. 212
B. Machado, v. 2, p. 878-9;
v. 4, p. 218-9

Inocência, v. 5, p. 74
P. de Matos, p. 467

- 2767 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

(*Armas portuguesas*) ORAÇÃO | A ELREY N. SE-
NHOR || PELO FELIZ NASCIMENTO || DO PRIN-
CIPE DA BEIRA || SEU NETO, || COMPOSTA |
PELO MARQUEZ DE VALENÇA. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,4x13,5 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 5, f. 16-7]

Esta *Oração* não figura em nenhuma das fontes pesquisadas.

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92
(5):352, 1980).

SOR 23, 1, 4 n. 5

Anais BN, Rio, v. 2, n. 194
B. Machado, v. 2, p. 878-9;
v. 4, p. 218-9

Inocência, v. 5, p. 74
P. de Matos, p. 467

- 2768 VALE, Francisco Xavier do.

SERMÃO, || Que || NA ACÇÃO DE GRAÇAS ||
Pelo feliz Nascimento || DO SERENISSIMO || PRINCI-
PE DA BEIRA || Fez celebrar o Senado da Camera da
Cidade de || Evora na Santa Sé da mesma Cidade em o ||
dia 20 de Setembro, || Offerecido || AO SERENISSIMO
SENHOR INFANTE || D. PEDRO || Por mão || DO
EXCELLENTISSIMO, E REVERENDISSIMO SE-

NHOR | D. THOMAZ DE ALMEIDA, || Principal Pri-
mario da Santa Igreja de Lisboa, do Conse-||lho de S. Ma-
gestade Fidelissima, e seu Sumilher de || Cortina, Director
Geral dos Estudos destes || Reinos, e seus Dominios, &c. ||
E recitado | PELO DOUTOR || FRANCISCO XAVIER
DO VALLE. || (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Officina de
MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do
Santo Officio. Anno 1761. || Com todas as licenças neces-
sarias. | 3 f. prel. inum., 36 p., 3 f. inum.

in 4º (p. 3: 16,2x9,2 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos de reys, principes, e infantes
de Portugal. T. IV, n. 4, f. 76-99]

Sermão citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*,
da Universidade de Coimbra.

O autor não figura em nenhuma das fontes pesquisadas.

SOR 24, 4, 8 n. 4

Misc., n. 982

2769 VASCONCELOS, José de Seixas e.

TE DEUM LAUDAMUS || EM ACÇAÕ DE GRA-
ÇAS || PELO FELIZ NASCIMENTO || DO || PRIN-
CIPE || NOSSO SENHOR. || POR || JOZE' DE SEI-
XAS E VASCONCELLOS, || Cavalleiro professo na
Ordem de Christo, e Servidor da || Toalha de Sua Mage-
stade, &c. || (*Vinheta*) || Lisboa, || Na Officina de Miguel
Rodrigues, | Impressor do Eminentissimo Cardial Patriar-
ca. || M.DCC.LXI. || Com as licenças necessarias. || 11 p.
in fol. (p. 5: 23,8x12,9 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 13, f. 61-6]

Inocência não registra este folheto.

Sobre o autor ver n. 2487.

SOR 23, 1, 4 n. 13

Anais BN, Rio, v. 2, n. 202

Inocência, v. 13, p. 193

2770 VERÍSSIMO PORTUGUÊS.

ROMANCE | GENETLIACO || NO NACIMEN-
TO || DO || RIAL (*sic*) PRINCIPE || DA. BEIRA. ||
ESCRITO POR || VERISIMO PORTUGUÊZ. ||

(*In fine*.) Coimbra: || Na Real Officina da Universidade,
Anno de 1761. || Com as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 1: 16,2x10,8 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. V, n. 12, f. 62-5]

Obra referida unicamente no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*,
da Universidade de Coimbra.

O autor não foi localizado em nenhuma das fontes pesquisadas
e é possível que o nome que usa seja um pseudônimo.

SOR 23, 1, 5 n. 12

Anais BN, Rio, v. 2, n. 258
Misc., n. 151

2771 BARROS, Manuel Moreira da Silva.

IN HISPANOS || BELLUM TEMERÈ INEUNTES
|| LYSIADUM || DECLAMATIO, || AB EMMANUE-
LE MOREIRA || DA SYLVA BARROS. || (*Vinheta*) ||
OLISIPONE, || Typis Patriarchalibus Francisci Ludovici
Ameno. || MDCCLXII. || Superiorum permissu. . 7 p.

in 4º (p. 5: 16,2x10,1 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Cas-
telhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 2, f. 44-7]

Este poema está referido apenas no *Catálogo da Coleção de*
Miscelâneas, da Universidade de Coimbra.

O autor não figura em nenhuma das fontes pesquisadas.

SOR 23, 4, 8 n. 2

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1536
Misc., n. 1027

2772 BASTO, João dos Santos Sousa e.

PORTENTOZOS || AGOUROS || NO AUGUSTO,
FELECISIMO, E SUSPIRADO || Nascimento || DO SE-
RENISIMO SENHOR || DOM JOSEPH || PRINCIPE
DA BEIRA, || Filho do Serenisimo Senhor Infante D. Pe-
dro, e da Serenisi-||ma Senhora D. Maria Princeza do Bra-
zil, e Duqueza de || Bragança; com cujo ditozo parto, se ase-
gura a || Real suceso dos Monarcas Portuguezes. || Ofere-
cidos a seu Augusto, e Serenisimo Pay || O SENHOR IN-
FANTE || DOM PEDRO, || Por seu Autor || JOÃO DOS

SANTOS SOUZA || E BASTO. || (*Vinheta*) || Lisboa, || M.DCC.LXII. || Com as licenças necesarias. || 1 f. prel., p. 9-17, 1 f. inum.

in 4º (p. 9: 16,5x10,1 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 15, f. 80-6]

Ramiz Galvão, concordando com informação do *Diccionario de Inocência* (Suplemento), afirma que o folheto tem 17 páginas e 1 folha inumerada. Contudo, neste exemplar, a paginação começa com o n. 9, termina à p. 17 e tem, na última folha, um labirinto, que Ramiz assinala também, e que tem o seguinte título: "AO MESMO ASUNTO | LABYRINTO POETICO, E CUBICO || FORMADO DO SEGUINTE PAREADO | Por Pedro, e também Maria, || Vê descanso a Monarquia. |, Que se lê tantas partes quantas são as letras de que se compoem."

É ainda Ramiz Galvão quem nos informa que: "O *Dicc. Bibl.* não faz memoria d'este fraco versejador." De fato, tanto o autor, quanto a obra, só aparecem no v. 10 (1883), publicado posteriormente ao 2º volume dos *Anais*, BN, e não estão comentados, apenas citados. Daí não se saber nada sobre o autor, uma vez que não figura nas demais bibliografias consultadas.

SOR 23, 1, 5 n. 15

Anais BN, Rio, v. 2, n. 261
Inocência, v. 10, p. 346

Misc., n. 174

2773 CALMON, Francisco, 1703-

RELAÇÃO || DAS || FAUSTISSIMAS FESTAS, || Que celebrou a Camera da Villa de N. Se-||nhora da Purificação, e Santo Amaro || da Comarca da Bahia || PELOS AUGUSTISSIMOS DESPOSORIOS || DA || SERENISSIMA SENHORA || D. MARIA || PRINCEZA DO BRAZIL || Com o || SERENISSIMO SENHOR || D. PEDRO || INFANTE DE PORTUGAL, || Dedicada ao Senhor || SEBASTIAO BORGES DE BARROS, || Cavalleiro professo na Ordem de Christo, Capitão Mór das Ordenan-||ças da mesma Villa, Familiar do Santo Officio, Deputado || actual da Meza da Inspeção, e Academico da Aca-||demia Brazilica dos Renascidos, || POR || FRANCISCO CALMON, || Fidalgo da Casa de S. Magestade, e Academico da mesma Academia. |, (*Vinheta pequena*) || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno 1762. || Com todas as licenças necesarias. || 3 f. prel., 16 p.

in 4º (p. 3: 16,3x9,7 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. V, n. 27, f. 379-89]

Rubens Borba de Moraes informa que, além da *Relação*, havia três sonetos. Entretanto, neste exemplar, eles não figuram.

Ramiz Galvão comenta a obra como se segue:

"A raridade d'este opusculo e a circumstancia de se-acharem nelle descriptas festas celebradas em ãa modesta villa do Brazil no anno de 1760 nos-impõem a obrigação de extractar d'elle o que mais curioso fôr. Eis em que consistiram essas demonstrações do publico regosijo:

"Dia 1º de Dezembro: pregão publico das festas pelas ruas principaes da villa;

"dias 2 a 7 do mesmo mez: seis dias successivos de luminarias;

"dia 8: festa annual da padroeira da villa;

"dia 9: 'a primeira dança dos officiaes da Cutellaria e Carpin-taria asseadamente vestidos com farças mouriscas';

"dia 10: 'trez contradanças dos alfaiates pelas ruas ao som de acordes instrumentos';

"dia 11: 'as danças dos Çapateiros, e Corrieiros';

"dias 12-13: repetição dos mesmos folguedos;

"dia 14: 'a dança dos Congos, que apresentarão os Ourives em fórma de embaixada';

"dia 15: de manhan — o *Te Deum laudamus* na egreja matriz de N. S. da Purificação, com missa cantada pelo coadjutor Manuel Dias Seabra, e oração gratulatoria pelo vi-gario dr. Francisco Xavier da Palma Mattos e Abreu; á tarde — procissão solemne acompanhada pelo Sena-do da Camara e pelo regimento de ordenanças da villa commandado pelo capitão-mór Sebastião Borges de Barros; á noite — 'huma luzida encamizada de vinte pares, vestidos os Cavalleiros á Mourisca.'

"dia 16: á tarde saíu o Reinado dos Congos, que se compunha de mais de oitenta mascaras, com farças ao seu modo de trajar, riquissimas pelo muito ouro, e diamantes, de que se ornavão' &. Chegando aos Paços do Conselho, onde tomaram assento o rei e a rainha, lhes-fizeram sala 'os Sôbas, e mais mascaras da sua guarda, sahindo depois a dançar as Talheiras, e Quicumbís ao som dos instrumentos proprios do seu uso, e rito. Seguiu-se a dança dos meninos Indios com arco, e frecha.';

"dia 17: 'huma magnifica Cavallaria de oito pares'. Passadas as pares, tiraram lanças, jogaram as cannas, e fecha-ram o festejo d'esta tarde com uma 'bem ordenada, e vistosissima escaramuça';

"dia 18: — de manhan, 'sahio segunda vez o Reinado dos Congos com todo o seu estado'; — á noite representou-se a comedia = *Porfiar amando* = sob a direcção de Grego-rio de Sousa e Gouvea, que foi tambem o auctor da =*Loa*=allusiva ao augusto matrimonio dos principes;

"dia 19, á tarde: 'repetio-se a Cavallaria na forma praticada na do primeiro dia';

"dia 20, á tarde: o mesmo folguedo da vespera, e mais 'o espectáculo dos carneiros, que os mesmos Cavalleiros dêstamente cortâo, concluindo tudo com huma vistosa, e especial escaramuça';

"dia 21: 'sahio terceira vez a publico o Reinado dos Congos';

"dia 22, á noite: representou-se 'a opera da fabula de Anfitrião... executada ao vivo pelos mais dêstros, e habéis estudantes da classe do Reverendo Padre Mestre João Pinheiro de Lemos'. E assim terminaram os festejos tão curiosamente descriptos pelo academico Francisco Calmon."

Comparando-se este exemplar com a descrição da *Relação*, contida na *Bibliographia Brasiliana*, faltam aqui 2 folhas preliminares e 2 folhas inumeradas, no final, onde estariam as licenças.

Do autor, além do que consta no título aqui transcrito, sabe-se apenas que nasceu na Bahia a 18 de setembro de 1703.

SOR 23, 2, 4 n. 27

Anais BN, Rio, v. 2, n. 111

Bibl. Bras., v. 1, p. 125-6

Blake, ed. fac., v. 2, p. 421

Figanière, p. 87, n. 433

Horch, Brasiliana, n. 160

2774 CONTARINI, Pietro Antonio.

SEBASTIANO || COMITI DE OEYRAS | In Olysiponensi Eversione || REPARATORI: || Fidei, Religionis, & Pacis || CULTORI: || Justitiae Distributivae | ADMINISTRATORI: || In Jurisprudentiae Codie || PERITISSIMO: | In Monastica, Politica, & OEconomica || PRUDENTISSIMO: || In foedifragis delictis puniendis || JUSTISSIMO: || In evellendis, expulsandisque Insidiatoribus || ACERRIMO: || In Monarchiae pondere feliciter sustinendo || UNICO ATLANTI FORTISSIMO: || Scientiarum, Mercimonii, Liberalium, Mechanicarumque Artium || PROMOTORI, AC PROTECTORI EXIMIO: || In Symmetrica Urbis Reaedificatione || ACCURATISSIMO: || In Regalibus bonis, AErariisque administrandis || OECONOMO INTEGERRIMO: || In augendis (sine populorum gravamine) Principis redditibus | ARBITRO STUDIOSSIMO: || In servanda Pacis tranquillitate, ac Patriae libertate | PATRI PISSIMO: || In superandis difficultatibus || PERSPICACISSIMO: || In Eventis belli praecavendis | CIRCUMSPECTO VIGILATORI: || In Arcibus reparandis, Aciebus coadunandis, Classibusque disponendis || STRENUISSIMO: || In arcendis, repellendisque hostibus || PROVIDISSIMO: || In pacandis opinionum dissidiis |

ACUTISSIMO, AC INCOMPARABILI: || In veritatis
praeconium, & obsequiosae servitutis monimentum || Dicabat
|| Anno Nostrae reparatae Salutio || MDCCLXII. || PE-
TRUS ANTONIUS CONTARINI || s.l., s.ed. 4 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24x14,1 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marqueses, e condes de Portugal. T. II, n. 59, f. 338-41]

Opúsculo não referido em nenhuma das fontes consultadas.

Sobre o autor ver n. 2698.

SOR 24, 1, 2 n. 59

2775 DIARIO || DEL SITIO DE LA PLAZA || DE AL-
MEYDA. || s.n.t. 16 p.

in 4º (p. 3: 16,7x11,1 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Caste-
lhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 23, f. 75-82]

Da página 13 até a 15 temos: "Articulos de capitvlacion..."
datados de 25 de agosto de 1762.

SOR 23, 4, 8 n. 23

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1547

Palau, 2 ed., v. 4, p. 403, n.

71859

2776 FERREIRA, Manuel de Jesus de Oliveira, fr., 1711-1782.

SERMÃO | PANEGYRICO || DO | FELIZ NAS-
CIMENTO || DO | SERENISSIMO SENHOR | D. JO-
SEPH || PRINCIPE DA BEIRA, || Que na solemne acção
de graças celebrada pelo Doutor Manoel Gomes || do Rego,
Cavalleiro professo na Ordem de Christo, e Ouvidor da |
Villa, e Comarca da Feira, recitou no Convento dos RR.
Conegos || Seculares de S. João Euangelista da dita Villa
no Domingo 11. || de Outubro de 1761, em que se rezava
do Patrocinio do Se- |nhor S. Joseph, estando exposto o SS.
Sacramento, || O DOUTOR |, MANOEL DE OLIVEI-
RA FERREIRA, || Graduado pela Universidade de Coim-
bra, e Oppositor ás suas Cadeiras, || Protonotario Aposto-
lico de S. Santidade, Commissario do Santo Officio, || Chro-
nista Geral da Veneravel Ordem Terceira de S. Francisco,
e || Reitor de S. Miguel de Oliveira de Azemeis. || (*Vinhe-
ta*) || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL

DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. || ~ || Anno
M. DCC. LXII. || Com todas as licenças necessarias. || 3 f.
prel. inum., 48 p., 5 f. inum.

in 4º (p. 3: 15,5x9,3 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos de reys, principes, e infantes
de Portugal. T. IV, n. 6, f. 126-57]

Sermão citado somente no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*,
da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 1979 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92
(5):321, 1980).

SOR 24, 4, 8 n. 6

B. Machado, v. 3, p. 327-30;

Misc., n. 983

v. 4, p. 247

Inocência, v. 6, p. 9

2777 FIGUEIREDO, Manuel de, sac., -1774.

ORAÇÃO || FUNEBRE || DO EXCELL. CONDE
DE POVOLIDE | LUIZ VASQUES DA CUNHA |
PRESIDENTE DO DESEMBARGO DO PAC.O. | Ce-
lebradas pela Veneravel Ordem Terceira da Gra-|ça no seu
Convento de Lisboa em 13 de || Outubro de 1761. || RECI-
TADA || PELO PADRE MESTRE || Fr. MANOEL DE
FIGUEIREDO || AUGUSTINIANO. || (*Vinheta*) ||
LISBOA, | Na Officina de Ignacio Nogueira Xisto. || ~ ||
MDCCLXII. | p. [147]-75.

in 4º (p. 149: 16,5x9,6 cm)

[Sermoens de exequias dos excellentissimos marquezes e condes de
Portugal. T. II, n. 10, f. 223-37]

Esta Oração é parte de outra obra não identificada e, por isto,
não figura em nenhuma das fontes pesquisadas.

Sobre o autor ver n. 1702 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92
(5):135, 1980).

SOR 25, 1, 3 n. 10

B. Machado, v. 3, p. 268-9;

v. 4, p. 242

Inocência, v. 5, p. 428; v. 16,
p. 213

2778 GACETA DE MADRID | DEL MARTES 4. DE
MAYO DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Notícia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 14, f. 64]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 14

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1538
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n.
96135

- 2779 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 11. DE MAYO DE 1762. || s.n.t. [1] p.
in 4° (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Notícia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 15, f. 65]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 15

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1539
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n.
96135

- 2780 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 18. DE MAYO DE 1762. || s.n.t. [1] p.
in 4° (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Notícia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 16, f. 66]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 16

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1540
Palau, 2. ed. v. 6, p. 4, n.
96135

- 2781 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 25. DE MAYO DE 1762. || s.n.t. [1] p.
in 4° (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Notícia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 17, f. 67]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 17

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1541
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n.
96135

- 2782 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 1. DE JUNIO DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 18, f. 68]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 18

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1542
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n.
96135

- 2783 GACETA DE MADRID | DEL MARTES 15. DE JUNIO DE 1762. || s.n.t. [3] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 19, f. 68v-69]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 19

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1543
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n.
96135

- 2784 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 29. DE JUNIO DE 1762. || s.n.t. [5] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 20, f. 70-2]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 20

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1544
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n.
96135

- 2785 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 13. DE JULIO DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 21, f. 73]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 21

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1545

Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n.

96135

2786 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 10. DE AGOSTO DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 22, f. 74]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 22

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1546

Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n.

96135

2787 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 17. DE AGOSTO DE 1762. || s.n.t. [2] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 24, f. 83]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 24

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1548

Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n.

96135

2788 GACETA DE MADRID | DEL MARTES 24. DE AGOSTO DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 25, f. 84]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 25

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1549

Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n.

96135

- 2789 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 31. DE AGOSTO DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 26, f. 85]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 26

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1550

Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n.

96135

- 2790 GACETA DE MADRID | DEL MARTES 7. DE SEPTIEMBRE DE 1762. | s.n.t. [2] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 27, f. 86]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 27

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1551

Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n.

96135

- 2791 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 14. DE SEPTIEMBRE DE 1762. || s.n.t. [2] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 28, f. 87]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 28

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1552

Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n.

96135

- 2792 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 21. DE SEPTIEMBRE DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (p. 1: 17,5x11,2 cm)

[Notícia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 4, f. 54]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 4

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1553
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n.
96135

2793 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 28. DE SEPTIEMBRE DE 1762. || s.n.t. [2] p.

in 4º (p. 1: 17,5x11,2 cm)

[Notícia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 5, f. 55]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 5

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1554
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n.
96135

2794 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 5. DE OCTUBRE DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Notícia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 6, f. 56]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 6

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1555
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n.
96135

2795 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 12. DE OCTUBRE DE 1762. || s.n.t. [3] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Notícia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 7, f. 56 v, 57]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 7

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1556
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n.
96135

2796 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 19. DE OCTUBRE DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 8, f. 58]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 8

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1557
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n.
96135

2797 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 26. DE OCTUBRE DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 9, f. 59]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 9

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1558
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n.
96135

2798 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 2. DE NOVIEMBRE DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 10, f. 60]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 10

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1559
Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n.
96135

2799 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 9. DE NOVIEMBRE DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 11, f. 61]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 11

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1560
Palau, 2. cd., v. 6, p. 4, n.
96135

2800 GACETA DE MADRID, DEL MARTES 23. DE
NOVIEMBRE DE 1762. || s.n.t. [1] p.

in 4º (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 12, f. 62]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 12

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1561
Palau, 2. cd., v. 6, p. 4, n.
96135

2801 [GACETA DE MADRID, del Martes 28. de Diciembre
de 1762 — Suplemento]

Articulos Preliminares de Paz entre el Rei nuestro Señor,
el || Rei de la Gran Bretaña, y el Rei de Francia, firmados
en || Fontainebleau à 3. de Noviembre de 1762. ||

(*In fine:*) En casa de D. Francisco Manuel de Mena, calle
de las Carretas. || p. 439-48.

in 4º (p. 441: 17,4x11,2 cm)

[Tratados de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Europa. T. II, n. 16, f. 174-8]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(4):29-30, 1980).

SOR 24, 2, 11 n. 16

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1743
Palau, 2. cd., v. 6, p. 4, n.
96135

2802 HENRIQUES, Antônio Xavier de Miranda.

ELEGIA, || QUA || LYSIA AD TUMULUM ||
EXCELL. ADMODUMQUE REVER. DOMINI || NO-
NII SILVII TELLESII || Ejus interitum lamentatur. ||

CONSCRIPTA || AB ANTONIO XAVERIO || DE MIRANDA HENRIQUES. || (*Vinheta*) || OLISIPONE, || Typis Patriarchalibus Francisci Ludovici Ameno. || = || M.DCC.LXII. || Solitis obtentis facultatibus. || 8 p.

in 4° (p. 3: 18,6x12,1 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 27, f. 340-3]

Obra não referida em nenhuma das fontes pesquisadas.

O autor está citado em Martinho da Fonseca, que relaciona duas outras composições suas.

SOR 24, 2, 3 n. 27

Fonseca, Aditamentos, p. 65

2803 JOSÉ DE SÃO DIOGO, sac.

ORAÇÃO || PANEGYRICA || RECITADA || NA FESTA DAS SAGRADAS CHAGAS DE CRISTO, || que se celebrou na Igreja da Ribeira desta cidade de Goa || EM ACC,AM DE GRAC,AS || Pela milagrosa vida de Sua Magestade Fidelissima || O SENHOR || D. JOZÉ I: || NOSSO SENHOR: || E OFFERECIDA || AO SENHOR || D. JOAÕ JOZE' DE MELLO, || Cavalleiro professo na Ordem de Christo, Fidalgo da Casa || de Sua Magestade, do Conselho de Estado da India, e nella || Vêdor geral da Fazenda, || PELO PADRE MESTRE || Fr. JOZE' DE S. DIOGO, || Religioso Observante da Provincia de S. Thomé, Examinador Synodal || do Arcebispado de Goa, e quarta vez Leitor de Theologia. || LISBOA, || Na Offic. de MIGUEL RODRIGUES, || Impressor do Eminentissimo Cardial Patriarca. || = || M. DCC. LXII. || Com as licenças necessarias. || 4 f. prel. inum., 15 p.

in 4° (p. 3: 17,5x11,8 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. V, n. 8, f. 149-60]

Nem esta *Oração* nem seu autor constam das bibliografias consultadas, sabendo-se dele, portanto, apenas o que nos informa o título acima.

SOR 24, 4, 1 n. 8

2804 MELO, Francisco de Pina e de, 1695-1773.

EGLOGA, || OU || GENETHLIACO PASTORIL || AO || FELICISSIMO NASCIMENTO || DO || NOVO

PRINCIPE || Por || FRANCISCO DE PINA E DE
MELLO. || Moço Fidalgo da Casa Real, e Academico ||
da Academia Real da Historia || INTERLOCUTORES
|| Alberto Terencio || Pelaio. || Coimbra: || Na Real Im-
prensa da Universidade anno de 1762. || Com as licenças
necessarias. || 47 p.

in 4º (p. 5: 15,8x10,2 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 52, f. 179-202]

Composição citada unicamente por Inocência que, contudo, não
a comenta.

Sobre o autor ver n. 1762 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro 92
(5):175-6, 1980).

SOR 23, 1, 4 n. 52

Anais BN, Rio, v. 2, n. 241
B. Machado, v. 2, p. 221;
v. 4, p. 141

Inocência, v. 3, p. 33; v. 9, p. 361
P. de Matos, p. 458

2805 MONTE ALVERNE, José da Conceição, sac.

PANEGYRICO || GRATULATORIO, || QUE NA
FESTA, || EM QUE OS PRIVILEGIADOS DE MAL-
TA || rendêrão a Deos graças pelo feliz Nascimento || DO
SERENISSIMO PRINCIPE || da Beira || O SENHOR
D. JOSE', || Dedicado || AO SERENISSIMO SENHOR
INFANTE || D. PEDRO, || Recitou na Real Capella da
Bemposta || O P. Fr. JOSE' DA CONCEIÇÃO || MON-
TE ALVERNE || Da Ordem dos Menores Observantes de
São Francisco || da Provincia de Portugal, Prégador Jubi-
lado, || e de Sua Alteza, &c. || = || LISBOA, || Na Officina
de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do
Santo Officio. || - || Anno de M. DCC. LXII. || Com todas
as licenças necessarias. || 8 f. prel. inum., 22 p.

in 4º (p. 3: 16,2x9,9 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos de reys, principes, e infantes
de Portugal. T. IV, n. 2, f. 22-40]

Folheto citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*,
da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 2739.

SOR 24, 4, 8 n. 2

Misc., n. 981

- 2806 NO NASCIMENTO | DO EX.^{mo} PRIMOGENITO,
| FILHO DOS ILL.^{mos} E EX.^{mos} SENHORES || CON-
DES DE SAMPAYO. | SONETO ALLEGORICO. ||
s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,1x14,1 cm)

[Applausos genethliacos de fidalgos portuguezes. N. 25, f. 225]

O soneto traz a assinatura: "De M. P. da C." Poder-se-ia pensar em Manuel Pereira da Costa, entretanto, as fontes que o citam não incluem este poema na relação de suas obras.

O primeiro Conde de Sampaio foi Antônio de Sampaio Melo e Castro Moniz e Torres de Lusignano (1720-1803). Seu primogênito, Manuel Antônio Maria Baltasar, nasceu a 6 de janeiro de 1762 e faleceu a 29 de setembro de 1841.

SOR 23, 5, 8 n. 25

B. Machado, v. 3, p. 334-5;

v. 4, p. 247-8

Inocência, v. 6, p. 79; v. 16,
p. 286

- 2807 PORTUGAL, Anacleto José de Macedo.

ILLUSTRISSIMO, AC | EXCELLENTISSIMO
DOMINO || D. PAULO DE CARVALHO || E MEN-
DONÇA || á Regis Consiliis, || AUGUSTISSIMAE RE-
GINAE | non solùm, sed etiam Sanctae Inquisitionis Con-
cilii | PRAESIDI INTEGERRIMO, || VIMARANENSI
PRAESULI AUSPICATISSIMO, || Sanctae Cruciatæ
Bullæ Commissario Generali. | DEGENUSISTIT || ANA-
CLETUS JOSEPHUS DE MACEDO || PORTUGAL ||
Bahiensis, & in Sacris Canonibus Baccalaurus. || (*Vinheta
pequena*) || LISBONAE: || Typis DOMINICI GONSAL-
VES. | = || MDCCLXII. | Solitis obtentis facultatibus.
|| 7 p.

in 4º (p. 5: 16,8x12,5 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e pre-
lados portuguezes. T. II, n. 38, f. 345-8]

Nenhuma das fontes consultadas faz referência a esta elegia.

Sobre o autor sabe-se apenas o que ele mesmo informa: natural da Bahia e bacharel em Direito Canônico.

SOR 24, 1, 9 n. 38

Horch, Brasiliana, n. 161

2808 QUITA, Domingos dos Reis, 1728-1770.

LINCEA. || ECLOGA || AO FELIZ NASCIMENTO
|| DO || SERENISSIMO || PRINCIPE || DA BEIRA N.
S. || POR || DOMINGOS DOS REIS QUITA, || Socio
da Arcadia Lusitana. || INTERLOCUTORES || DORIN-
DO, E ALCINO. || (*Vinheta*) || Lisboa, || Na Officina de
Miguel Manescal da Costa, || Impressor do Santo Officio.
Anno 1762. || Com as licenças necessarias. || 11 p.

in 4º (p. 5: 15,9x10,3 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. IV, n. 53, f. 203-8]

Obra citada somente no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*,
da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor ver n. 2577.

SOR 23, 1, 7 n. 53

Anals BN, Rio, v. 2, n. 242
Inocência, v. 2, p. 196; v. 9,
p. 148

Misc., n. 313
P. de Matos, p. 482-3

2809 RELACION || DEL SITIO, || Y rendimento || DE LA
PLAÇA || DE LA COLONIA || DEL SACRAMENTO
|| En 30 de Octubre de 1762. ||

(*In fine:*) En casa de D. Francisco Manuel de Mena, calle
de las Carretas. || p. [105]-12.

in 4º (p. 107: 17,6x11 cm)

[Noticia dos cercos heroicamente sustentados pelos portuguezes nas
quatro partes do mundo. T. V, n. 18, f. 327-30]

Este folheto não foi localizado em nenhuma das fontes consul-
tadas, provavelmente, por ser parte de outra obra.

SOR 23, 6, 7 n. 18

Horch, Brasileira, n. 162

2810 SAMPAIO, Caetano de, sac.

SERMÃO || NO FELIZ NASCIMENTO DO ||
PRINCIPE || DA BEIRA || AO EXCELLENTISSIMO
SENHOR || PAULO DE CARVALHO || DE MEN-
DONÇA, || Do Conselho de S. Magestade, e da Rainha
N. S. Vêdor da Real Fazenda, Estado, e Pre-||sidente do
Conselho da mesma Senhora, do Geral do Santo Officio,
Provedor, e Admi-||nistrador das Capellas dos Senhores

Reis D. João (*riscado e à margem escrito à mão: Affonso*) IV, sua mulher Dona Beatriz, Rai-~~nha~~ Dona Catharina, e Infante D. Luiz, e nas terras das referidas Capellas com || jurisdição privativa, civil, e crime, Commissario Geral Apostolico da Bulla || da Santa Cruzada, e D. Prior da Collegiada de N. S. da | Oliveira de Guimarães, &c. | Foi prégado no Real Mosteiro de S. Bernardo de Portale-||gre pelo M. R. P. M. Doutor |, Fr. CAETANO DE SAM-PAIO, | Oppositor às Cadeiras de Theologia, na Universidade de Coimbra, Monge, e Visitador Ge-||ral da Congregação de S. Bernardo, || He offerecido por || Fr. MA-NOEL DE MENDONÇA, || D. Abbade do Real Mosteiro de N. S. do Desterro. || (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. Anno 1762. || Com as licenças necessarias. | 4 f. prel. inum., 31 + [8] p.

in 4º (p. 3: 18x11,1 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos de reys, principes, e infantes de Portugal. T. IV. n. 8, f. 181-204]

Obra referida unicamente no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Sobre o autor sabe-se apenas o que ele mesmo nos informa neste folheto.

SOR 24, 4, 8 n. 8

Misc., n. 984

2811 [ANTÔNIO DA MADRE DE DEUS] fr., m. 1770.

BREVE COMPENDIO || DA VIDA, E ACÇÕES VIRTUOSAS || do Veneravel Servo de Deos || Fr. ANTONIO || DA CONCEIÇÃO || Vulgarmente chamado || Fr. ANTONIO DO LUMIAR, || Religioso da Santa Provincia da Arrabida. | COM HUM APPENDIZ DE ALGUNS || favores, que este Servo de Deos obrou em os Fieis na || sua vida, os quaes continua depois da sua morte, e || se referem, concorrendo para estas maravilhas o || favor Divino, e a terra da sua sepultura. || ESCRITO || POR HUM RELIGIOSO COMPANHEIRO || do mesmo Veneravel Padre, e seu Confessor || de muitos annos. || DADO A' LUZ |, Por APOLLINARIO DE FREITAS CARDOZO. || ✠ || LISBOA: || Na Officina de FRANCISCO BORGES DE SOUSA. || Anno de 1763. || = || Com todas as licenças necessarias. || 32 p.

in 4º (p. 3: 18,1x11,2 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 5, f. 68-83]

Figanière registra este folheto como anônimo.

Ele e Inocência afirmam que existe uma edição anterior, feita na mesma tipografia, em 1758, formato em 8º.

O autor, terceiro do mesmo nome, citado por Inocência e conforme este, era "franciscano da provincia da Arrabida, natural do logar do Pinheiro, termo de Castro Daire. M. no convento da Arrabida a 8 de outubro de 1770."

SOR 24, 2, 3 n. 5

Figanière, p. 309, n. 1616
Fonseca, p. 172, n. 88

Inocência, v. 1, p. 194; v. 8, n. 232

2812 CANTO, Joaquim Simpliciano do.

Respiraõ novos jubilos os corações Portuguezes, applau-
dindo o Augustissimo Nascimento do segundo Filho do ||
Serenissimo Senhor Infante D. Pedro, em que se || continúa
a Fidelissima successão a Portugal || para lhe assegurar a
mayor gloria. || SONETO. || s.n.t. 1 f.

in fol. (f. 1a: 24,2x14,5 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. V, n. 28, f. 211]

O soneto, que está assinado, não consta em nenhuma das fontes pesquisadas.

O príncipe homenageado faleceu antes de completar um mês.

Sobre o autor ver n. 2695.

SOR 23, 1, 5 n. 28

Anais BN, Rio, v. 2, n. 274

2813 CORREIA, José Plácido, fr.

SERMAÕ, || QUE NA FESTA, COM QUE SE ||
renderaõ a Deos Graças, e a Maria Santissima sua || Mãy
pelo desejado beneficio, que delle conse||guiu para Portugal
no feliz nascimento || DO SERENISSIMO PRINCEPE
DA BEIRA || O SENHOR || D. JOSEPH, || DEDICA-
DO || A' SERENISSIMA SENHORA || PRINCEZA
DO BRAZIL, || E DUQUEZA DE BRANGANC,A, ||
RECITOU || Na Igreja do Convento do Carmo da Villa
de Collares, no dia 26 de || Julho do anno de 1762. || Fr.
JOSEPH PLACIDO || CORREA. || Religioso da Antiga
Ordem, e Regular Observancia de || Nossa Senhora do

Monte do Carmo. | DADO A' LUZ PELO CAPITAM
 || BENTO DIAZ PEREIRA || CHAVES, | Cavalleiro
 professo na Ordem de Christo. | (*Vinheta pequena*) |
 LISBOA. || Na Officina de FRANCISCO BORGES DE
 SOUSA | ANNO MDCCLXIII. || = || Com todas as li-
 cenças necessarias. || 2 f. prel. inum., 19 p.

in 4º (p. 3: 14,9x8,9 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos de reys, principes, e infantes
 de Portugal. T. IV, n. 9, f. 205-16]

Obra citada apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*,
 da Universidade de Coimbra.

O autor não figura em nenhuma das fontes consultadas, sabendo-se dele tão-somente o que consta deste folheto.

SOR 24, 4, 8 n. 9

Misc., n. 985

2814 CORREIA, Pedro da Silva.

FELIZ, || E GLORIOSO SUCCESSO || DA BATA-
 LHA, QUE A GUARNIÇAM || DE || MAZAGAÕ ||
 TEVE EM QUATRO DE ABRIL DESTE ANNO || de
 1763 com oito mil Mouros por mais certa noticia; || destro-
 ço, e mortandade, que nove Cavalleiros fizeraõ || na mes-
 quita intitulada *Sid Buchayde*, com certa noti-||cia dos
 Corsairos (*sic*), que na Cidade de Sale se tem ar-||mado
 contra a Republica Catholica Romana. || ESCRITO POR
 SEU AUCTOR || PEDRO DA SILVA CORREA; || E
 DADO AO PRELO || POR || ALVARO BOTELHO ||
 CORREA, || Cavalleiro Fidalgo, professo na Ordem de
 Christo, Cidadão des-||ta Cidade de Lisboa, Guarda mór
 da Praça de Mazagaõ, || e Almoxarife das Mercearias da
 Serenissima Senhora || Rainha D. Catharina, &c. ||

(*In fine:*) LISBOA, || Na Officina de MIGUEL RODRI-
 GUES || Impressor do Eminentissimo Cardial Patriarca.
 || ~ || M. DCC. LXIII. | Com as licenças necessarias. ||
 8 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,4x10,7 cm)

[Noticias historicas e militares da Africa. N. 25, f. 288-95]

Folheto citado por Figanière e Inocência.

Este último, única fonte a referir o autor, informa apenas: "guarda-mor da praça de Mazagão", dado, aliás, contido no titulo aqui transcrito.

SOR 23, 5, 2 n. 25

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1675
Figanière, p. 192, n. 1026

Inocência, v. 17, p. 230

2815 CORTES, Antônio José Pereira.

ALEGRES || VOZES || COM QUE | O CLARIM
DA FAMA | DECANTA, E APLAUDE O FELECIS-
SIMO | Nascimento do Preclaro || INFANTE || DE
PORTUGAL | O SENHOR || D. JOAÕ || FRANCIS-
CO XAVIER DE PAULLA, | JOZE, CARLLOS (*sic*),
ANTONIO, DOMINGOS, || MIGUEL, SUPRIANO. ||
POR | ANTONIO JOZE PEREIRA || CORTE'S. ||
Lisboa: || Na Officina de Joze Filippe. || Anno de
M.DCC.LXIII. || Com todas as licenças necessarias. | 8 p.
in 4º (p. 3: 17,4x11 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. V, n. 25, f. 199-202]

Este folheto e seu autor não figuram nas fontes consultadas.

SOR 23, 1, 5 n. 25

Anais BN, Rio, v. 2, n. 271

2816 EPANAFORA || FESTIVA, || OU RELAÇÃO SUM-
MARIA || DAS FESTAS, || COM QUE NA CIDADE
DO RIO DE JANEIRO || Capital do Brasil || SE CELE-
BROU | O FELIZ NASCIMENTO || DO SERENIS-
SIMO || PRINCIPE || DA BEIRA || NOSSO SENHOR.
|| Lisboa, || Na Offic. de Miguel Rodrigues, || Impressor do
Eminentissimo Cardial Patriarca. || M.DCC.LXIII. || Com
as licenças necessarias. || 30 p.
in 4º (p. 3: 16,2x9,6 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. V, n. 24, f. 184-98]

Este folheto, bem como a *Relação* que se encontra sob o n. 2823, tratam dos festejos realizados no Rio de Janeiro, em comemoração do nascimento do príncipe da Beira, ocorrido em 1761. A notícia chegou ao Brasil a 24 de janeiro de 1762, mas os preparativos das festas levaram tanto tempo que estas só se efetivaram em maio.

Entre os dois textos há discrepâncias que foram comentadas por Ramiz Galvão (indicação abaixo). Aqui segue-se apenas a descrição feita pelo próprio Ramiz Galvão, sem a comparação com o outro texto.

"Dias 7, 8 e 9 de Maio. Um 'Iriduo solemne com missa de pontifical na Igreja de S. Bento, officiendo no primeiro dia o abbade fr. Miguel da Conceição e prégando nessa mesma tarde o sabio fr. Gaspar da Madre de Deus; officiendo no 2º dia o abbade *in partibus* fr. Antonio de Sta. Catharina com Te-Deum á tarde, e no 3º dia o proprio bispo da diocese d. fr. Antonio do Desterro. Fez se na tarde

d'este 3º dia uma solemne procissão, e á noite, como nas precedentes, illuminação geral da cidade.

"16 de Maio. — Primeiro dia de touros na praça que para esse fim se-dispoz no então Campo de São Domingos (hoje campo da Acclamação). Começou-se por *alimpar o curro*, entraram logo as dansas das 'Siganas', dos 'Cajadinhos', dos 'Alfayates', dos 'Ourives', e mais officios, e seguiram-se os touros.

"Dia 17. — Cavalhadas, que como era de estylo, tambem começaram pela entrada das *danças*; acabadas éstas, entraram os cavalleiros ricamente vestidos, que depois de uma escaramuça, 'principiarão a correr alcancias, cannas e cabeças; acabarão com parellas, e outra escaramuça diversa'.

"Dia 19. — Saão pela cidade o *estado dos pardos*, seguido de dansas várias na seguinte ordem: a de um 'sóba magico' composta de varios animaes; a de doze leões com Hercules por guia; a dos 'Calhastros', a dos 'Ambacas', e dos 'moleques', cada uma com doze figuras; a de 'talheiras', a de 'negrinhas pequenas', a de 'moleques pequeninos de Angola', a de 'catupé', e por fim o 'baile do Congo'.

"Dia 21. — Segundo dia de touros.

"Dia 23. — Segundo dia de cavalhadas.

"Dias 2, 5 e 8 de Junho. — Em cada uma das 3 noites se-representou uma 'opera' no theatro disposto expressamente para esse fim, e custou ésta parte dos festejos aos commerciantes que a promoveram para cima de 8.000 cruzados.

"Dia 6. — Banquete dado pelo conde de Bobadella a mais de 80 pessoas de distincção da cidade.

"Dia 28. — Fogos de artificio no Campo de S. Domingos.

"Tal foi a maneira porque os nossos maiores demonstraram o regosijo que lhes-causára o nascimento do principe da Beira."

SOR 23, 1, 5 n. 24

Anais BN, Rio, v. 2, n. 270

Bibl. Bras., v. 1, p. 246

Figanière, p. 90, n. 448

Horch, Brasiliana, n. 163

Misc., n. 357

2817 F., L. A. de.

IN MORTE || D. D. || JOANNIS, INFANTIS ||
NOSTRI PRAECLARISSIME || EPIGRAMMATA, ||
DEDICATA || Excellentissimo, Reverendissimo que || D.
D. || PAULO DE CARVALHO, A' MENDONÇA, ||
Regiae Majestatis à Conciliis, S. Inquisitionis Judici Depu-
tato, || Sanctae Patriarchalis Ecclesiae Praesuli, Bullae
Sanctae Cru-||ciatae Commissario Generali Apostolico,
Vimaranique Mag-||no Priori, &c. &c. || A || L. A.
à F. || Praesby. Secul. || LISBONAE, || Ex Typis Petri

Ferreira, Fidelissimae Reginae Typographi || Anno Domini
M.DCC.LXIII. || Cum facultate Superiorum. || 7 p.
in 4° (p. 5: 17,1x11 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas,
e principes de Portugal. T. IV, n. 35, f. 282-5]

Obra e autor ausentes das bibliografias consultadas.

SOR 23, 3, 7 n. 35

Anais BN, Rio, v. 8, n. 678

- 2818 GACETA DE MADRID || DEL MARTES 11. DE
ENERO DE 1763. || s.n.t. [1] p.
in 4° (a folha completa teria: 17,5x11,2 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Cas-
telhanas. reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 13, f. 63]

Sobre este periódico ver n. 1119 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro,
92(4):29-30, 1980).

SOR 23, 4, 8 n. 13

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1562

*Palau, 2. ed., v. 6, p. 4, n.
96135*

- 2819 LEITÃO, Francisco da Silva Cardoso.

EPICEDIOS, || QUE NA INTEMPESTIVA MOR-
TE | DA | ILLUSTRISS., E EXCELL. SENHORA |
MARQUEZA DE CASCAES || DEDICA AO SUMP-
TUOSO TUMULO | da mesma Senhora || Seu mais sau-
dozo criado || FRANCISCO DA SILVA CARDOSO ||
Natural de Peronegro, freguezia da Sapataria. || (*Vinheta*)
|| LISBOA, || Na Offic. de MIGUEL RODRIGUES, |
Impressor do Eminentissimo Senhor Cardial Patriarca |, - |
- || M. DCC. LXIII. || 2 f. prel., 11 p.
in 4° (p. 3: 16,6x8,8 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos das duquezas, condessas, e
senhoras de Portugal. N. 16, f. 381-8]

Folheto não referido em nenhuma das fontes consultadas.

Contém: uma dedicatória, assinada pelo autor; quatro sonetos;
vinte oitavas.

De Francisco Leitão, informa Inocência: "... foi professor de
primeiras letras no Trucifal de Torres-Vedras, pela resolução regia
de 10 de Novembro de 1771."

SOR 24, 1, 7 n. 16

*Inocência, v. 3, p. 60; v. 9,
p. 375*

2820 MIRANDA, Manuel José de.

APPLAUZO || METRICO || AO FELIZ NASCI-
MENTO || DO PERCLARISSIMO INFANTE DE
PORTUGAL || O SENHOR | D. JOAÕ FRANCISCO
|| XAVIER DE PAULA || JOZE' CARLOS ANTONIO
DOMINGOS MIGUEL CYPRIANO || Offerecido || AO
SERENISSIMO SENHOR INFANTE || D. PEDRO ||
Por || MANOEL JOZE' MIRANDA. || ✠ || Lisboa:
MDCCLXIII. | Na Officin. de João Antonio da Costa, ||
Impressor do Senhor Infante D. Pedro da Sagrada Religião
de Malta. || Com todas as licenças necessarias. |, Vende-se
na loja de Mattheus Correa Coutinho, junto ao Chafariz
de S. Pedro de Alcantara. || 7 p.

in 4º (p. 3: 17,3x10,4 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. V, n. 26, f. 203-6]

Este folheto não figura em nenhuma das fontes consultadas, o
mesmo ocorrendo com seu autor.

Consta de um romance e um soneto.

SOR 23, 1, 5 n. 26

Anais BN, Rio, v. 2, n. 272

2821 PORTUGAL, Anacleto José de Macedo.

JOSEPHO | SERENISSIMO | BERIAE | PRINCI-
PI | PRO AUSPICANDO BELLO LUSITANIS ILLA-
TO, || D. V. & C. | ANACLETUS JOSEPHUS | DE
MACEDO PORTUGAL, || In Sacris Canonibus Bacca-
laurus. || (*Vinheta*) | ULYSSIPONE, || Ex Praelo MI-
CHAEELIS MANESCAL DA COSTA, || Sancti Officii
Typographi. Anno 1763. || Cum facultate Superiorum. | 12 p.

in 4º (p. 3: 17,6x10,8 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Cas-
telhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 3 f. 48-53]

Obra citada apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*,
da Universidade de Coimbra.

Contém um "Carmen elegiacum".

Sobre o autor ver n. 2807.

SOR 23, 4, 8 n. 3

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1537
Horch, Brasiliana, n. 164

Misc., n. 1028

- 2822 [PROCLAMAÇÃO de pazes entre Portugal e a Gram Bretanha — de uma parte, e França e Espanha — de outra parte] s.n.t. 5 p.

in 4º (p. 3: 15,3x10,3 cm)

[Tratados de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Europa. T. II, n. 18, f. 224-6]

Este exemplar encontra-se sem folha de rosto. O título aqui constante foi-lhe dado por Ramiz Galvão.

SOR 24, 2, 11 n. 18

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1745

- 2823 **RELAÇÃO || DOS OBSEQUIOSOS FESTEJOS,**
|| Que se fizeraõ na Cidade de S. Sebastião do || Rio de
Janeiro, pela plausivel noticia || do Nascimento || DO SE-
RENISSIMO SENHOR PRINCIPE DA BEIRA || O
SENHOR D. JOSEPH || No anno de 1762, || OFFERE-
CIDA || AO NOBILISSIMO SENADO || Da mesma
Cidade, || Que taõ generosamente concorreo para estes
grandes feste-||jos, em que se empenhou a sua fidelidade, e
des-||empenhou o seu affecto, || Por hum seu Cidadão, e
Anonymo. || (*Vinheta*) || Lisboa, || Na Officina Patriarcal
de Francisco Luiz Ameno. || MDCCLXIII. || Com as li-
cenças necessarias. || 22 p.

in 4º (p. 3: 16,6x9,3 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 23, f. 173-83]

Ver comentário ao verbete 2816.

SOR 23, 1, 5 n. 23

Anais BN, Rio, v. 2, n. 269
Bibl. Bras., v. 2, p. 186-7

Horch, Brasiliana, n. 165

- 2824 **SEM RAZÃO || DE || ENTRAREM EM || POR-**
TUGAL || AS TROPAS CASTELHANAS || Como Ami-
gas, || E razão de serem recebidas como Ini-||migas. || **MA-**
NIFESTO || REDUZIDO AS MEMORIAS || presenta-
das de parte a parte || Anno de 1762. || **IMPRESSO EM**
MADRID || De ordem daquella Corte || Nas duas linguas
Portugueza, e Castelhana, || **E || REIMPRESSO EM LIS-**
BOA || Na lingua Portugueza. || s.n.t. 1 f. prel., 55, 8,
6, 6 p.

in 4º (p. 3: 16,5x9,5 cm)

[Notícia dos successos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reinando em Portugal... D. Joseph I. N. 1, f. 5-43]

Obra citada por Inocêncio e Figanière.

Palau omite-a, mas refere uma outra (v. 6, p. 216) relacionada provavelmente com ela e que lhe deve ser anterior: "*Razon de entrar en Portugal las tropas españolas como amigas, y sin-razon de recibir las como enemigas*. Barcelona, Tereza Vendrell y Texidó, 1742. 4º..."

Segue-se a relação dos textos contidos no exemplar da coleção Barbosa Machado.

Nas 55 páginas iniciais encontram-se: "Primeira pro-memoria..."; "Resposta" (*sic*), de Luís da Cunha; "Segunda pro-memoria...", respondida pelo mesmo; "Terceira pro-memoria...", também respondida por Cunha; "Carta instructiva...", da autoria igualmente de Luís da Cunha e dirigida a José da Silva Peçanha, embaixador de Portugal em Madri; e por último, uma pequena nota.

Nas oito páginas seguintes: uma declaração de D. Nicolás de Carvajal ao entrar em Portugal com tropas espanholas; um edital do marechal português Francisco José Sarmiento.

Nas seis páginas subseqüentes: um edital do Marquês de Tan-cos, Duarte Câmara.

Nas últimas seis páginas: um decreto de 18 de maio de 1762.

Há evidências de que esta coleção não está completa. Inocêncio, ao anotar a obra, dá outra paginação: 55-8-4-3-3-3-4-5, e afirma que, além dos textos descritos, contém pastorais, decretos, etc.

A BN possui outro exemplar com a seguinte paginação: 55-8-6-6-4-3-3-3-5-4. Incluem-se aí: uma pastoral do cardeal patriarca, D. Francisco; outra do bispo de Coimbra; outra do bispo de Leiria; ainda uma de D. João Teodósio, prior-mor da Ordem de Santiago; um decreto de 25 de março de 1763; uma outra pastoral do bispo de Leiria, anunciando a conclusão da paz.

SOR 23, 4, 8 n. 1

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1535
Azevedo-Samodães, n. 3148

Figanière, p. 92, n. 460
Inocêncio, v. 7, p. 227

2825 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

AO SERENISSIMO SENHOR || INFANTE || D.
PEDRO || NA MORTE || DO SERENISSIMO SE-
NHOR || INFANTE DOM JOAM . SONETO. || s.n.t.
1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 20,4x10,7 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 36, f. 286]

Soneto não referido em nenhuma das fontes pesquisadas.

Traz a assinatura do autor, que está tratado no verbete n. 2483.

SOR 23, 3, 7 n. 36

Anais BN, Rio, v. 8, n. 679
B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4,
p. 188-9

Inocência, v. 11, p. 302

2826 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

A SUA Magestade Fidelissima || NA MORTE DO SERENISSIMO SENHOR || INFANTE. || SONETO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 20,6x12,3 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 38, f. 291]

O soneto, que está assinado, não figura nas bibliografias pesquisadas.

Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 3, 7 n. 38

Anais BN, Rio, v. 8, n. 681
B. Machado, v. 2, p. 721; v. 4,
p. 188-9

Inocência, v. 11, p. 302

2827 TOMÁSIA CAETANA DE SANTA MARIA, sóror, 1719-

RELAC,AM | À SENTIDISSIMA, E SEMPRE LEMBRADA MORTE DO | SERENISSIMO SENHOR INFANTE, | DOM JOAM, | NA SUA TENRA IDADE. | DEDICADA A' VIRGEM PURISSIMA | DA CONCEIC,AM || de Villa Viçosa, || Padroeira do Reyno. | Por SOROR THOMASIA CAETANA || De Santa Maria, | Religioza Professa no Preclarissimo Convento de Santa Cruz de Villa Viçosa. || Dada à luz por seu Pay || MANOEL DE MIRA VALADAM, || Cirurgião aprovado nesta Corte. || LISBOA, || Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da Fidelissima || Rainha Nossa Senhora. Anno do Senhor 1763. || Com todas as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 5: 16,3x10,5 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. IV, n. 37, f. 287-90]

Este folheto não consta em nenhuma das fontes consultadas.

Contém um soneto e sua respectiva glosa e outro soneto "Em aplauzo da N. R. Senhora Soror Thomasia Caetana de Santa Maria", assinado por Caetano Francisco Xavier de Zuniga.

Sobre a autora ver n. 2152 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (6):91-2, 1981).

SOR 23, 3, 7 n. 37

Anais BN, Rio, v. 8, n. 680

B. Machado, v. 3, p. 752; v. 4, p. 273

Inocência, v. 19, p. 283

- 2828 TRATADO || DEFINITIVO || DE || PAZ, E
UNIAO || ENTRE || Os Serenissimos, e Potentissimos
Principes || D. JOSEPH I. REY FIDELISSIMO || DE
PORTUGAL, E DOS ALGARVES, || JORGE III. REY
DA GRAM BREITANIA, || de huma parte; || LUIZ XV.
REY CHRISTIANISSIMO || DE FRANÇA, || E || D.
CARLOS III. REY CATHOLICO || DE HESPAHIA,
|| da outra parte: || ASSIGNADO EM PARIZ A DEZ
DE FEVEREIRO || de mil setecentos sessenta e tres: ||
COM OS PLENOS PODERES, E RATIFICAÇOENS
|| dos quatro Monarcas Contratantes; ajuntando-se os Actos
que se passa-||rao no dia 9 de Março do mesmo anno, em
que as ditas Ratificaçoens || foraõ trocadas na mesma Corte
de Pariz. || (*Armas portuguesas*) || LISBOA, || Na Officina
de MIGUEL RODRIGUES, || Impressor do Eminentissimo
Cardial Patriarca. || - || M. DCC. LXIII. || Com Privilegio
Real. || 89 p.

in 4º (p. 3: 17x10 cm)

[Tratados de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Europa. T. II, n. 17, f. 179-223]

Obra registrada em *Inocência* e no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*, da Universidade de Coimbra.

Está reproduzida em *Collecção dos tractados...* (v. 3, p. 160-201) de José Ferreira Borges de Castro. A este exemplar falta a última folha, onde estão as licenças para impressão.

SOR 24, 2, 11 n. 17

Anais BN, Rio, v. 8, n. 1744

Inocência, v. 7, p. 386, n. 316

Misc., n. 1035

- 2829 VALE, José Pedro do.

GLORIAS || DE ELYZIA || NO GLORIOSO DIA ||
DO FELICISSIMO || NASCIMENTO || DO || SERE-
NISSIMO SENHOR || INFANTE. || (*Vinheta*) || Lis-

boa: MDCCLXIII. | Na Officina de Ignacio Nogueira Xisto. | Com todas as licenças necessarias. || 7 + [1] p. in 4º (p. 3: 16,6x9,1 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 27, f. 207-10]

Trata-se de uma silva, que está assinada, e não figura em nenhuma das fontes consultadas.

Do autor, diz Ramiz Galvão: "Será este outro pseudonymo, com que se-tenha querido occultar o latinista Antonio Felix Mendes, que alguma cousa publicou sob o nome de João Pedro do Valle?"

SOR 23, 1, 5 n. 27

Anais BN, Rio, v. 2, n. 273

2830 ANTÔNIO DA ANUNCIAÇÃO, sac., 1717-

ORAÇÃO, | QUE NA SOLEMNE MEMORIA DA | RESTAURAC,ÃO DE PORTUGAL, | Celebrada pello Illustre Senado de Coimbra na Cathedral | desta Cidade em o 1. de Dezembro do anno de 1763. | DISSE | O M. R. P. M. DOUTOR || D. ANTONIO DA ANNUNCIAC,ÃO, | Conego Regrançe de Santo Agostinho, da Congregaçaõ de S. Cruz. | OFFERECIDA || AO ILLUSTRISIMO, E REVERENDISSIMO | SENHOR GASPAR DE SALDANHA E ALBUQUERQUE, Prelado da Santa Igreja Patriarchal, Reytor, e Reformador da || Universidade de Coimbra, do Conselho de Sua Magestade || Fidelissima, &c. &c. &c. || PELO BACHAREL || SIMAÕ RODRIGUES DE CARVALHO BARJONA, || Procurador Geral da mesma Cidade de Coimbra. | (*Vinheta*) || COIMBRA: | Na Officina de LUIZ SÉCCO FERREIRA, Anno de 1764. | Com todas as licenças necessarias. || 1 f. prel. inum., 16 p.

in 4º (p. 3: 16,6x10,4 cm)

[Sermões da feliz aclamação do augustissimo rey de Portugal. D. João IV. T. II, n. 17, f. 325-33]

Folheto não citado em nenhuma das fontes pesquisadas.

Está incompleto.

O autor nasceu em Évora, tendo sido batizado a 28 de outubro de 1717. Estudou Filosofia na universidade de sua cidade natal, transferindo-se posteriormente para Coimbra, onde se doutorou em Teologia. Foi mestre de História Eclesiástica na Academia de Liturgia do Real Convento de Santa Cruz. Ignora-se a data do seu falecimento.

SOR 24, 4, 4 n. 17

B. Machado, v. 4, p. 24

- 2831 AOS FELICÍSSIMOS DESPOSORIOS | DO IL-
LUSTRISSIMO, E EXCELLENTÍSSIMO SENHOR |
HENRIQUE JOSEPH MARIA || ADAÕ DE CARVA-
LHO E MELLO || COM A ILLUSTRÍSS. E EXCEL-
LENTÍSS. SENHORA || D. MARIA ANTONIA || DE
MENEZES. || SONETO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 21,7x14,1 cm)

[Epithalamios de duques, marquezes, e condes de Portugal. T. III, n. 29, f. 352]

Nem o soneto nem seu autor figuram nas fontes pesquisadas.

SOR 23, 5. 11 n. 29

- 2832 BENTO DA APRESENTAÇÃO, fr.

CATAGRAFO || EPIPOMPTeutico || DOS
APPLAUSOS SOLEMNISSIMOS, QUE NA VILLA |
sempre Leal de S. Francisco de Sergipe de Conde fez ce-
lebrar o Nobilissimo Senado da Camara, aos 19 do mez
de Dezembro de 1760, || Em obsequio dos sempre Augus-
tos, e Felicissi-||mos Desposorios | DA SERENÍSSIMA
PRINCEZA | DOS BRAZIS || N. SENHORA COM
O SERENÍSSIMO | INFANTE D. PEDRO. || Dedicado
ao Senhor Juiz Ordinario | BERNARDO DE SIQUEI-
RA ' LIMA E MENEZES, | E Offerecido || POR Fr.
BENTO DA APRESENTAÇAM, O mais indigno dos
seus Servos, e filho da Provincia de | Santo Antonio do
Brasil, Strictioris observantiae, | Academico supra-nume-
rario, da Academia Bra-||silica dos Renascidos. || LISBOA,
| Na Officina de Antonio Vicente da Silva. | Anno
MDCC.LXIV. || Com todas as licenças necessarias. | 6 f.
prel., 20 p.

in 4º (p. 3: 16,9x9,5 cm)

[Epithalamios de reys, rainhas e principes de Portugal. T. V, n. 28, f. 390-405]

O folheto contém: uma dedicatória a Bernardo de Siqueira Lima e Meneses; um prefácio e o *Catagrafo*, "uma relação empolada e bombastica dos festejos que constaram como sempre de luminarias, um solene Te-Deum, uma procissão, cavalhadas e representação de comédias, do dia 19 a 23 de Dezembro do mesmo anno", conforme Ramiz Galvão.

É este último, ainda, quem comenta: "Deve ser bastante raro este opusculo, que escapou às investigações de Figanière e Innocencio

da Silva. Seu auctor, cujo nome aliás não occorre sinão na lista dos socios da Academia dos Renascidos, pode bem ser que houvesse nascido no Brasil, e é até provavel que assim fôsse; mas não ha d'elle noticia em outra parte, e certo que, a não ser a raridade bibliografica do *Catagrafo*, permaneceria em merecido esquecimento."

SOR 23, 2, 4 n. 28

Anais BN, Rio, v. 2, n. 112
Bibl. Bras., v. 1, p. 37

Horch, Brasiliana, n. 166

2833 CIERA, Miguel [Antônio]

OB AUSPICATISSIMAS NUPTIAS || HENRICI
JOSEPHI CARVALLII, || ET || MARIAE ANTONIAE
MENEZIAE ||, ELEGIA || SEBASTIANO JOSEPHO
CARVALLIO, || ET || ELEONORAE ERNESTINAE
DAUNIAE || Comitibus Oeriansibus || DICATA. || s.n.t.
2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,6x14 cm)

[Epithalamios de duques, marquezes e condes de Portugal. T. III, n. 27, f. 349-50]

Elegia não referida em nenhuma das fontes pesquisadas.

No fim traz a assinatura: "A Michaelae Ciera", provavelmente a mesma pessoa que assina a elegia transcrita no verbete 2949 (que integrará o t. 8, a sair oportunamente).

Inocência é o único autor que alude a um Miguel Antônio Ciera, natural do Piemonte, que vivia por essa época. Informa ainda que fora encarregado pelo governo português, juntamente com o matemático italiano João Ângelo Brunelli, da demarcação das possessões portuguesas na América do Sul. Que, regressando a Lisboa, tornou-se professor de Matemática no Colégio Real dos Nobres e, depois, da Universidade de Coimbra.

Como esclarecimento vale dizer aqui que o casamento do 2º Marquês de Pombal, Henrique José de Carvalho e Melo (1748-1812), realizou-se em 1764.

SOR 23, 6, 11 n. 27

Inocência, v. 6, p. 218; v. 17,
p. 38

2834 LE DIFESE D' AMORE || CANTATA || Per le fe-
licissime Nozze || DEGLI ECCELLENTISSIMI SIGNO-
RI || D. ENRICO GIUSEPPE || DI CARVALHO E
MELLO, || E || D. MARIA ANTONIA || DI MENEZES.
|| (*Vinheta*) || LISBONA, || - || - || MDCCLXIV. || 16 p.
in 4º (p. 5: 16,6x9,4 cm)

[Epithalamios de duques, marquezes, e condes de Portugal, T. III, n. 23, f. 320-7]

Composição não citada em nenhuma das fontes consultadas.

Embora se ignore quem seja o autor desta letra, no texto informa-se que: "La musica é del signor Pietro Antonio Avondano." Entretanto, não se encontrou nenhuma referência a esta música nas bibliografias pesquisadas.

Avondano, de ascendência italiana, nasceu em Lisboa. Era compositor e violinista, tendo integrado a orquestra real de sua cidade natal. Posteriormente ingressou em uma ordem monástica. Faleceu também em Lisboa, em 1782.

SOR 23, 6, 11 n. 23

Grove, v. 1, p. 276

2835 FIGUEIREDO, Antônio Pereira de, 1725-1797.

ELOGIO || DO PADRE || FRANCISCO MANOEL
|| PREPOZITO DA CONGREGAÇÃO || do Oratorio de
Lisboa: | ESCRITO POR || ANTONIO PEREIRA |
Presbytero do mesmo Instituto e Caza: || Que o dedica e
consagra || A' Illustrissima e Excellentissima Senhora
|| D. CONSTANÇA || MANOEL, || Setima Condeça
Herdeira da Atalaya, segunda Marqueza | de Tan-
cos. | LISBOA, | Na Officina de MIGUEL RODRI-
GUES, | Impressor do Eminent. Senhor Cardial Patriarca.
|| = M. DCC. LXIII. | Com as licenças necessarias. ||
4 f. prel. inum., 29 p.

in 4º (p. 3: 15,3x10,9 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal, T. III, n. 28, f. 344-62]

Folheto citado por Figanière e Inocêncio.

O autor nasceu a 14 de fevereiro de 1725 na vila de Mação, comarca de Tomar. Pertenceu à Congregação do Oratório de Lisboa, da qual saiu em 1769 para ser presbítero secular. Foi deputado da Real Mesa Censória, sócio da Academia Real das Ciências, e "havido por um dos maiores latinistas da Europa no século passado, e celebre pelos seus escriptos theologicos e por sua incontestavel e profunda erudição", conforme escreve Inocêncio. Faleceu a 14 de agosto de 1797, em Lisboa.

SOR 24, 2, 3 n. 28

B. Machado, v. 4, p. 52-4
Figanière, p. 298, n. 1539

Inocêncio, v. 1, p. 223; v. 8, p. 276;
v. 20, p. 259
P. de Matos, p. 448-53

- 2836 IN NUPTIAS | ILL.^{mi} ET EX.^{mi} DOMINI || D.
HENRICI JOSEPHI | ADAMI DE CARVALHO E
MELLO, || COMITIS DE OEIRAS, || A' CONSILIIS
MAIESTATIS FIDELISSIMAE, &c. | ET || D. MA-
RIAE ANTONIAE || DE MENEZES. || s.n.t. 1 f. inum.
in fol. (f. 1a: 28,3x15,8 cm)

[Epithalamios de duques, marquezes, e condes de Portugal. T. III,
n. 28, f. 351]

Obra não referida em nenhuma das fontes pesquisadas.

Ignora-se quem seja seu autor.

SOR 23, 5, 11 n. 28

- 2837 MILITÃO, José Joaquim.

PANEGYRICO || AOS FELICISSIMOS ANNOS ||
DO || PRINCEPE DA BEIRA || Por JOSEPH JOAQUIM
MILITAM. || s.n.t. 2 f. inum.
in fol. (f. 1a: 24,6x13,7 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos sere-
nissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 72, f. 326-7]

Em nota manuscrita, na folha de rosto, lê-se: "No anno de
1764."

Inocência, única fonte a citar o autor, embora dizendo que dele
desconhece qualquer dado biográfico, desconhece também este e todos
os demais panegíricos de José Militão, existentes na Coleção Bar-
bosa Machado.

SOR 23, 1, 7 n. 72

Anais BN, Rio, v. 3, n. 387
Inocência, v. 4, p. 392; v. 13,
p. 33

- 2838 NELLE FAUSTE NOZZE | DELL'ILLUSTRISSIM.
ED ECCELLENTISSIM. SIG. CONTE || D. ENRICO
GIUSEPPE | MARIA ADAMO DI CARVALHO E
MELLO | COLLA ILLUSTRISSIMA, ED ECCELLEN-
TISSIMA SIG. || D. MARIA ANTONIA || DI MENE-
ZES. || SONETTO. || s.n.t. 1 f. inum.
in fol. (f. 1a: 22,7x14,1 cm)

[Epithalamios de duques, marquezes, e condes de Portugal. T. III,
n. 26, f. 348]

Soneto não referido em nenhuma das fontes consultadas.

Ignora-se quem seja seu autor.

SOR 23, 6, 11 n. 26

2839 PILAR, João do, sac., 1710-

SERMAM || DE ACCAM DE GRAÇAS || Pela mi-
lagroza defeza da vida de || SUA Magestade FIDE-
LISSIMA || DOM JOZE' PRIMEYRO || NOSSO SE-
NHOR, || Celebrada || Pela Cidade de Goa na Cathedral
della aos 26 || de Janeiro de 1760. || Prégado, e offerecido
|| AO ILLUSTRIS., E EXCEL. SENHOR || MANOEL
DE SALDANHA || DE ALBUQUERQUE. || Conde da
Ega, Vice-Rey, e Capitão General dos Estados || da India.
|| Pelo P. M. Fr. JOAM DO PILAR || Da Ordem dos
Prégadores, Deputado do Santo || Officio, e Vigario Geral
da sua Congregação. || (*Vinheta pequena*) || LISBOA, ||
Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da Fidelissima ||
Raynha Nossa Senhora. Anno 1764. || - || Com todas as
licenças necessarias. || 5 f. prel. inum., 20 p.

in 4º (p. 3: 16,4x10,5 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes
de Portugal. T. V, n. 9, f. 161-75]

Folheto citado apenas por Inocêncio. Barbosa Machado o omite,
dado que a data de sua publicação é posterior à de lançamento do 4º v.
da *Biblioteca Lusitana*.

Sobre o autor ver n. 2473.

SOR 24, 4, 14 n. 9

B. Machado, v. 4, p. 189

Inocêncio, v. 4, p. 20; v. 18,
p. 292

2840 SARRE, José Antônio de.

SERMAO || GRATULATORIO || PRE'GADO NA
PAROQUIA || de Nossa Senhora da Conceição da Praya
|| da Cidade da Bahia || PELAS MELHORAS || DO
MUITO ALTO, PODEROSO REY, E SENHOR || D.
JOSEPH I. || NOSSO SOBERANO, || Offerecido ao
mesmo Senhor || POR SEU AUTHOR || JOSEPH AN-
TONIO SARRE || Presbytero Secular, Cavalleiro Latera-
nense, Mestre || em Artes, Bacharel em Canones, Cura col-
lado na || Igreja Paroquial de Santo Estevão de Lisboa &c.
|| (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Fran-
cisco Luiz Ameno. || = || M.DCC.LXIV. || Com as li-
cenças necessarias. || 8 f. prel. inum., 46 p.

in 4º (p. 3: 16,8x9,5 cm)

[Sermões gratulatorios pela saúde dos serenissimos reys, e principes de Portugal. T. V, n. 6, f. 102-32]

Sermão citado em várias fontes.

Do autor, além das informações contidas neste folheto, sabe-se que nasceu no Algarve e faleceu na Bahia "em avançada idade, brasileiro pela constituição do Império", conforme declara Blake. Sabe-se ainda que foi acadêmico numerário da Academia Brasileira dos Renascidos.

SOR 24, 4, 14 n. 16

Bibl. Bras., v. 2, p. 238
Blake, v. 4, p. 309
Horch, Brasiliana, n. 167

Inocência, v. 4, p. 247; v. 12, p. 236
JCR, n. 2205

2841 TALAIA, João Dias.

DEMONSTRAÇÃO || DO FIEL CONTENTAMENTO DO AUTOR DESTA || obra, que offerece por mão do || ILLUSTRÍSSIMO, E EXCELENTÍSSIMO || SENHOR || FRANCISCO XAVIER || DE MENDONÇA, || AO || ILLUSTRÍSSIMO, E EXCELENTÍSSIMO || SENHOR || HENRIQUE JOZÉ || DE CARVALHO, E MELLO, || NO SEMPRE FAUSTO DIA DO SEU FELIZ || desposorio com a || ILLUSTRÍSSIMA, E EXCELENTÍSSIMA || SENHORA || D. MARIA || ANTONIA DE MENEZES. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 26,1x14,7 cm)

[Epithalamios de duques, marquezes, e condes de Portugal. T. III, n. 30 f. 353-4]

Opúsculo não referido em nenhuma das fontes consultadas, o mesmo ocorrendo com seu autor.

Contém: um soneto, um "Romanse (*sic*) safico"; mais um soneto, este último assinado.

SOR 23, 5, 11 n. 30

2842 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

EPITHALAMIO. || Nos Dispozorios do Illustrissimo e Excellentissi-||mo Senhor Conde de Oeyras Henrique Jozé || de Carvalho e Mello, com a Illustrissima e || Excellentissima Senhora D. Maria An-||tonia de Menezes. || OFFERECIDO || Ao Illustrissimo e Excellentissimo Senhor Conde || de Oeyras Pay. || Por || João Peres de Macedo de Sousa Tavares. || Ac. Arc. Rom. || s.n.t. 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,3x10,6 cm)

[Epithalamios de duques, marquezes, e condes de Portugal. T. III, n. 25, f. 344-7]

Obra não referida em nenhuma das fontes consultadas.
Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 23, 6, 11 n. 25

*B. Machado, v. 2, p. 721, v.
4, p. 188-9
Inocência, v. 11, p. 302*

2843 TAVARES, João Peres de Macedo de Sousa, 1709-

PRIMEIRO MINISTRO, || EXEMPLAR DE MINISTROS, || O ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO || SENHOR CONDE || DE || OEYRAS. || DEDICADO || AO ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO SENHOR || FRANCISCO XAVIER || DE MENDONÇA FURTADO, || Secretario de Estado. || POR || Joaõ Peres de Macedo de Sousa Tavares. || Acc. Arc. Rom. || (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da Fi-||delissima Rainha N. S. Anno 1764. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. prel., 9 + [1] p.

in 4º (p. 3: 16,2x10,6 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. II, n. 61, f. 344-72]

Segundo Inocência este folheto tem 49 páginas e mais 7 inumeradas "de poesias de diversos auctores em louvor do auctor da obra".

Este exemplar contém uma dedicatória e o poema em 146 oitavas. Percebe-se, de fato, que o texto continua, pois à última página foi colada uma outra, onde há texto impresso, embora quase ilegível. Sobre o autor ver n. 2483.

SOR 24, 1, 2 n. 61

*B. Machado, v. 2, p. 721; v.
4, p. 188-9
Inocência, v. 11, p. 302*

2844 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

ORAÇÃO PANEGYRICA | AOS ANNOS DA RAINHA | NOSSA SENHORA, || Que em 31 de Março recitou no Paço || O MARQUEZ DE VALENÇA, || Como Director da Academia Real da His-||toria Portugueza. || s.n.t. 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 15,2x9,7 cm)

[Applausos oratorios e poeticos no complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas e principes de Portugal. T. II, n. 70, f. 322-3]

Panegírico não citado por Inocênciao.

Em nota manuscrita, na folha de rosto, lê-se: "No anno de 1764."

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (5):352, 1980).

SOR 23, 1, 7 n. 70

Anais BN, Rio, v. 3, n. 385
B. Machado, v. 2, p. 878-9;
v. 4, p. 218-9

Inocênciao, v. 5, p. 74
P. de Matos, p. 467

2845 WEVER, Antônio, sac., 1711-

ELOGIO || DA VIDA, E VIRTUDES || DO REVERENDO PADRE || FRANCISCO MANOEL || Da Congregação do Oratorio desta Corte, || DEDICADO || AO ILLUSTRÍSSIMO, E EXCELLENTÍSSIMO SENHOR || D. DUARTE ANTONIO || DA CAMARA || Marquez de Tancos, do Conselho de Sua Magestade Fidelissima. || e do de Guerra, Tenente General de seus Exercitos, Gen-til-homem da Sua Camera, Deputado da Junta dos || Tres Estados, e Governador da Torre de S. Vi-||cente de Bellem &c. || COMPOSTO || PELO P. ANTONIO WEVER, || Bacharel formado na faculdade dos sagrados Canones, e Advogado || nos Auditorios Ecclesiastico, Secular, e Legacia desta Corte. || (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. || =, M.DCC.LXIV. || Com as licenças necessarias. || 8 f. prel. inum., 46 p.

in 4º (p. 3: 16,5x9,6 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portugal. T. III, n. 29, f. 363-93]

Folheto citado por Figanière e Inocênciao.

Sobre o autor ver n. 2539.

SOR 24, 2, 3 n. 29

B. Machado, v. 4, p. 62
Figanière, p. 298, n. 1542

Inocênciao, v. 1, p. 296; v. 8, p. 321

2846 ARAÚJO, Daniel Botelho de Sampaio Sousa e.

GLORIAS DO TEJO || NOS FELICÍSSIMOS DESPOSORIOS || DO ILLUSTRÍSSIMO, E EXCELLENTÍSSIMO || SENHOR || HENRIQUE JOZÉ || DE CARVALHO E MELLO, || Segundo Conde de Oeiras, || COM A ILLUSTRÍSSIMA, E EXCELLENTÍSSIMA || SE-

NHORA || D. MARIA ANTONIA || DE MENEZES, |
 DEDICADAS || AO ILLUSTRISSIMO, E EXCELLEN-
 TISSIMO || SENHOR || SEBASTIAO JOZÉ | DE
 CARVALHO E MELLO, || Primeiro Conde de Oeiras, |
 POR || DANIEL BOTELHO DE S. PAYO SOUZA | E
 ARAUJO. || (*Vinheta*) || LISBOA: || Na Offic. de AN-
 TONIO VICENTE DA SILVA. || ~ || MDCCLXV.
 Com todas as licenças necessarias. || 3 f. prel., 26 p.

in 4º (p. 3: 16,7x9,9 cm)

[Epithalamios de duques, marquezes, e condes de Portugal. T. III, n. 24, f. 328-43]

Nem este folheto nem seu autor figuram nas bibliografias pes-
 quisadas.

Trata-se de um epitalâmio, precedido por uma dedicatória em
 verso e pelas licenças.

SOR 23, 6, 11 n. 24

2847 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

AL FEDELISSIMO MONARCA || D. GIUSEPPE
 PRIMO || RE DI PORTOGALLO ALGARVE &c. &c. &c.
 || In occasione di festeggiarsi il di Lui gloriosissimo Nome
 l'anno 1765. , SONETTO. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 25x14,8 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos sere-
 nissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 74, f. 330-1]

O soneto está assinado: "Umilmente prostrato a piè del Real
 Trono || Mariano Borgonzoni Martelli."

No verso da primeira folha, lê-se: "SONETO || GIOCO-SE-
 RIO, e CODA."

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 23, 1, 7 n. 74

Anais BN, Rio, v. 3, n. 389
B. Museum, v. 7, col. 168

2848 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

A SUA SACRA REALE MAESTA' | L AUGUS-
 TISSIMA SIGNORA || D. MARIANNA | VITTORIA
 || REGINA FEDELISSIMA || DI PORTOGALLO AL-
 GARVE &c. &c. &c. || In occasione del di Lei felicissimo

compleannos. || (Vinheta) || Lisboa | MDCCLXV. || 4 f. inum.

in fol. (f. 2a: 25,2x14 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 79, f. 340-3]

Esta obra, como a quase totalidade das compostas por Mariano Martelli, não figura em nenhuma das fontes consultadas.

Compõe-se de 19 oitavas e traz, no fim, a assinatura: "Umilmente prostrato a piedi della Sacra Reale Maestà Sua || Mariano Borgonzoni Martelli." (Ver n. 2605).

SOR 23, 1, 7 n. 79

Anais BN, Rio, v. 3, n. 394
B. Museum, v. 7, col. 168

2849 MELO, Francisco de Pina e de, 1695-1773.

PALACIO || DO || DESTINO, || OU || EPITHALAMIO || NAS || FELICISSIMAS NUPCIAS || DO || ILL.^{mo}, E EX.^{mo} SENHOR || HENRIQUE JOSEPH || MARIA ADAM DE CARVALHO E MELLO, | E DA || ILL.^{ma} E EX.^{ma} SENHORA || D. MARIA ANTONIA || DE MENEZES. || POR || FRANCISCO DE PINA DE SA' || E DE MELLO, || Moço Fidalgo da Casa de S. M. F., e Academico || da Academia Real da Historia || Portuguesa. || ~ || ~ || LISBOA: || Na Offic. de JOAM ANTONIO DA COSTA, || Impressor do Senhor Infante D. Pedro, e da Sa-||grada Religião de Malta. || MDCCLXV. || Com todas as licenças necessarias. || 4 f. prel., 34 p.

in 4º (p. 5: 16,6x10 cm)

[Epithalamios de duques, marquezes, e condes de Portugal. T. III, n. 22, f. 299-319]

O folheto contém a dedicatória, o argumento do epitalâmio e o epitalâmio propriamente dito.

Inocência informa que as páginas preliminares são 16, o que não confere com este exemplar, onde se contam apenas oito.

Sobre o autor ver n. 1762 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro. 92 (5):175-6, 1980).

SOR 23, 6, 11 n. 22

B. Machado, v. 2, p. 221; v. 4, p. 141

P. de Matos, p. 458

Inocência, v. 3, p. 33; v. 9, p. 361

2850 MILITÃO, José Joaquim.

PANEGYRICO || AOS ANNOS || DA || RAINHA
N. S. || POR JOSEPH JOAQUIM MELITAM. || s.n.t.
2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,5x14,8 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 76, f. 334-5]

Em nota manuscrita, lê-se: "No anno de 1765".

Começa: "Hum profundo, e respeitoso silencio, hum coração cheyo de jubilo, e hum semblante alegre..."

Além deste panegírico, Militão compôs outro, também por motivo do aniversário da rainha, e com o mesmo título, no ano seguinte (ver n. 2863).

Inocência cita apenas uma destas composições, mas como não transcreve os primeiros versos, fica-se sem saber a qual das duas se refere.

Sobre o autor ver n. 2837.

SOR 23, 1, 7 n. 76

Anais BN, Rio, v. 3, n. 391

*Inocência, v. 4, p. 392; v. 13,
p. 33*

2851 MILITÃO, José Joaquim.

PANEGYRICO | AOS ANNOS | DE | ELREY N.
S. || POR JOSEPH JOAQUIM MILITÃO. s.n.t. 2
f. inum.

in fol. (f. 1a: 25,4x14,5 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 75, f. 332-3]

Composição não referida em nenhuma das fontes consultadas.

Contém, em nota manuscrita, a data: "No anno de 1765".

Começa: "Renova-se a memoria daquelle famoso dia, que devia ser desejado de todas as Nações..."

Sobre o autor ver n. 2837.

SOR 23, 1, 7 n. 75

Anais BN, Rio, v. 3, n. 390

*Inocência, v. 4, p. 392; v. 13,
p. 33*

2852 MILITÃO, José Joaquim.

PANEGYRICO | AOS ANNOS | DO || PRINCIPE
DA BEIRA || POR JOSEPH JOAQUIM MILITÃO. |
s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,2x13,3 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 78, f. 338-9]

Este *Panegyrico* não consta das fontes consultadas.

Encontra-se datado, em nota manuscrita: "No anno de 1765".

Começa: "Que possa, ó Nações do Universo, descrever hoje com elegancia..."

Sobre o autor ver n. 2837.

SOR 23, 1, 7 n. 78

Anais BN, Rio, v. 3, n. 393
Inocência, v. 4, p. 392; v. 13,
p. 33

2853 MILITÃO, José Joaquim.

PANEGYRICO || AOS ANNOS || DO || SERENIS-
SIMO SENHOR INFANTE || D. PEDRO || POR JO-
SEPH JOAQUIM MILITÃO. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,4x13,8 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 77, f. 336-7]

Esta composição não aparece em nenhuma das fontes pesquisadas.

Traz a data, em nota manuscrita: "No anno de 1765".

Começa: "Os profundos, e impenetraveis decretos da Providencia sempre destinados à felicidade dos homens..."

Sobre o autor ver n. 2837.

SOR 23, 1, 7 n. 77

Anais BN, Rio, v. 3, n. 392
Inocência, v. 4, p. 392; v. 13,
p. 33

2854 QUEIRÓS, José Severino de.

ORAÇÃO | FUNEBRE | A' morte do || MUITO
REVERENDO PADRE || Fr. JORGE DA ENCARN-
ÇÃO || Da Ordem dos Prégadores, Mestre em Santa Theo-
lo-||gia, Consultor do Santo Officio, &c. natural | da Villa

de Setuval, || Recitada em huma Academia particular || POR
|| JOSE' SEVERINO || DE QUEIROZ, || Da mesma Vil-
la. || (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL
MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio.
Anno 1765. | Com todas as licenças necessarias. || 20 p.
in 4º (p. 7: 16,6x10 cm)

[Elogios funebres de ecclesiasticos, regulares, e seculares de Portu-
gal. T. III, n. 30, f. 394-402]

As bibliografias consultadas são omissas quanto a este folheto e
seu autor.

Ao texto faltam as páginas 3 e 4.

SOR 24, 2, 3 n. 30

- 2855 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de,
1706-1775.

ORAÇÃO | PANEGYRICA || AOS ANNOS DA
RAINHA | NOSSA SENHORA, || Que em 31 de Março
recitou no Paço O MARQUEZ DE VALENÇA, || Como
Director da Academia Real da His- | toria Portuguesa. |
s.n.t. 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,2x9,7 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos sere-
nissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 73, f. 328-9]

Inocência não refere esta *Oração*, cuja data aparece em nota ma-
nuscrita: "No anno de 1765".

O texto começa: "O anno passado tive por ordem da Academia
a honra de fallar neste augusto lugar..."

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92
(5):352, 1980).

SOR 23, 1, 7 n. 73

Anais BN, Rio, v. 3, n. 388
B. Machado, v. 2, p. 878-9;
v. 4, p. 218-9

Inocência, v. 5, p. 74
P. de Matos, p. 467

- 2856 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

AL FEDELISSIMO MONARCA || D. GIUSEPPE
I. || RE DI PORTOGALLO ALGARVE &c. &c. &c. || IN
OCCASIONE DI FESTEGGIARSI || DALLA REAL
CORTE || IL DI LUI FELICISSIMO COMPLEANNOS.
(*Vinheta: armas portuguesas*) || Lisbona || MDCCLXVI. |
4 f. inum.

in fol. (f. 2a: 22,8x14,4 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 81, f. 346-9]

Trata-se de uma canção e não figura em nenhuma das fontes pesquisadas.

Está assinada, no fim: "Umilmente prostrato a piè del Real Trono | Mariano Borgonzoni Martelli."

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 23, 1, 7 n. 81

Anais BN, Rio, v. 3, n. 396
B. Museum, v. 7, col. 168

2857 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

A SUA SACRA REALE MAESTA' || L' AUGUSTISSIMA SIGNORA || D. MARIANNA || VITTORIA || REGINA FEDELISSIMA || In occasione di festeggiarsi dalla Real Corte || il di Lei felicissimo Compleannos. || (*Vinheta: armas portuguesas*) || Lisbona | M.DCC.LXVI. || 4 f. inum.

in fol. (f. 2a: 25,9x13,9 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 85, f. 357-60]

Trata-se de um poema em 19 oitavas, assinado pelo autor.

Dados sobre Mariano Borgonzoni encontram-se no verbete 2605.

SOR 23, 1, 7 n. 85

Anais BN, Rio, v. 3, n. 400
B. Museum, v. 7, col. 168

2858 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

PER IL FELICISSIMO COMPLEANNOS || DI SUA REALE ALTEZZA || IL SERENISSIMO SIGNORE || D. GIUSEPPE || PRINCIPE DELLA BEIRA. || SONETTO || PASTORAL - ANACREONTICO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 25x13,5 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 82, f. 350]

Este soneto está assinado pelo autor e traz, em nota manuscrita, a data: "1766".

Sobre Mariano Borgonzoni ver n. 2605.

SOR 23, 1, 7 n. 82

Anais BN, Rio, v. 3, n. 397
B. Museum, v. 7, col. 168

- 2859 CASTRO, Miguel Lúcio Francisco de Portugal e, 1722-1785.

ORAÇÃO || PANEGYRICA, || QUE || D. MIGUEL DE PORTUGAL || E CASTRO, || Sendo Director da Academia Real, repetio || na presença || DA || RAINHA N. S. || CELEBRANDO-SE OS SEUS ANNOS || No dia 31 de Março de 1766. || (*Vinheta*) || Lisboa, || Na Officina Patriarcal. || MDCCLXVI. || 4 f. inum.

in 4º (f. 3a: 16,9x9,6 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 84, f. 353-6]

Esta *Oração* não consta da relação de obras do autor, registrada por Inocêncio.

Sobre Miguel L. F. de Portugal e Castro ver n. 2278 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(6):180-1, 1981).

SOR 23, 1, 7 n. 84

Anais BN, Rio, v. 3, n. 399
B. Machado, v. 4, p. 256

Inocêncio, v. 6, p. 242; v. 17, p. 59

- 2860 GAUBIER DE BARRAULT, Sulpice-Edme.

VERS || PRESENTÉS || A SON ALTESSE ROIALE || MADAME || LA PRINCESSE || DU BRÉSIL || Le 17. Decembre 1766. || JOUR ANNIVERSAIRE DE SA NAISSANCE || PAR || Dom Sulpice Gaubier de Barrault || Major de Place de Lisbonne. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 25,5x15,6 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 86, f. 361-2]

Poema ausente das bibliografias consultadas, embora o catálogo geral da Biblioteca Nacional de Paris registre o autor e várias obras suas.

No final, em nota impressa, lê-se: "L'auteur cy devant Capitaine d'Infanterie au service de S. M. l'Imperatrice Reine, fut blessé a la fameuse bataille de Kolin, gagnée sur le Roi de Prusse par le feu Marechal Comte Leopold Daun le 18. Juin 1757, sur la quelle il fit un Poeme, ainsi que sur celle de Maxen gagnée par le même general le 20 Novembre 1759."

SOR 23, 1, 7 n. 86

Anais BN, Rio, v. 3, n. 401
BN Paris, v. 57, col. 1066

2861 GUERREIRO, Gaspar do Couto, sac.

ELEGIA, || QUAM || IN OBITUM || DOMINAE ||
D. ANNAE LUCIAE || GARCIAE || MORIBUS IN-
CULPATAE, || ET || VIRTUTIBUS ORNATISSIMAE,
|| PANGEBAT || P. GASPAR DO COUTO || GUER-
REIRO. || (*Vinheta*) || OLISIPONE, || Typis MICHAELIS MANESCAL DA COSTA, || Sancti Officii Typographi. || - || Anno M. DCC. LXVI. || Bona Superiorum venia.
|| 7 p.

in 4° (p. 3: 17x11,5 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos duques, marquezes, condes e fidalgos de Portugal. T. IV, n. 15, f. 227-30]

Tanto a *Elegia* quanto seu autor estão ausentes das bibliografias pesquisadas.

SOR 24, 1, 6 n. 15

2862 MANUEL, Gaspar Pinheiro da Câmara, séc. XVIII.

CONGRATULAÇÃO || NAS MELHORIAS || DO
|| ILLUSTRÍSSIMO E EXCELENTÍSSIMO SENHOR
|| SEBASTIÃO JOSÉ || DE CARVALHO E MELLO,
Conde de Oeiras, Ministro, e Secretario de Estado dos Negocios do || Reino, Senhor Donatario das Villas de Pombal, Carvalho, e || Cercoza; e dos Reguengos, e Direitos Reaes de Oeiras, e || de Apar de Oeiras, Commendador das Commendas de S. Miguel das Trez Minas, e de Santa Marinha da Mata || de Lobos na Ordem de Christo, &c. &c. &c.
|| DEDICADA || AO || ILLUSTRÍSSIMO E EXCELENTÍSSIMO SENHOR || FRANCISCO XAVIER DE MENDOÇA FURTADO, || Ministro, e Secretario de Estado dos Negocios de Ultramar, || e Marinha, &c. &c. &c.
|| ESCRITA POR || GASPAR PINHEIRO DA CAMARA || MANOEL. || (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impressor do Santo Officio. || - || Anno de M. DCC. LXVI. || Com todas as licenças necessarias. || 3 f. prel., 89 p.

in 4° (p. 3: 15,5x9 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal. T. II, n. 62, f. 373-420]

Obra citada apenas por Inocência e com o título abreviado.

Contém uma dedicatória e um panegírico.
Sobre o autor ver n. 2318 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (6):215, 1981).

SOR 24, 1, 2 n. 62

Inocência, v. 3, p. 133; v. 9,
p. 415

2863 MILITÃO, José Joaquim.

PANEGYRICO, || AOS ANNOS || DA RAINHA ||
NOSSA SENHORA || POR JOSEPH JOAQUIM ME-
LITAÕ. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 25x14,8 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos sere-
nissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 87, f. 363-4]

Em nota manuscrita lê-se: "No Anno de 1766".

Começa: "Alegrem-se as Nações: não se ouçaõ em todo o Uni-
verso mais do que vozes de jubilo e contentamento..."

Sobre esta composição ver comentário ao verbete n. 2850.

O autor está tratado no verbete n. 2837.

SOR 23, 1, 7 n. 87

Anais BN, Rio, v. 3, n. 402
Inocência, v. 4, p. 392; v. 13,
p. 33

2864 MILITÃO, José Joaquim.

PANEGYRICO || AOS ANNOS || DE ELREY ||
NOSSO SENHOR || POR JOSEPH JOAQUIM MELI-
TAÕ. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,4x13,9 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos sere-
nissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 80, f. 344-5]

Este *Panegyrico*, como a quase totalidade das composições de
José Militão, não consta das fontes pesquisadas.

Também como as demais obras, traz a data, em nota manuscrita:
"No anno de 1766".

Seu texto começa: "Este he o dia, em que nasceo o grande, o
magnanimo, o digno da immortalidade, D. JOSEPH o I..."

Sobre o autor ver n. 2837.

SOR 23, 1, 7 n. 80

Anais BN, Rio, v. 3, n. 395
Inocência, v. 4, p. 392; v. 13,
p. 33

- 2865 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

A' FIDELISSIMA || RAINHA N. SENHORA || NA MORTE DA RAINHA CATHOLICA || sua Mãi. || SONETO. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,2x14,8 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. IV, n. 79, f. 314]

Este soneto não figura nas fontes que relacionam as obras do 3º Marquês de Valença, embora esteja assinado.

O ano mais provável de sua publicação é 1766, quando faleceu Isabel Farnese, segunda esposa de Felipe V de Espanha, sogra de D. José I, e, portanto, mãe de D. Maria Ana Vitória de Bourbon, a rainha a quem seria dedicado o poema. A sogra de D. João V, Eleonora Madalena Pfalz-Neuburg, morreu em 1720, data em que José Valença contava 14 anos. Este fato torna a primeira hipótese (1766) mais plausível, embora não invalide a segunda.

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (5):352, 1980).

SOR 23, 2. 8 n. 79

Anais BN, Rio, v. 8, n. 879
B. Machado, v. 2, p. 878-9;
v. 4, p. 218-9

Inocência, v. 5, p. 74
P. de Matos, p. 467

- 2866 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

ORAÇÃO || PANEGYRICA, || AOS ANOS D'ELREI || NOSSO SENHOR, || Que em 6 de Junho recitou no Paço || O MARQUEZ DE VALENÇA || Como Director da Academia Real da Historia Portuguesa. || s.n.t. 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,5x9,9 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 83, f. 351-2]

Inocência não relaciona esta Oração, que está datada, em nota manuscrita: "No Anno de 1766."

O texto começa: "Quizera a nossa Academia fazer no dia de hoje algum obsequio à celebridade Augusta do felis Nascimento de Vossa Magestade..."

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (5):352, 1980).

SOR 23, 1, 7 n. 83

Anais BN, Rio, v. 3, n. 398
B. Machado, v. 2, p. 878-9;
v. 4, p. 218-9

Inocência, v. 5, p. 74
P. de Matos, p. 467

- 2867 APPLAUSOS || LUSITANOS || PELO FELIZ ||
NASCIMENTO || DO SERENISSIMO SENHOR || IN-
FANTE DE PORTUGAL || D. JOÃO MARIA || JOZE'
FRANCISCO XAVIER DE PAULA || LUIZ ANTO-
NIO DOMINGOS RAFAEL. || (*Armas portuguesas*) ||
Lisboa: MDCCLXVII. || Na Offic. da Viuva de Ignacio
Nogueira Xisto. || Com todas as licenças necessarias. ||
7 + [1] p.

in 4º (p. 3: 15,7x9,8 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 32, f. 215-8]

Esta obra não consta das fontes pesquisadas.

Contém um romance heróico e um soneto, ambos dedicados a D. José I, rei de Portugal.

Sua autoria ainda é desconhecida.

SOR 23, 1, 5 n. 32

Anais BN, Rio, v. 2, n. 278

- 2868 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

A SUA SACRA REALE MAESTA' || L'AUGUS-
TISSIMA SIGNORA || D. MARIANNA || VITTORIA
|| REGINA FEDELISSIMA || In occasione di festeggiarsi
dalla Real Corte || il di Lei felicissimo Compleannos. || (*Vi-
nheta: armas portuguesas*) || Lisboa || M.DCC.LXVII.
|| 4 f. inum.

in fol. (f. 2a: 25,2x13,5 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos sere-
nissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 88, f. 365-8]

O opúsculo compõe-se de 17 oitavas e traz, no fim, a assinatura do autor.

Não figura em nenhuma das fontes pesquisadas.

Sobre Mariano Martelli ver n. 2605.

SOR 23, 1, 7 n. 88

Anais BN, Rio, v. 3, n. 403
B. Museum, v. 7, col. 168

- 2869 CASTRO, Miguel Lúcio Francisco de Portugal e, 1722-1785.

ORAÇÃO || AOS ANNOS || DELREY || NOSSO
SENHOR, || Recitada na sua Real presença em 6 de || Ju-

nho de 1767 || POR || D. MIGUEL DE PORTUGAL ||
E CASTRO, || Sendo Director da Academia Real da His-
toria || Portuguesa. || (*Vinheta*) || Lisboa, || Na Officina
Patriarcal. || Anno MDCCLXVII. || 4 f. inum.

in 4º (f. 3a: 16,2x9,5 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos sere-
nissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 89, f. 369-72]

Oração citada apenas por Inocência.

Sobre o autor ver n. 2278 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92
(6):181-2, 1981).

SOR 23, 1, 7 n. 89

Anais BN, Rio, v. 3, n. 404
B. Machado, v. 4, p. 256

Inocência, v. 6, p. 242; v. 17, p. 59

2870 COSTA, Manuel Pereira da, 1697-

NO FELIZ NASCIMENTO || DO SERENISSIMO
|| INFANTE, || Terceiro Neto de Sua Magestade Fidelis-
sima, e filho || do Serenissimo Infante D. Pedro. || SONE-
TO. || s.n.t. 1 f.

in fol. (f. 1a: 25,7x15,7 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. V, n. 36, f. 226]

Soneto não referido em nenhuma das fontes consultadas.

Sobre o autor ver n. 1898 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92
(5):267, 1980).

SOR 23, 1, 5 n. 36

Anais BN, Rio, v. 2, n. 282
B. Machado, v. 3, p. 334-5;
v. 4, p. 247-8

Inocência, v. 6, p. 79; v. 16, p. 286

2871 FARO, Francisco de Azevedo Coutinho e.

ORAÇÃO | FUNEBRE || EM A MORTE DO SE-
NHOR || FRANCISCO XAVIER || DE ASSIS PA-
CHECO E SAMPAYO || Do Conselho de S. Magestade
Fidelissima, e do Ultra-||mar: e antes Embaixador Extraor-
dinario á Corte || de Pekin , &c. &c. &c. || Offerecida a todos
os seus Amigos || POR || FRANCISCO DE AZEVEDO
|| COUTTINHO E FARO. || Multis ille bonis flebilis coc-
cidit; || Nulli flebilior quàm mihi: || Sed ~ Non omnis morie-
tur || (*Hor.*) || (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Offi-

cina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, || Impres-
sor do Santo Officio. Anno de 1767. || Com todas as licen-
ças necessarias. || 1 f. prel. inum., 9 p.

in 4º (p. 3: 18,7x11,7 cm)

[Elogios funebres de varões portuguezes insignes em Letras, e Artes.
T. II, n. 21, f. 211-6]

Nem esta Oração nem seu autor figuram nas fontes consultadas.

SOR 24, 2, 5 n. 21

2872 LIMA, Vicente da Cunha.

RECENS NATI || PRINCIPIS || AUGUSTISSIMI,
|| CUI NOMEN || JOANNES, || NATALI DICATA A
|| FELICISSIMO, || ECLOGA. ||

(*In fine:*) Lisbonae: || Extypis Josephi Aquinatis Bulhoens.
|| Anno Domini MDCCLXVII. || Cum facultate Superiorum.
|| 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,8x11 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. V, n. 35, f. 224-5]

Opúsculo não referido nas fontes consultadas, o mesmo ocorren-
do com seu autor.

Está assinado: "Cecinit Vicentius da Cunha Lima."

SOR 23, 1, 5 n. 35

Anais BN, Rio, v. 2, n. 281

2873 [MIRANDA, Manuel José de]

APPLAUSO || METRICO, || AO FELIZ NASCI-
MENTO DO || Preclarissimo Infante de Portugal, || O
SENHOR || D. JOAÕ || MARIA JOZE' FRANCIS-||CO
XAVIER DE PAULA LUIZ ANTONIO || DOMIN-
GOS RAFAEL, || FIADOR AO CEPTRO LUZITANO.
|| COMPOSTO POR || M. J. M. || (*Vinheta*) || Lisboa: ||
Na Officina de Caetano Ferreira da Costa. || Anno de
M. DCC. LXVII. || Com as licenças necessarias. || 8 p.

in 4º (p. 3: 16,8x11 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. V, n. 37, f. 227-30]

Composição poética não referida em nenhuma das fontes consultadas.

Segundo Ramiz Galvão, as iniciais constantes da assinatura são de Manuel José de Miranda (ver n. 2820).

SOR 23, 1, 5 n. 37

Anais BN, Rio, v. 2, n. 283

- 2874 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

A ELREY | NOSSO SENHOR || PELO FELIZ
NASCIMENTO DE SEU NETO TERCEIRO. || SO-
NETO. || s.n.t. 1 f.

in fol. (f. 1a: 24,2x13,3 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 33, f. 219]

Este soneto, como vários outros do 3º Marquês de Valença, não figura em nenhuma das fontes que relacionam suas obras, embora esteja assinado.

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (5):352, 1980).

SOR 23, 1, 5 n. 33

Anais BN, Rio, v. 2, n. 279

B. Machado, v. 2, p. 878-9;
v. 4, p. 218-9

Inocência, v. 5, p. 74

P. de Matos, p. 467

- 2875 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

ORAÇÃO || PANEGYRICA || AOS ANNOS DA
RAINHA || NOSSA SENHORA, || Que em 31 de Março
recitou no Paço || O MARQUEZ DE VALENÇA, || Como
Director da Academia Real da || Historia Portugueza. ||
s.n.t. 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,4x9,6 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 90, f. 373-4]

Esta composição não figura em *Inocência*.

Traz, em nota manuscrita, a data: "No Anno de 1767".

Seu texto começa: "Os justissimos parabens que a Academia Real determina dar a Vossa Magestade no dia hoje..."

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (5):352, 1980).

SOR 23, 1, 7 n. 90

Anais BN, Rio, v. 3, n. 405
B. Machado, v. 2, p. 878-9;
v. 4, p. 218-9

Inocência, v. 5, p. 74
P. de Matos, p. 467

2876 VIANA, Antônio Correia, séc. XVIII.

PARABENS || ENCOMIASTICOS, || PLAUSI-
VEIS, || E || METRICOS, || NO CONSEGUIDO E
SEM-||pre glorioso Nascimento do nosso suspirado e || sem-
pre Augusto || INFANTE DE PORTUGAL, || O SE-
RENISSIMO SENHOR || D. JOAÕ || JOZE' MARIA
FRANCISCO XAVIER || DE PAULA LUIZ ANTO-
NIO DOMINGOS RAFAEL. || DEDICADOS || AO
SENHOR || JACO' PEDRO ASTRAUT, || POR SEU
AUTHOR || ANTONIO CORREA VIANNA. || Lisboa:
|| Na Officina de Caetano Ferreira da Costa. || Anno de
M.DCC.LXVII. Com todas as licenças necessarias. 1, 8 p.
in 4º (p. 5: 16,2x11 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. V, n. 34, f. 220-3]

Folheto citado apenas no *Catálogo da Coleção de Miscelâneas*,
da Universidade de Coimbra.

Inocência não cita as composições de Viana e justifica-se:
"... entendi que não devia encher com enumerações de tais obras as
paginas do Dicionario, que alias cresceria desmesuradamente sem uti-
lidade alguma dos leitores."

É ainda Inocência quem diz do autor: "Poeta ou antes verse-
jador mediocre, que viveu na segunda metade do seculo passado, e
hoje se acha totalmente ignorado, e confundido na turba imensa dos
que por aquelle tempo publicaram composições avulsas de prosa e
verso, em circumstancias de regosijos e tristezas publicas..."

SOR 23, 1, 5 n. 34

Anais BN, Rio, v. 2, n. 280
Inocência, v. 1, p. 116; v. 22,
p. 232

Misc., n. 644

2877 BORGONZONI MARTELLI, Mariano.

OSSEQUIOSO TRIBUTO || CONSACRATO || AL
FEDELISSIMO MONARCA || D. GIUSEPPE I. || Re
di Portogallo, Algarve, &c. &c. &c. || In occasione del di Lui
felicissimo Compleannos, che cade nel || giorno sesto di Giug-
no l'Anno 1768. || CANZONE ||

(*In fine:*) Lisboa Nella Stamperia di Michele Manescal da Costa || Impressore del S. Offizio. || Con licenza della Real Mensa Cenzoria. | 4 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,2x13,8 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 92, f. 377-80]

Opúsculo não referido em nenhuma das fontes pesquisadas.

Traz a assinatura habitual de Borgonzoni: "A' piedi della SACRA REALE MAESTA' SUA | Umilmente protrato | Mariano Borgonzoni Martelli."

Sobre o autor ver n. 2605.

SOR 23, 1, 7 n. 92

Anais BN, Rio, v. 3, n. 407
B. Museum, v. 7, col. 168

2878 ESTOQUETE, Jerônimo.

ELOGIO || DO EX.^{mo} E R.^{mo} SENHOR || D. JOAÕ,
|| ARCEBISPO METROPOLITANO || de Evora, do
Conselho de Estado de S. Magestade || Fidelissima, Regedor da Caza da Suppli-||cação, &c. &c. &c. || QUE COM-
POZ || JERONYMO ESTOQUETTE || Juris-Consulto
Lisbonense, Advogado do numero || da Caza da Supplicação &c. || (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Regia Officina SIL-
VIANA, e da Academia Real. || = || M.DCC.LXVIII. ||
Com as licenças necessarias. || 76 p.

in 4° (p. 7: 15,8x9,6 cm)

[Elogios oratorios e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos e preladados portugueses. T. II, n. 39, f. 349-85]

Obra registrada por Figanière e Inocência.

Faltam-lhe as páginas 3 e 4.

Do autor sabe-se, apenas, que nasceu em Lisboa, bacharelou-se pela Universidade de Coimbra e foi advogado da Casa da Suplicação.

SOR 24, 1, 9 n. 39

Figanière, p. 215, n. 1145
Inocência, v. 3, p. 265; v. 10,
p. 130

2879 MILITÃO, José Joaquim.

PANEGYRICO || AOS ANNOS || DE ELREY ||
NOSSO SENHOR || POR JOZE' JOAQUIM MELI-
TAÕ. || s.n.t. 2 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,4x13,7 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 93, f. 381-2]

Como a maioria das composições deste autor, esta também não figura em Inocência.

A data aparece em nota manuscrita: "1768".

O texto começa: "Se o felicissimo dia, em que nasceo hum grande, e poderoso Monarca deve ser conservado na memoria dos homens pelos beneficios..."

Sobre José Militão ver n. 2837.

SOR 23, 1, 7 n. 93

Anais BN, Rio, v. 3, n. 408
Inocência, v. 4, p. 392; v. 13,
p. 33

- 2880 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

A' PRINCEZA || NOSSA SENHORA || Pelo feliz nascimento de huma Filha. || SONETO. || s.n.t. 1 f.

in fol. (f. 1a: 24,3x14,1 cm)

[Genethliacos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. V, n. 39, f. 232]

Fólio ausente das bibliografias pesquisadas.

A filha da princesa era D. Mariana Vitória, que nasceu a 15 de dezembro de 1768. Casou-se com D. Gabriel, filho de Carlos III, da Espanha, em 1785 e faleceu em 1788.

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (5):352, 1980).

SOR 23, 1, 5 n. 39

Anais BN, Rio, v. 2, n. 285
B. Machado, v. 2, p. 878-9;
v. 4, p. 218-9

Inocência, v. 5, p. 74
P. de Matos, p. 467

- 2881 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

ORAÇÃO || PANEGYRICA || AOS ANNOS D'EL-REI || NOSSO SENHOR, || QUE COMPOZ || O MARQUEZ DE VALENÇA, || Como Director da Academia Real da His-||toria Portugueza, e que elle não pôde || recitar no Paço em 6 de Junho || por estar enfermo. || s.n.t. 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,1x9,6 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 91, f. 375-6]

Inocência não faz referência a esta *Oração Panegyrica*.

Embora faltem as notas tipográficas, a data aparece, em nota manuscrita: "1768".

O texto começa: "Para que este Panegyrico mereça pelo acerto do exordio a atenção, que desmerece pelos desacertos do discurso. . ."

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (5):352, 1980).

SOR 23, 1, 7 n. 91

Anais BN, Rio, v. 3, n. 406
B. Machado, v. 2, p. 878-9;
v. 4, p. 218-9

Inocência, v. 5, p. 74
P. de Matos, p. 467

2882 GAMA, José Basílio da, 1740-1795.

EPITHALAMIO || DA EXCELLENTISSIMA SENHORA || D. MARIA AMALIA || POR || JOZE' BAZILIO DA GAMA || NA ARCADIA DE ROMA TERMINANDO SIPILIO || - || At nos hinc sitientes ibimus Afros. || Virg. Ecl. I. || - || (*Vinheta*) || LISBOA || NA OFFICINA DE JOSEPH DA SILVA NAZARETH. || M. DCC. LXIX. || Com Licença da Real Meza Censoria. || 10 p.

in 4° (p. 3: 14,9x10,6 cm)

[Epithalamios de duques, marquezes, e condes de Portugal, T. III, n. 31, f. 355-9]

Inocência não faz referência a este folheto, que foi reimpresso em *Parnaso brasileiro, ou collecção das melhores poesias dos poetas do Brasil, tanto impressas como ineditas*, Rio de Janeiro, Typ. Imperial e Nacional, 1829 a 1830. (Cad. 1, p. 27).

O texto compõe-se de 15 oitavas.

O autor nasceu em São José do Rio das Mortes, MG, em torno de 1740. Estudou no colégio jesuíta do Rio de Janeiro e quando da expulsão destes, permaneceu no Brasil por ainda ser noviço, mas logo depois seguiu para Portugal. Suas ligações com a Companhia de Jesus trouxeram-lhe vários problemas naquele país e levaram-no a Roma, onde ficou até 1767, sempre ajudado pelos jesuítas que, inclusive, o alistaram na Arcádia Romana, sob o nome de Termino Sipílio. Suas divergências com Pombal — que determinara sua expulsão do reino — só terminaram quando da publicação do epitalâmio acima descrito, composto para as bodas da filha do marquês, e no qual narrou suas penas. Tal atitude valeu-lhe o perdão do ministro que o fez seu secretário. Por essa ocasião (1769) publicou também seu poema

épico *Uruguay*. Em 1774 foi nomeado oficial da Secretaria de Estado dos Negócios do Reino. Manteve-se fiel a Pombal até o declínio político deste. Faleceu em Lisboa a 31 de julho de 1795.

SOR 23, 6, 11 n. 31

Blake, v. 4, p. 330

P. de Matos, p. 289-90

Inocência, v. 4, p. 268; v. 12, p. 254

- 2883 VALENÇA, José Miguel João de Portugal, 3º marquês de, 1706-1775.

ORAÇÃO || PANEGYRICA || AOS ANNOS || DA
|| RAINHÃ || NOSSA SENHORA, || Que em 31 de Mar-
ço recitou no Paço || O MARQUEZ DE VALENÇA, ||
Como Director da Academia Real da Historia Portugueza.
|| s.n.t. 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,2x9,5 cm)

[Applausos oratorios e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 94, f. 383-4]

Nem Inocência nem Barbosa Machado fazem alusão a este panegírico, cuja data consta em nota manuscrita: "1769".

O texto começa: "Esta he a quarta vez que tenho a honra, e o susto de vir á presença de Vossa Magestade darlhe os parabens dos seus felicissimos, e gloriosissimos ANNOS..."

Sobre o autor ver n. 2029 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (5):352, 1980).

SOR 23, 1, 7 n. 94

Anais BN, Rio, v. 3, n. 409

Inocência, v. 5, p. 74

B. Machado, v. 2, p. 878-9; v. 4, p. 218-9

P. de Matos, p. 467

- 2884 CLEMENS XIV, papa, 1705-1774.

FALLA || QUE || O SANTISSIMO PADRE || CLE-
MENTE XIV || NOSSO SENHOR || TEVE EM O
CONSISTORIO SECRETO || NO DIA 29 DE JANEI-
RO DE 1770 || E || RELAÇÃO || DO QUE SE FEZ ||
NA REAL IGREJA DE SANTO ANTONIO || DA NA-
ÇÃO PORTUGUEZA || EM ROMA || EM ACÇÃO DE
GRAÇAS || A DEOS NOSSO SENHOR || POR TER
PRESERVADO || S. MAGESTADE FIDELISSIMA ||
Do execrando attentado temerariamente emprendido contra
a || sua sagrada Pessoa no dia 3 de Dezembro do anno ||
de 1769 proximo preterito. || Traduzidas dos originaes im-

pressos em Roma. || (*Armas portuguesas*) || LISBOA
|| NA REGIA OFFICINA TYPOGRA'FICA. || ANNO
MDCCLXX. || Com licença da Real Meza Censoria. || 12 p.
in 4º (p. 3: 16,2x11 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes
de Portugal. T. V, n. 10, f. 176-81]

Obra ausente das bibliografias consultadas.

O texto apresenta-se em duas colunas: à esquerda o original
latino, à direita a tradução portuguesa.

A *Relação* tem folha de rosto separada, mas sem indicações tipo-
gráficas, trazendo abaixo do título a seguinte informação: "Traduzida
fielmente da lingua Italiana na Portugueza."

SOR 24, 4, 14 n. 10